

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3
AA.SS. 2020-22
SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ISTITUTO

PIANO ANNUALE DELLA AAIRC

LA DISCIPLINA "AAIRC" NEL CONTESTO NORMATIVO E NELLA DOCUMENTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI ISTITUTO

CRITERI DI COERENZA ...

CON LA NORMATIVA

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO individuati per LA AAIRC sono coerenti con I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE delle Indicazioni Nazionali del 2012

I NUCLEI TEMATICI DELLA AAIRC

- sono coerenti con le Indicazioni Nazionali del 2012
- sono ritenuti "interdisciplinari" se concorrono con altre discipline allo stesso processo
- sono ritenuti "disciplinari" se sono prettamente inerenti alla disciplina in oggetto

CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO

L'AAIRC concorre con tutte le altre discipline alla costruzione delle competenze (Cfr RACCOMANDAZIONI del 2008 e del 2018):

- C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (*competenza alfabetico funzionale*)
- C4- competenza digitale (*competenza digitale*)
- C5- imparare a imparare (*competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- C6- competenze sociali e civiche (*competenza in materia di cittadinanza*)
- C7- spirito di iniziativa (*competenza imprenditoriale*)
- C8.D1- consapevolezza ed espressione culturale
- C8.D2- consapevolezza ed espressione culturale (*competenza di ambito storico-geografico*)

CON IL PdM (Piano di Miglioramento)

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO DELL'AAIRC, in coerenza con le attività previste nel PdM per il percorso culturale n. 1, sono:

- declinati in progressione verticale al fine di "Consolidare il percorso di continuità educativa fra i gradi di istruzione sia nella dimensione orizzontale (fra classi) che verticale (fra settori) con una pianificazione pluriennale delle attività per la valutazione degli apprendimenti, il loro monitoraggio in termini di esiti scolastici";

CON IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

LE PROVE DI PRESTAZIONE PER L'AAIRC sono coerenti con quelle declinate nel Protocollo di valutazione di Istituto e individuate come "Tipologie" nel registro elettronico.

con il processo di VERTICALIZZAZIONE e TRASVERSALITÀ che caratterizza tutta la documentazione educativo-didattica di istituto

TUTTE LE DISCIPLINE condividono 2 nuclei tematici

- "ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE"
- "IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI"

al fine di

- progettare e realizzare un ambiente di apprendimento innovativo;
- consolidare la didattica laboratoriale quale strumento per garantire il successo formativo degli studenti.

OBIETTIVI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 3 c. 4 OM 172 del 4 dicembre 2020)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità infanzia-primaria) Bambini/e 5 anni scuola dell'infanzia, Classi 1^ e 2^ scuola primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO Classi 3^ primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità primaria-secondaria) Classi 4^ e 5^ primaria, classi 1^ secondaria di primo grado
1-ASCOLTO, COMPRESIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2.RAPPORTI CON LA REALTÀINTERCULTURAL E E INTERRELIGIOSA	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali, sviluppando creatività e immaginazione.	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali, sviluppando creatività e immaginazione Cogliere aspetti delle diverse identità culturali, partendo da quella di appartenenza.	Partecipare a scambi comunicativi individuando fonti e risorse adeguate all'interpretazione delle realtà interculturali. Cogliere aspetti delle diverse identità culturali, partendo da quella di appartenenza. Raccogliere, valutare dati e proporre soluzioni per acquisire atteggiamenti di convivenza civile.
3-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITA' DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali; descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali; descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

Classi 1^ e 2^ scuola primaria	Classe 3^ primaria	Classi 4^ e 5^ primaria,
<p>1-ASCOLTO, COMPrensione E INTERAZIONE</p> <p>Ascolto di brevi testi, di differenti tipologie testuali, interazione attraverso verbalizzazione orale o scritta e rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>2- RAPPORTI CON LA REALTÀ INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA</p> <p>Conoscenza del Sé e dell'Altro.</p> <p>Diritti e Doveri.</p> <p>Regole di Convivenza Civile.</p> <p>3-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI</p> <p>Realizzazione di semplici manufatti di vario tipo, utilizzando materiali, tecniche diverse e strumenti analogici e digitali</p>	<p>1-ASCOLTO, COMPrensione E INTERAZIONE</p> <p>Ascolto di testi di diverse tipologie e interazione attraverso rielaborazioni orali, scritte o rappresentazioni grafiche.</p> <p>2- RAPPORTI CON LA REALTÀ INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA</p> <p>Rispetto dell'Ambiente .</p> <p>Rispetto delle regole di Convivenza Civile.</p> <p>3-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI</p> <p>Progettazione e realizzazione di prodotti di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi anche multimedial</p>	<p>1-ASCOLTO, COMPrensione E INTERAZIONE</p> <p>Ascolto di testi di diverse tipologie e interazione attraverso rielaborazioni orali, scritte attraverso produzioni artistiche personali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentazioni grafiche e/o prodotti digitali.</p> <p>2- RAPPORTI CON LA REALTÀ INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA</p> <p>Rispetto delle diversità.</p> <p>Conoscenza di diverse culture.</p> <p>La Costituzione Italiana.</p> <p>I principali organismi che tutelano i diritti umani.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>3-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI</p> <p>Ideazione, progettazione e produzione di modelli grafici, pittorici, plastici tridimensionali, sperimentando l'uso delle nuove tecnologie per esprimere con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni ed emozioni</p>

MEDIAZIONE DIDATTICA

Si presterà particolare attenzione alla valorizzazione della didattica laboratoriale, per offrire agli alunni occasioni di sperimentare, agire, esprimere e costruire, per apprendere attraverso l'azione.

In particolare, saranno valorizzati: - il dialogo, la riflessione e il confronto; - l'attività collaborativa come contesto sociale di scambio e di comunicazione, di significati e di idee per la costruzione della conoscenza; - le produzioni grafico-pittoriche e scritte, le brevi drammatizzazioni di brani letti insieme, per sviluppare l'espressione e la conoscenza di sé stessi e delle proprie emozioni, nonché per favorire la creatività ed il pensiero divergente

VERIFICA E VALUTAZIONE (cfr. protocollo di valutazione scuola primaria, deliberato collegio docenti del 20 dicembre 2021)