

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3
AA.SS. 2020-22
SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ISTITUTO

PIANO ANNUALE DELL' IRC

LA DISCIPLINA "IRC" NEL CONTESTO NORMATIVO E NELLA DOCUMENTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI ISTITUTO

CRITERI DI COERENZA...

CON LA NORMATIVA

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO individuati per L'IRC sono coerenti con I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE delle Indicazioni Nazionali del 2012

I NUCLEI TEMATICI DELL'IRC

- sono coerenti con le Indicazioni Nazionali del 2012
- sono ritenuti "interdisciplinari" se concorrono con altre discipline allo stesso processo
- sono ritenuti "disciplinari" se sono prettamente inerenti alla disciplina in oggetto

CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO

L' IRC concorre con tutte le altre discipline alla costruzione delle competenze (Cfr RACCOMANDAZIONI del 2008 e del 2018):

- C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (*competenza alfabetico funzionale*)
- C4- competenza digitale (*competenza digitale*)
- C5- imparare a imparare (*competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- C6- competenze sociali e civiche (*competenza in materia di cittadinanza*)
- C7- spirito di iniziativa (*competenza imprenditoriale*)
- C8.D2- consapevolezza ed espressione culturale (*competenza di ambito storico-geografico*)

CON IL PdM (Piano di Miglioramento)

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO DELL' IRC, in coerenza con le attività previste nel PdM per il percorso culturale n. 1, sono:

- declinati in progressione verticale al fine di "Consolidare il percorso di continuità educativa fra i gradi di istruzione sia nella dimensione orizzontale (fra classi) che verticale (fra settori) con una pianificazione pluriennale delle attività per la valutazione degli apprendimenti, il loro monitoraggio in termini di esiti scolastici";

CON IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

LE PROVE DI PRESTAZIONE PER L' IRC sono coerenti con quelle declinate nel Protocollo di valutazione di Istituto e individuate come "Tipologie" nel registro elettronico.

con il processo di VERTICALIZZAZIONE e TRASVERSALITÀ che caratterizza tutta la documentazione educativo-didattica di istituto

TUTTE LE DISCIPLINE condividono 2 nuclei tematici

- "ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE"
- "IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI"

al fine di

- progettare e realizzare un ambiente di apprendimento innovativo;
- consolidare la didattica laboratoriale quale strumento per garantire il successo formativo degli studenti.

OBIETTIVI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 3 c. 4 OM 172 del 4 dicembre 2020)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità infanzia-primaria) Bambini/e 5 anni scuola dell'infanzia, Classi 1 [^] e 2 [^] scuola primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO Classi 3 [^] primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità primaria-secondaria) Classi 4 [^] e 5 [^] primaria, classi 1 [^] secondaria di primo grado
1-ASCOLTO, COMPRESIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2-RAPPORTI CON LA REALTÀ' INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali e interreligiose, sviluppando creatività e immaginazione	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali e interreligiose, sviluppando creatività e immaginazione Cogliere aspetti delle diverse identità culturali, partendo da quella di appartenenza.	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali e interreligiose. Cogliere aspetti delle diverse identità culturali, partendo da quella di appartenenza. Raccogliere, valutare dati e proporre soluzioni per acquisire atteggiamenti di convivenza civile
3-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendo le fasi del processo.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi grafici o strumenti analogici e digitali, descrivendo e documentando le fasi del processo.

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

Classi 1^ e 2^ scuola primaria	Classe 3^ primaria	Classi 4^ e 5^ primaria
<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Stagioni* - Testo Di Narrativa* - La Creazione In ...Matematica - San Francesco - Il Natale : Fatti storici - La buona notizia - La vita dei primi cristiani <p>2-RAPPORTI CON LA REALTÀ' INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli E Contenuti relativi al Natale e alla Pasqua - La Vita Quotidiana - La Legge Dell'amore* - Diritto Ad Avere Diritti* - La Palestina - L'abbigliamento - La Scuola - I Giocattoli - Il Cibo* - I Mestieri - Il Battesimo - Parabole - Miracoli - <p>2- PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversità E Uguaglianza* - L'amicizia Nella Letteratura* - parole magiche* - Noe' 	<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Mezzaluna Fertile* - I Patriarchi - Giuseppe <p>2-RAPPORTI CON LA REALTÀ' INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura - Contenuti - Dal Papiro A Gutemberg - Strumenti Di Scrittura - Lingue - Qumran - Le Domande Di Senso i* - Le Fonti Storiche i* - La Linea Del Tempo - L'ipotesi Della Scienza i* - I Miti i* - La Creazione Nella Bibbia - La Complementarietà <p>3- -PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli del Natale - Coding di Natale - I colori e le piante del Natale - I simboli della Pasqua - Coding di Pasqua 	<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mosé - Le tavole della Legge - I Giudici - I Re Saul E Davide - Re Salomone - Dall'esilio Alla Dominazione Romana - I Profeti - Le Origini Della Chiesa - Le Persecuzioni* - Le Catacombe * - L'arte Paleocristiana <p>2-RAPPORTI CON LA REALTÀ' INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Fonti Cristiane, Giudaiche E Pagane - Parabole - Miracoli - Il Giorno Della Memoria - La Shoah* - San Francesco - Assisi Per La Pace <p>3- PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Geografia Della Palestina* - Ebraismo - Islamismo - Buddismo - Induismo

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in attività laboratoriali

- per esplorare e ricercare
- sperimentare, osservare, raccontare e descrivere la realtà

partendo

- dal gioco,
- dalle informazioni fornite dall'esperienza,
- dalle motivazioni che lo coinvolgono attivamente,

per portarlo all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento della geografia si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- alla ricerca di interrelazioni tra gli elementi, storicità del paesaggio e diverse modalità di rapportarsi all'ambiente;
- alla descrizione oggettiva dello spazio e dei suoi movimenti in esso;
- all'organizzazione di informazioni e alla rappresentazione di dati desunti da indagini e osservazioni di contesti concreti.
- alla ricerca di soluzioni intuitive nel "problem solving"
- ad un primo approccio al digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE (cfr. protocollo di valutazione scuola primaria, deliberato collegio docenti del 20 dicembre 2021)