

PIANO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2016-19- azione n. 20 del PTF 2016-19 “ PROMOZIONE DI PERCORSI DI FORMAZIONE PER LO SVILUPPO PROFESSIONALE E PERSONALE DEI DOCENTI”

Unità di Formazione: *“Con le mani... ..percuotiamo!”*

Dal PTOF 2016/19 – PdM 2017/18

AREA DI PROCESSO: AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI PROCESSO: Individuare i contesti laboratoriali strutturati per il potenziamento dei livelli di competenza scientifico-tecnologici, linguistici e trasversali.

PROGETTI E AZIONI DI FORMAZIONE: “...CON LE MANI” - azioni STEAM curricolo verticale degli apprendimenti e formazione del personale

FORMATORE: Leonardo Ramadori

REFERENTE PROGETTO E TUTOR d'AULA: Tiziana Tomassini

PREMESSA DI CONTESTO

-legge 107/2015 che, all'art.1 comma 124, definisce la formazione in servizio dei docenti di ruolo “obbligatoria, permanente e strutturale”;

-nota MIUR n. 35 del 7 gennaio 2016 recante “Indicazioni e orientamenti per la definizione del piano triennale per la formazione del personale”;

-la nota MIUR DIPT2915 del 15-09-2016 recante “Prime indicazioni per la progettazione delle attività di formazione destinate al personale scolastico”;

-D.M. 797 del 19 ottobre 2016 recante il “Piano Nazionale di Formazione Docenti 2016/ 2019” e specificatamente il capitolo 6 che prevede che le attività formative siano articolate in Unità Formative;

-la nota MIURDIPT3373 del 01-12-2016 recante “Piano per la formazione dei docenti- Trasmissione del DM 797 del 19 ottobre 2016”;

-obiettivi prioritari del PTOF 2016-19, “Potenziamento dei comportamenti e degli apprendimenti (per gli studenti); “Innovazione” (per i docenti);

- obiettivi prioritari individuati nel RAV 2016-17;

-integrazioni al PTOF 2016-2019 integrazioni” delibera N. 59 del CD del 29 giugno 2017- “...CON LE MANI” azioni STEAM curricolo verticale degli apprendimenti e formazione del personale.

- Il progetto E-Twinning, in fase di progettazione che prevede un gemellaggio con l'Istituto IES COSTA DEL SOL – TORREMOLINOS- ANDALUCIA-SPAGNA

PRIORITA' NAZIONALE DI FORMAZIONE (dal D.M. 797 del 19 ottobre 2016):

COMPETENZE DI SISTEMA: 4.2 DIDATTICA PER COMPETENZE, INNOVAZIONE METODOLOGICA E
COMPETENZE DI BASE

TEMA DEL CORSO: Tecnica per l'esecuzione di brani con strumenti musicali a percussione

DESTINATARI: docenti di musica **dell'Istituto**

TIPOLOGIA DEL PERCORSO DI FORMAZIONE: UNITA' DI FORMAZIONE 25 ORE

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE, RICONOSCIBILI ED IDENTIFICABILI QUALI ASPETTI DELLA PROFESSIONALITÀ DOCENTE

- incrementare le competenze professionali nell'utilizzo di metodologie attive che rendano lo studente protagonista e co-costruttore del suo sapere attraverso esperienze che individuano l'impiego delle mani quale facilitatore e mediatore privilegiato dei percorsi d'apprendimento;
- incrementare le competenze professionali degli insegnanti di musica nell'uso degli strumenti a percussione.

METODOLOGIA DI LAVORO

- attività pratica di esecuzione di brani con strumenti a percussione

RISULTATO ATTESO DEL PROCESSO FORMATIVO

- utilizzo dello strumentario in dotazione dell'istituto nelle ore di musica curricolari
- arricchire la capacità timbrico-espressiva dell'orchestra d'istituto con l'introduzione progressiva di una sezione ritmica sempre più competente;
- migliorare la collaborazione fra docenti del dipartimento di musica curricolari e docenti del Corso ad indirizzo musicale.
- Attuazione del progetto E-Twinning, in fase di progettazione, che prevede un gemellaggio con l'Istituto IES COSTA DEL SOL – TORREMOLINOS- ANDALUCIA-SPAGNA

REPLICABILITÀ

Il corso è attuato in via sperimentale per l'anno scolastico corrente, riteniamo comunque che la sua replicabilità sia molto alta, sia per il fatto che ripetibile negli anni ma anche che potrebbe essere trasferito negli altri ordini di scuola.

FASI DI LAVORO

PRIMA FASE

FORMAZIONE IN PRESENZA

Corso di percussioni con il M° Leonardo Ramadori

TEMPI: Novembre/ Dicembre 2017 – 4 incontri da 2 ore – date da definirsi

SECONDA FASE

AUTOFORMAZIONE E SPERIMENTAZIONE IN AULA

I Docenti sperimentano in autonomia azioni con i propri studenti per l'utilizzo degli strumenti a

percussione

TEMPI: Gennaio/Aprile 2018

TERZA FASE

PROJECT WORK : I Docenti Elaborano un programma di esecuzione per gli eventi programmati dell'istituto per le Esecuzioni finali con due incontri collegiali di 1,5 ore ciascuno

TEMPI: Aprile/Maggio 2018

QUARTA FASE

VERIFICA FINALE: ESECUZIONI IN GRUPPO/E-TWINNINGS e PARENT'S DAY

TABELLA DI SINTESI FORMAZIONE

FORMAZIONE IN PRESENZA	AUTOFORMAZIONE E SPERIMENTAZIONE IN AULA	PROJECT WORK	ESECUZIONI Parents'day
8 ore	10 ore	3 ore	4 ore

CALENDARIO

FASE 1 – Novembre/Dicembre

GIORNO	ORARIO	TIPOLOGIA	DURATA
		FORMAZIONE IN PRESENZA	2H
		FORMAZIONE IN PRESENZA	2H