



IL TECNICO PER IL MADE IN ITALY

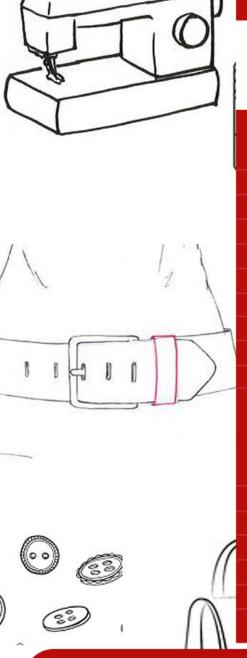
È UN ESPERTO
CHE SEGUE TUTTE LE FASI CHE
CONCORRONO ALLA REALIZZAZIONE
DI UN PRODOTTO TESSILE ITALIANO
CARATTERIZZATO DA CREATIVITA' E
QUALITA'.

IL TECNICO PER IL MADE IN ITALY

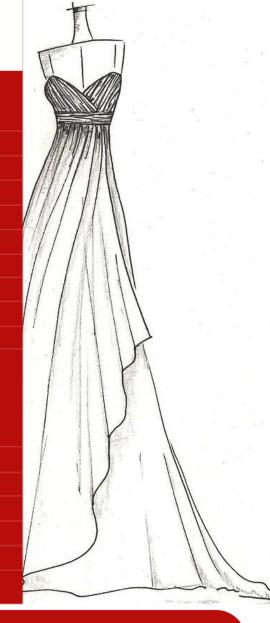
SA CONIUGARE LA SUA CREATIVITA'
CON LE ESIGENZE DELLE AZIENDE E
DEL MERCATO A CUI ESSE SI
RIVOLGONO, CON PARTICOLARE
ATTENZIONE AL TESSUTO
PRODUTTIVO DEL TERRITORIO.

IL TECNICO PER IL MADE IN ITALY

UTILIZZA SOFTWARE
PROFESSIONALI, COME
CAD LECTRA SYSTEM
PER RISPONDERE ALLE
ESIGENZE DELLE
AZIENDE DEL SETTORE.



ORFINIFASHION INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY-MODA	ORE SETTIMANALI BIENNIO TRIENNIO					
DISCIPLINE COMUNI	1°	2°	3°	4 °	5°	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3	
STORIA	1	1	2	2	2	
MATEMATICA	4	4	3	3	3	
GEOGRAFIA	1	1				
DIRITTO E ECONOMIA	2	2				
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2			2	2	
I.R.C.O. ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1		1	1	1	
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	1	1				
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	2	2				
DISCIPLINE DI INDIRIZZO						
LABORATORIO TECNOLOGICO	6	6	6	6	6	
TECNOLOGIE DISEGNO E PROGETTAZIONE	3	3	0	0	-	
TECNOLOGIE DISEGNO E PROGETTAZIONE TECNOLOGIE TESSILI	2	2	2	3	3	
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE			6	6	6	
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING			U	2	2	
STORIA DELLE ARTI APPLICATE			2	_	_	
- STORIA DELEE ARTI ALT EICATE	32	32	_	32	32	







ORFINIFASHION STILE-PRODOTTO-IMPRESA-STAGE PROFESSIONALI

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO



Moso Horo

pokemaoke®



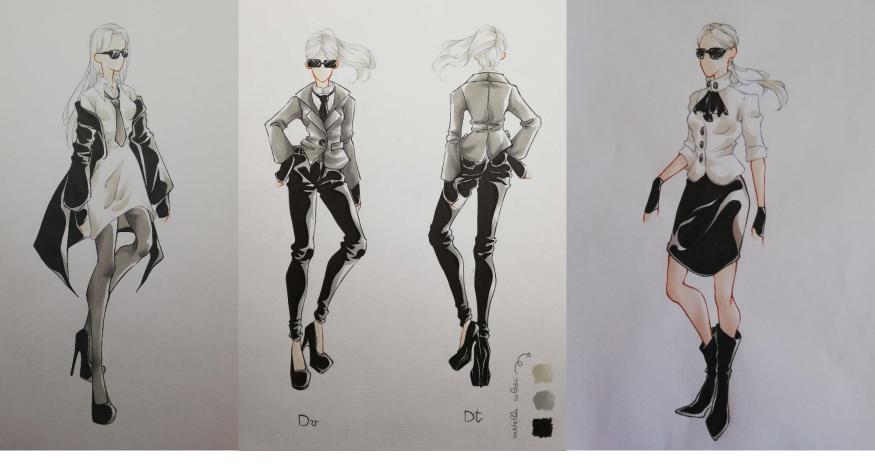






PROGETTUALITA': COLLEZIONE MINIMAL - RITA





ZADI LACEDEELD

PROGETTUALITA': COLLEZIONE OMAGGIO A KARL - ANGELICA

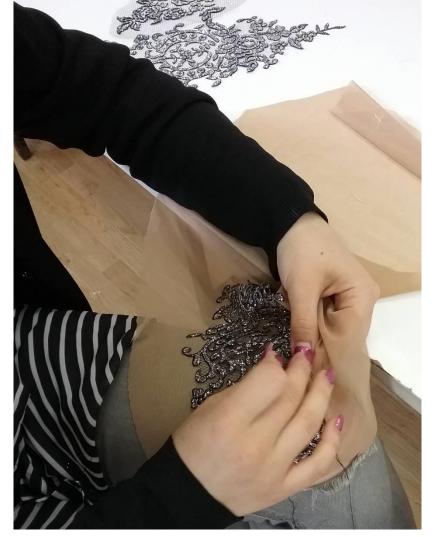






PRODUZIONE: TECNICA LABORATORIALE







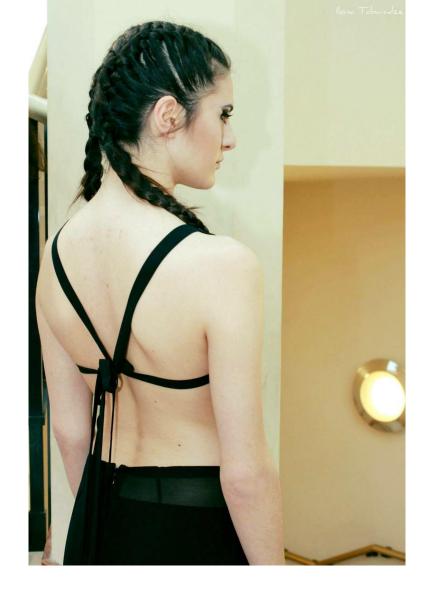
PRODUZIONE: TECNICA SARTORIALE

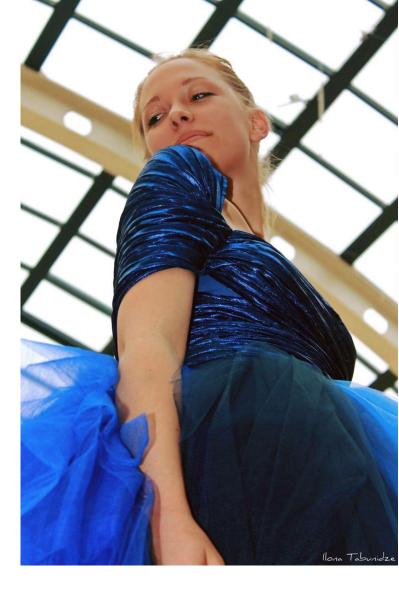




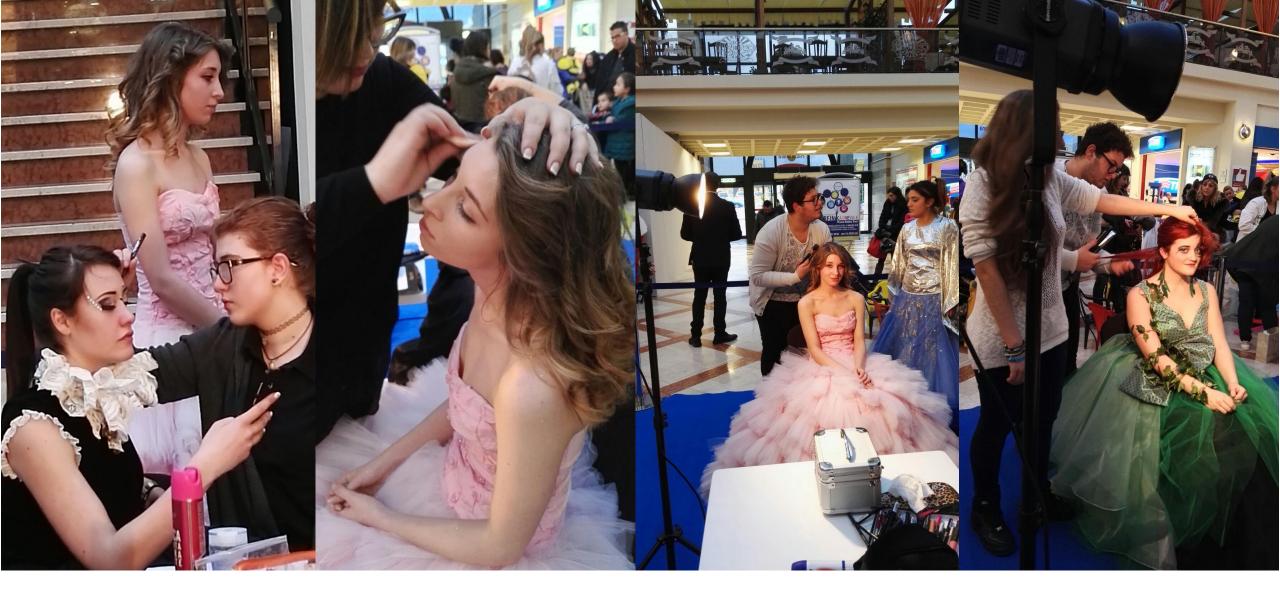




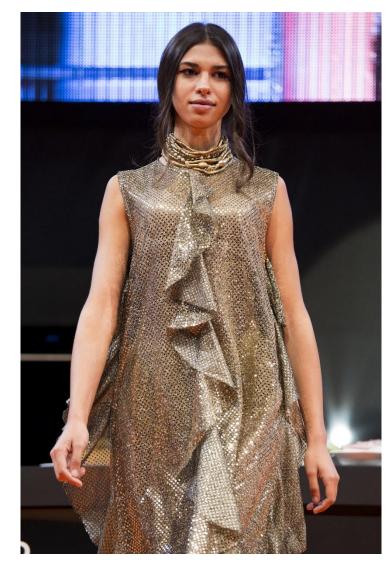


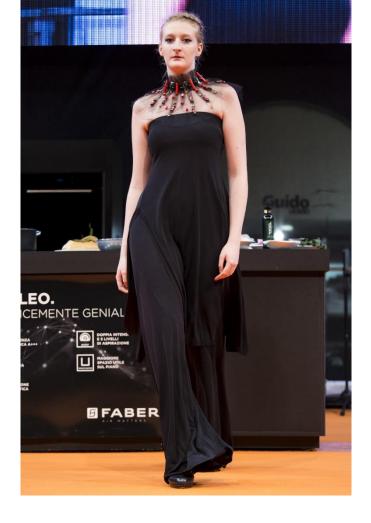


ORGANIZZAZIONE EVENTI – PIAZZA UMBRA



ORGANIZZAZIONE EVENTI backstage – PIAZZA UMBRA





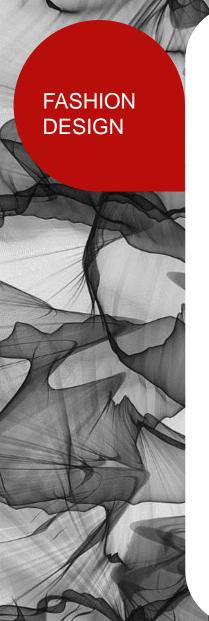


ORGANIZZAZIONE EVENTI: NOTTE BIANCA DELLA MODA



ORFINIFASHION STILE • PRODOTTO • IMPRESA • STAGE PROFESSIONALI

LAVORI PROFESSIONALI



DISEGNATORE/STILISTA DI MODA

VIAGGIA IN CERCA DI NUOVE ISPIRAZIONI E TENDENZE, DETTA LO STILE DELLE COLLEZIONI, SUPERVISIONA I PASSAGGI DELL'INTERA FILIERA PRODUTTIVA.

ASSISTENTE UFFICIO STILE

PROGETTA E SEGUE LA COLLEZIONE DALLA CREAZIONE DEL MOOD FINO AL CAMPIONARIO.

DISEGNATORE DI TESSUTI

CREA PATTERN E FANTASIE PER STOFFE STAMPATE E TESSUTE, PER MAGLIERIA E PRODOTTI TESSILI HOME.

COSTUMISTA

DISEGNA ABITI DI SCENA PER CINEMA, TELEVISIONE E TEATRO, SCEGLIENDONE LO STILE, I TESSUTI E I COLORI CONCORDATI CON IL REGISTA O LO SCENOGRAFO

IMPRENDITORE

PRENDE DECISIONI, PIANIFICA IL LAVORO, CONOSCE LE STRATEGIE DEL MARKETING



MODELLISTA/MODELLISTA CAD

FIGURA MOLTO RICHIESTA. SVILUPPA IL MODELLO DEL CAPO, INTERPRETA LO SCHIZZO DELLO STILISTA, ATTENENDOSI ALLE SUE INDICAZIONI SU MATERIALI E LINEE STILISTICHE

TECNICO CONTROLLO QUALITA'

MONITORA GLI STANDARD QUALITATIVI DURANTE LE FASI DEL PROCESSO DI PRODUZIONE

PROTOTIPISTA

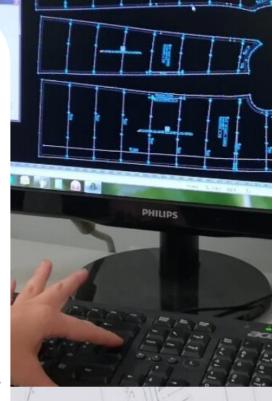
FIGURA MOLTO RICHIESTA DALLE AZIENDE, REALIZZA UNO O PIU' PROTOTIPI COME CAPO CAMPIONE. LAVORA IN TEAM CON LA MODELLISTA.

RESPONSABILE SARTORIA

INTERPRETA GLI IMPUT RICEVUTI DALL'UFFICIO STILE, ORGANIZZA IL LAVORO, COLLABORA CON I MODELLISTI

DRESSER

SI PRENDE CURA DE CAPI AFFINCHE' SIANO INDOSSATI A REGOLA D'ARTE. LAVORA NEL BACKSTAGE DELLE SFILATE









www.iisorfini.it



