

## CARNEVALE IN ARTE ... dentro l'OPERA: contaminazioni Terza Edizione 2021 NEVER LOCKED DOWN EDITION

Per questa edizione sono state realizzate le seguenti opere che sono state riunite in un video:

CLASSI PRIME: SCENE DALL'ODISSEA	
Classe 1A	"Il viaggio di Ulisse: Scilla e Cariddi"
	"Nausicaa e Alcinoò"
	"Ulisse e Calipso"
Classe 1B	"Ulisse e le Sirene"
	"Ulisse nell'isola dei Feaci"
	"Ulisse da Calipso e il concilio degli Dei"
Classe 1C	"Circe"
	"Polifemo"
	"La gara dell'arco"
CLASSI SECONDE: TRIBUTO AL RINASCIMENTO	
Classe 2A	"Madonna Sistina", Raffaello
	"Annunciazione", Botticelli
	"Ultima cena", Leonardo
Classe 2B	"Coniugi Arnolfini", Van Eyck
	"Trinità", Masaccio
	"Estasi di Santa Cecilia", Raffaello
Classe 2C	"Madonna Sistina", Raffaello
	"Sposalizio della vergine", Raffaello
	"La velata", Raffaello
	"Madonna del Belvedere", Raffaello
	"Ritratto di Agnolo Doni", Raffaello
	"Ritratto di Maddalena Strozzi", Raffaello

# Istituto Comprensivo Assisi 3

sito web: [www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it](http://www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014 - 2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PON 2014 - 20 COMPETENZE DI BASE



	"Ritratto della Fornarina", Raffaello
	"Autoritratto", Raffaello
<b>CLASSI TERZE: VIAGGIO FRA '800 e '900</b>	
Classe 3A	"Il ritratto di Riccardo Gualino", Casorati
	"Il ritratto di Cesarina Gualino", Casorati
	"Gente al sole", Hopper
	"Domenica alla Grande-Jatte", Seurat
Classe 3B	"La colazione dei canottieri", Renoir
	"I mangiatori di patate", Van Gogh
	"Strada di Parigi in un giorno di pioggia", Caillebotte
Classe 3C	"Bal au moulin De La Galette", Renoir
	"Gli scolari", Casorati
	"Il vagone di terza classe", Daumier
Classe 3D	"I giocatori di carte 1", Cézanne
	"I giocatori di carte 2", Cézanne
	"Al Mulin Rouge", Toulouse Lautrec
	"Le Stiratrici", Degas
	"Bambina che gioca sul tappeto", Casorati
	"Beethoven", Casorati
	"Famiglia Girelli", Casorati
	"La culla", Morisot

Saranno assegnati i seguenti premi:

Classi Prime	SCENE DALL'ODISSEA	MIGLIOR OPERA REALIZZATA
		MIGLIOR CLASSE CLASSIFICATA
Classi Seconde	TRIBUTO AL RINASCIMENTO	MIGLIOR OPERA REALIZZATA
		MIGLIOR CLASSE CLASSIFICATA
Classi Terze	VIAGGIO FRA '800 e '900	MIGLIOR OPERA REALIZZATA
		MIGLIOR CLASSE CLASSIFICATA

# Istituto Comprensivo Assisi 3

sito web: [www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it](http://www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it)



## Commissione esaminatrice:

- PRESIDENTE: DS Dott. Sandra Spigarelli
- SEGRETARIO: Silvia Mencaroni
- RESP. TECNICO DEL PROCEDIMENTO: Tiziana Tomassini

## Commissari votanti:

- DSGA Dott. Vinti Giulia
- Prof. ssa Sepioni Lorena
- Maestra Taticchi Paola
- Prof. ssa Barberini Chiara
- Prof. ssa Epifani Elena
- Prof. Belvederesi Edoardo
- Prof. Ruscica Salvatore
- Prof. ssa Petrini Aurora
- Prof.ssa Ciammarughi Marcella

Ad ognuno dei giurati sarà inviato il link al modulo per la votazione. Nella valutazione dovranno indicare per ogni voce contenuta nella scheda un punteggio che varia da 1 a 4.

La Prof.ssa Tomassini, responsabile del procedimento, procederà allo scrutinio delle stesse con la collaborazione del segretario.

Criteri per l'assegnazione del titolo MIGLIOR OPERA REALIZZATA, tenendo conto che tutto il lavoro è stato realizzato "a distanza":

- **LA FEDELTA' AL SOGGETTO**, criterio che verrà stabilito in merito a quanto è reso comprensibile il messaggio originario dell'opera (personaggi, ambientazione, particolari, ...)
- **L'ELEGANZA**, criterio che verrà stabilito in merito allo *stile* dell'opera costumi/maschere/oggetti nella sua interezza (allestimento, qualità, coerenza, cura dei particolari, garbo, raffinatezza, classe...).
- **L'ORIGINALITÀ**, criterio che verrà individuato e valutato nell'utilizzo di *materiale di riciclo* per l'allestimento; nel *trucco* e *parruccho*;
- **LA SIMPATIA**, criterio che andrà identificato *nella modalità di presentazione* dell'opera; nell'*espressione* e nel *portamento* durante la posa.
- **LA COMICITÀ**, criterio che andrà riconosciuto nella presentazione dell'opera nel suo aspetto comico e buffo.
- **L'USO DELLA TECNOLOGIA**, criterio andrà riconosciuto all'utilizzo dei mezzi tecnologici "casalinghi"

# Istituto Comprensivo Assisi 3

sito web: [www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it](http://www.istitutocomprensivoassisi3.edu.it)



Oltre alla Commissione esaminatrice ci sarà anche una **giuria popolare** che avrà una settimana di tempo per votare una o più opere a sua discrezione attraverso il modulo inviato insieme al video .

Il video sarà reso disponibile sul sito internet della scuola ed inviato a famiglie, studenti e docenti tramite il registro Elettronico insieme ad un link ad un modulo che servirà per votare.

IL peso della votazione della Commissione Esaminatrice sarà del 60%. Il 40% è affidato alla giuria popolare.

Il risultato della votazione sarà reso noto attraverso gli stessi canali.