

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3
AA.SS. 2020-22
SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ISTITUTO

PIANO ANNUALE DI EDUCAZIONE FISICA

LA DISCIPLINA "EDUCAZIONE FISICA" NEL CONTESTO NORMATIVO E NELLA DOCUMENTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI ISTITUTO

CRITERIO DI COERENZA...

CON LA NORMATIVA

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO individuati per l'EDUCAZIONE FISICA sono coerenti con I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE delle Indicazioni Nazionali del 2012

I NUCLEI TEMATICI DELL'EDUCAZIONE FISICA

- sono coerenti con le Indicazioni Nazionali del 2012
- sono ritenuti "interdisciplinari" se concorrono con altre discipline allo stesso processo
- sono ritenuti "disciplinari" se sono prettamente inerenti alla disciplina in oggetto

CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO

L'EDUCAZIONE FISICA concorre con tutte le altre discipline alla costruzione delle competenze (Cfr RACCOMANDAZIONI del 2008 e del 2018):

- C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (*competenza alfabetico funzionale*)
- C4- competenza digitale (*competenza digitale*)
- C5- imparare a imparare (*competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- C6- competenze sociali e civiche (*competenza in materia di cittadinanza*)
- C7- spirito di iniziativa (*competenza imprenditoriale*)
- C8- consapevolezza ed espressione culturale (*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)

CON IL PdM (Piano di Miglioramento)

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO DELL'EDUCAZIONE FISICA, in coerenza con le attività previste nel PdM per il percorso culturale n. 1, sono:

- declinati in progressione verticale al fine di "Consolidare il percorso di continuità educativa fra i gradi di istruzione sia nella dimensione orizzontale (fra classi) che verticale (fra settori) con una pianificazione pluriennale delle attività per la valutazione degli apprendimenti, il loro monitoraggio in termini di esiti scolastici ed il confronto con le rilevazioni nazionali";

CON IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

LE PROVE DI PRESTAZIONE PER L'EDUCAZIONE FISICA sono coerenti con quelle declinate nel Protocollo di valutazione di Istituto e individuate come "Tipologie" nel registro elettronico.

con il processo di VERTICALIZZAZIONE e TRASVERSALITÀ' che caratterizza tutta la documentazione educativo-didattica di istituto

TUTTE LE DISCIPLINE condividono 2 nuclei tematici

- "ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE"
 - "IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI"
- al fine di
- progettare e realizzare un ambiente di apprendimento innovativo;
 - consolidare la didattica laboratoriale quale strumento per garantire il successo formativo degli studenti

OBIETTIVI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 3 c. 4 OM 172 del 4 dicembre 2020)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità infanzia-primaria) Bambini/e 5 anni scuola dell'infanzia, Classi 1 [^] e 2 [^] scuola primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO Classi 3 [^]	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità primaria-secondaria) Classi 4 [^] e 5 [^] primaria, classi 1 [^] secondaria
1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2-COORDINAMENT O MOTORIO Nucleo tematico disciplinare	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3-PRATICA SPORTIVA Nucleo tematico disciplinare	Partecipare ad attività di gioco-sport e competizioni nel rispetto del fair play.	Eseguire attività ludico- sportive adottando tattiche e strategie di gioco nelle competizioni individuali e di squadra nel rispetto del fair play.	Eseguire attività ludico- sportive adottando tattiche e strategie di gioco nelle competizioni individuali e di squadra nel rispetto del fair play.
4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendo le fasi del processo.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi grafici o strumenti analogici e digitali, descrivendo e documentando le fasi del processo.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

Classi 1^ e 2^ scuola primaria	Classe 3^ primaria	Classi 4^ e 5^ primaria
<p>1-ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE di: *- Ascolto e osservazione del proprio corpo *-Ascolto delle indicazioni e delle regole *-Ascolto di brevi testi e/o brani musicali e interazione attraverso il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>2-COORDINAMENTO MOTORIO -Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. -Schemi motori di base e lateralizzazione -Percorsi motori -Il linguaggio del corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <p>3-PRATICA SPORTIVA *-Giochi: di movimento di imitazione popolari presportivi individuali a coppie di squadra *- Conoscenza del valore e della funzione delle regole</p> <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO) *-Realizzazione di semplici drammatizzazioni e sequenze ritmiche con il proprio corpo</p>	<p>1-ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE di: *- Ascolto e osservazione del proprio corpo *-Ascolto delle indicazioni e delle regole *-Ascolto di testi e/o brani musicali e interazione attraverso il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>2-COORDINAMENTO MOTORIO -Le diverse parti del corpo: percezione e discriminazione sensoriale -Schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) -Percorsi motori -Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.</p> <p>3-PRATICA SPORTIVA *- Giochi: di movimento di imitazione popolari presportivi individuali a coppie di squadra. *-Importanza e valore delle regole: la cooperazione e la competizione</p> <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO) *-Realizzazione di semplici drammatizzazioni e sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p>	<p>1-ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE di: *-Ascolto e osservazione del proprio corpo *-Ascolto delle indicazioni e delle regole *-Ascolto di testi e/o brani musicali e interazione attraverso il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>2-COORDINAMENTO MOTORIO -Le diverse parti del corpo e le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) -Schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee -Percorsi motori -Il linguaggio del corpo per comunicare in forma originale e creativa contenuti emozionali.</p> <p>3-PRATICA SPORTIVA *-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica minivolley calcio minibasket *-Giochi di abilità e rapidità *-Le regole delle competizioni individuali, a coppie e a piccoli gruppi: la collaborazione la corresponsabilità la solidarietà fra compagni il rispetto degli avversari.</p> <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITÀ' DI LABORATORIO) *-Realizzazione di drammatizzazioni, semplici coreografie o sequenze di movimento con il proprio corpo e con gli attrezzi</p>

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in attività laboratoriali

- per esplorare e ricercare
- sperimentare, osservare, raccontare e descrivere la realtà

partendo

- dal gioco,
- dalle informazioni fornite dall'esperienza,
- dalle motivazioni che lo coinvolgono attivamente,

per portarlo all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento della disciplina Educazione Fisica si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- all' utilizzo delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- all' utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri;
- alla pratica attiva dei valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- alla ricerca e applicazione di comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- alla capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune;
- ad un primo approccio al digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE (cfr. protocollo di valutazione scuola primaria, deliberato collegio docenti del 20 dicembre 2022)