

**ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3**  
**AA.SS. 2020-22**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

**PIANO ANNUALE DELLA STORIA**

**CRITERI DI COERENZA ...**

**CON LA NORMATIVA**

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO individuati per LA STORIA sono coerenti con I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE delle Indicazioni Nazionali del 2012  
I NUCLEI TEMATICI DELLA STORIA

- sono coerenti con le Indicazioni Nazionali del 2012
- sono ritenuti "interdisciplinari" se concorrono con altre discipline allo stesso processo
- sono ritenuti "disciplinari" se sono prettamente inerenti alla disciplina in oggetto

**CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO**

LA STORIA concorre con tutte le altre discipline alla costruzione delle competenze (Cfr RACCOMANDAZIONI del 2008 e del 2018):

- C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (*competenza alfabetico funzionale*)
- C4- competenza digitale (*competenza digitale*)
- C5- imparare a imparare (*competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- C6- competenze sociali e civiche (*competenza in materia di cittadinanza*)
- C7- spirito di iniziativa (*competenza imprenditoriale*)
- C8.D1- consapevolezza ed espressione culturale
- C8.D2- consapevolezza ed espressione culturale (*competenza di ambito storico-geografico*)

**CON IL PdM (Piano di Miglioramento)**

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO DELLA STORIA, in coerenza con le attività previste nel PdM per il percorso culturale n. 1, sono:

- declinati in progressione verticale al fine di "Consolidare il percorso di continuità educativa fra i gradi di istruzione sia nella dimensione orizzontale (fra classi) che verticale (fra settori) con una pianificazione pluriennale delle attività per la valutazione degli apprendimenti, il loro monitoraggio in termini di esiti scolastici";

**CON IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO**

LE PROVE DI PRESTAZIONE PER LA STORIA sono coerenti con quelle declinate nel Protocollo di valutazione di Istituto e individuate come "Tipologie" nel registro elettronico.

**con il processo di VERTICALIZZAZIONE e TRASVERSALITÀ che caratterizza tutta la documentazione educativo-didattica di istituto**

TUTTE LE DISCIPLINE condividono 2 nuclei tematici

- "ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE"
- "IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI"

al fine di

- progettare e realizzare un ambiente di apprendimento innovativo;
- consolidare la didattica laboratoriale quale strumento per garantire il successo formativo degli studenti.

**OBIETTIVI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(art. 3 c. 4 OM 172 del 4 dicembre 2020)*

NUCLEI TEMATICI	<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b> <b>(continuità infanzia-primaria)</b> Bambini/e 5 anni scuola dell'infanzia, Classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b> Classi 3 <sup>^</sup> primaria	<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b> <b>(continuità primaria-secondaria)</b> Classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> primaria, classi 1 <sup>^</sup> secondaria di primo grado
<b>1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE</b> Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
<b>2-ORIENTAMENTO E PERIODIZZAZIONE</b> Nucleo tematico disciplinare	Orientarsi nel tempo riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità e individuando cicli cronologici brevi e lunghi.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
<b>3- LINGUAGGIO STORICO</b> Nucleo tematico disciplinare	Utilizzare il linguaggio della storia per raccontare esperienze di vita scolastica ed extrascolastica.	Utilizzare il linguaggio della storia per interpretare carte geo-storiche, realizzare semplici carte tematiche.	Utilizzare il linguaggio della storia per interpretare carte geo-storiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
<b>4- RICOSTRUZIONE STORICA</b> Nucleo tematico disciplinare	Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.	Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.	Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.
<b>5-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO)</b> Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali; descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali. Descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.

## CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

Classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> scuola primaria	Classe 3 <sup>^</sup> primaria	Classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> primaria
<p><b>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</b> Ascolto di frasi, comandi e brevi testi con il linguaggio della disciplina, e interazione attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Testi orali</li> </ul> <p><b>2- -ORIENTAMENTO E PERIODIZZAZIONE</b></p> <p><b>Gli indicatori temporali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-successione,</li> <li>-contemporaneità,</li> <li>-durata;</li> </ul> <p><b>Causa e conseguenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evento.</li> <li>-Mutamento.</li> </ul> <p><b>La ciclicità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La settimana.</li> <li>-I mesi.</li> <li>-Le stagioni.</li> <li>-Gli anni.</li> </ul> <p><b>La misurazione del tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il calendario.</li> <li>-L'orologio.</li> </ul> <p><b>Accenno ai diversi tipi di fonte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La storia personale</li> </ul> <p><b>3- LINGUAGGIO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> </ul> <p><b>4- RICOSTRUZIONE STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -La successione degli eventi</li> <li>-La contemporaneità</li> <li>-La storia personale</li> </ul>	<p><b>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</b> Ascolto di testi con il linguaggio della disciplina e interazione attraverso produzioni scritte e orali Le parole del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dello storico.</li> <li>- Testi storici:orali e digitali.</li> <li>- Tracce e fonti storiche orali</li> </ul> <p><b>2- -ORIENTAMENTO E PERIODIZZAZIONE</b> <b>La linea del tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il suo uso.</li> </ul> <p><b>Fonti storiche di diverso tipo.</b> <b>La misurazione del tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sistemi e strumenti convenzionali</li> </ul> <p><b>Causa e conseguenza.</b> <b>Periodi storici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nascita della Terra</li> <li>-la vita sulla Terra;</li> <li>-la storia dell'uomo</li> </ul> <p><b>3- LINGUAGGIO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti e lo storico.</li> <li>- Lo storico e il suo linguaggio.</li> <li>- Gli scienziati che collaborano con lo storico</li> <li>- Le ere geologiche</li> <li>- Origini ed evoluzioni della vita sulla terra</li> <li>- Dai primati ai primi ominidi</li> <li>- La scoperta del fuoco</li> <li>- Le glaciazioni</li> <li>- Agricoltura,allevamento e lavorazione dei metalli.</li> <li>- Dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura.</li> </ul> <p><b>4-RICOSTRUZIONE STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi legati alla storia del territorio più prossimo:il paese.</li> </ul> <p><b>5- PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO) relativi a:</b></p>	<p><b>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</b> Ascolto di fonti storiche ed elaborazione creativa e personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- Il linguaggio dello storico.</li> <li>- Testi storici: orali e digitali.</li> <li>- Tracce e fonti storiche orali</li> <li>- Formulazione ipotesi.</li> </ul> <p><b>2- -ORIENTAMENTO E PERIODIZZAZIONE</b> <b>Fonti storiche e il loro reperimento.</b></p> <p><b>Le linee del tempo.</b></p> <p><b>Storia locale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usi e costumi della tradizione locale.</li> </ul> <p><b>Quadro di civiltà:</b> struttura sociale,politica,tecnologica,culturale,religiosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà contemporanea</li> <li>- Le civiltà dei fiumi</li> <li>- Le civiltà del Mar Mediterraneo.</li> <li>- Le civiltà dell'antica Grecia</li> <li>- Le civiltà italiche</li> <li>- La civiltà romana</li> </ul> <p><b>3- LINGUAGGIO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di una fonte documentale dal punto di vista storico</li> <li>- Che cosa sono e come si leggono le carte</li> <li>- Collocazione spazio temporale delle antiche civiltà e principali avvenimenti storici.</li> <li>- Concetto di civiltà.</li> <li>- Caratteristiche politico-sociali,economiche,religiose e culturali delle diverse civiltà</li> </ul> <p><b>4-RICOSTRUZIONE STORICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi legati alla storia del territorio: la Regione, lo Stato</li> </ul> <p><b>5- PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO)relativi a:</b></p>

<p><b>5- PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) relativi a:</b>  Realizzazione di semplici manufatti di vario tipo, utilizzando materiali, tecniche diverse e strumenti analogici e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sequenze logiche.</li> <li>- Costruzione linea del tempo</li> <li>- Costruzione orologio</li> <li>- Schemi</li> <li>- Storytelling</li> </ul>	<p>Progettazione e realizzazione di prodotti di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi anche multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sequenze logiche</li> <li>- Mappe</li> <li>- Schemi</li> <li>- Storytelling</li> </ul>	<p>Ideazione, progettazione e produzione di modelli grafici, pittorici, plastici tridimensionali, sperimentando l'uso delle nuove tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi</li> <li>- Riproduzione di modelli di invenzioni prodotte dalle società dei mari e dei fiumi</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Grafici</li> <li>- Video digitali</li> </ul>
---	---	--

### MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in attività laboratoriali

- per esplorare e ricercare
- sperimentare, osservare, raccontare e descrivere la realtà

partendo

- dal gioco,
- dalle informazioni fornite dall'esperienza ,
- dalle motivazioni che lo coinvolgono attivamente,

per portarlo all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi e alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento della **storia** si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- a riconoscere nell'ambiente di appartenenza elementi significativi del passato;
- ad esplorare e riconoscere nel territorio le tracce del passato;
- a comprendere l'importanza del patrimonio artistico;
- a usare la linea del tempo;
- a individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- a organizzare le informazioni e le conoscenze;
- a comprendere i testi storici individuandone le caratteristiche;
- a usare le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- a raccontare i fatti storici studiati, produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- a comprendere avvenimenti, fatti, fenomeni del passato con possibilità di confronto con la contemporaneità.

**VERIFICA E VALUTAZIONE (cfr. protocollo di valutazione scuola primaria, deliberato collegio docenti del 20 dicembre 2021)**