

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3

PIANO ANNUALE VERTICALE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

SETTORE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO: SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI
Essere autonomo/a curare la propria persona; conoscere e utilizzare gli spazi della scuola; proporre giochi ed attività; comprendere e rispettare le regole date; formulare soluzioni a piccoli problemi; collaborare nelle attività; aiutare i compagni in difficoltà; essere consapevole delle proprie capacità; riconoscere e rispettare le diversità.	<ul style="list-style-type: none"> → Accettare il distacco dalla famiglia → Guidato stabilisce relazioni con adulti e compagni → Iniziare a sviluppare il senso di appartenenza all'ambiente scolastico → Guidato rispetta semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> → Iniziare a vivere con serenità e fiducia l'ambiente scolastico → Iniziare ad avere fiducia nelle proprie capacità → Guidato interagisce nel gruppo → Iniziare a prendere coscienza della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> → Vivere con serenità l'ambiente scolastico → Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti → Accettare e rispettare l'altro da sé → Iniziare a dialogare e confrontarsi con gli altri

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI
Conoscere e rappresentare lo schema corporeo; verbalizzare esperienze motorie e corporee; saper muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo; rappresentare graficamente percorsi e direzioni; riconoscere i ritmi del proprio corpo; sperimentare la propria lateralità; condividere modalità di gioco e schemi di azione; interagire con gli altri nei giochi di movimento; controllare l'esecuzione del gesto valutandone il rischio.	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare e comprendere semplici messaggi. → Raggiungere le autonomie di base. → Orientarsi nello spazio interno ed esterno alla scuola. → Sviluppare semplici schemi motori di base. → Adottare pratiche corrette di igiene e alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare e comprendere messaggi. → Sviluppare atteggiamenti di autonomia personale. → Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. → Potenziare gli schemi motori di base. → Sviluppare la motricità fine. → Adottare pratiche corrette di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare l'identità personale. → Rappresentare lo schema corporeo in modo sempre più completo. → Sviluppare la motricità fine. → Coordinare e controllare i movimenti. → Adottare pratiche corrette di igiene e alimentazione.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI
Decodificare e descrivere immagini, suoni e colori; sperimentare tecniche espressive in modo autonomo e personale; descrivere e riprodurre opere d'arte; rappresentare graficamente diversi stati emotivi; seguire attivamente spettacoli di vario tipo; interpretare ruoli nei giochi simbolici; esprimersi attraverso il disegno e la pittura; esprimersi attraverso la drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> → Sperimentare semplici tecniche pittoriche, plastiche e manipolative. → Toccare, esplorare e giocare con vari materiali. → Scoprire, conoscere e denominare i colori fondamentali. → Ascoltare e comprendere semplici messaggi sonori. → Osservare e comprendere semplici messaggi iconici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere e comunicare attraverso vari linguaggi (mimico-gestuali, drammatico teatrali, sonori e mass-mediali). → Acquisire padronanza delle tecniche espressive. → Scoprire, conoscere e denominare i colori derivati. → Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare correttamente ed in modo creativo le varie tecniche espressive. → Conoscere e denominare i colori derivati e le loro sfumature. → Comprendere e rispondere adeguatamente ai diversi linguaggi. → Sviluppare la capacità di ascolto e concentrazione; → portare a termine con impegno ed autonomia il proprio lavoro. → Portare a termine gli impegni. → Lavorare in modo responsabile e costruttivo.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI

Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire verbalmente con gli adulti e con gli altri bambini. → Ascoltare ciò che viene raccontato o letto. → Comunicare il proprio vissuto. → Esprimersi con un linguaggio adeguato all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> → Confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini. → Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato o letto → Comunicare esperienze e il proprio vissuto → Esprimersi con un linguaggio adeguato all'età → Inventare semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la lingua italiana, comprende parole e discorsi. → Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. → Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni. → Ascoltare e comprendere narrazioni. → Ragionare sulla lingua, misurarsi con la creatività e la fantasia. → Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche la tecnologie digitali e i nuovi media.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 3 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 4 ANNI	OA MINIMI PER I/LE BAMBINI/E DEI 5 ANNI
Conoscere e rappresentare lo spazio vissuto; individuare nello spazio grafico gli indicatori spaziali; riconoscere, riordinare sequenze temporali di una storia; saper collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana; ordinare fatti in base al nesso logico causa/effetto; raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo una indicazione data; osservare e formulare ipotesi su eventi naturali; utilizzare simboli per registrare dati; osservare con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> → Saper orientarsi nello spazio. → Partecipare alle attività proposte. → Prendere consapevolezza di alcuni semplici concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ordinare secondo un semplice criterio dato. → Conoscere i concetti topologici. → Effettuare semplici raggruppamenti. → Scoprire le principali figure geometriche (cerchio e quadrato). → Mostrare curiosità nell'esplorare l'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Raggruppare e ordinare secondo un criterio dato. → Acquisire i concetti topologici. → Acquisire l'orientamento spazio/temporale. → Effettuare semplici quantificazioni. → Scoprire le principali figure geometriche (cerchio-quadrato-rettangolo-triangolo). → Mostrare curiosità nell'esplorare l'ambiente naturale.

SETTORE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO: SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTA
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare, guidato, in modo spontaneo e naturale i propri vissuti. → Partecipare a una conversazione libera e/o guidata. → Ascoltare e comprendere le richieste dell'insegnante. → Comprendere una storia ascoltata individuando e gli elementi essenziali con l'aiuto di domande-guida. → Raccontare una storia 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare in modo spontaneo e/o con l'aiuto di domande-stimolo i propri vissuti, sentimenti ed emozioni. → Ascoltare gli altri e partecipare ad una conversazione libera e/o guidata, rispettando le regole. → Ascoltare e comprendere il significato di istruzioni. → Ascoltare e comprendere un racconto, una 	<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare ad una conversazione e in modo pertinente. → Comprendere e l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta. → Ascoltare il contenuto di un testo e rispondere a semplici domande. → Individuare le caratteristiche e essenziali di un testo ascoltato. → Riferire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. → Seguire e inserirsi in una conversazione. → Esprime la propria opinione personale su un argomento. → Raccontare esperienze rispettando l'ordine temporale. → Raccontare un'esperienza personale utilizzando immagini e/o 	<ul style="list-style-type: none"> → Intervenire in una conversazione. → Comprendere l'argomento e le informazioni principali di ciò che si ascolta. → Esprime la propria opinione personale su un argomento. → Ascoltare per comprendere il contenuto di un testo, rispondere a domande specifiche e partecipare alla relativa discussione guidata, con l'aiuto di supporti. → Prestare

	<p>ascoltata supportato da adulti o compagni.</p> <p>→ Raccontare in modo essenziale esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole.</p> <p>→ Ascoltare e provare a ripetere filastrocche, canti, poesie ...</p>	<p>descrizione, una poesia ed individuarne, con la guida dell'insegnante e, gli elementi essenziali.</p> <p>→ Raccontare oralmente una storia ascoltata.</p> <p>→ Descrivere oralmente in modo semplice, seguendo una traccia, se stessi, un'immagine, un giocattolo, un ambiente ...</p> <p>→ Raccontare esperienze personali e/o brevi storie partendo da immagini o parole, con l'aiuto di domande-guida.</p> <p>→ Ascoltare e provare a ripetere filastrocche, canti, poesie ...</p>	<p>semplice esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>→ Esprimere semplici preferenze personali.</p>	<p>domande-stimolo.</p> <p>→ Rispondere a semplici domande su un argomento di studio.</p> <p>→ Comprendere e semplici informazioni.</p> <p>→ Seguire semplici istruzioni per l'esecuzione di un prodotto.</p> <p>→ Partecipare a scambi comunicativi di gruppo.</p>	<p>attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</p> <p>→ Riferire in modo semplice esperienze personali e storie, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>→ Esprimere valutazioni e preferenze.</p> <p>→ Partecipare a scambi comunicativi di gruppo.</p>
<p>LETTURA Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.</p>	<p>→ Leggere immagini e verbalizzarne il contenuto.</p> <p>→ Riconoscere o leggere in modo globale parole note.</p> <p>→ In una parola scritta riconoscere la lettera iniziale, finale o interna associandola al suono corrispondente</p> <p>→ Leggere le famiglie sillabiche</p> <p>→ Leggere in stampato maiuscolo sillabe e brevi parole.</p> <p>→ Leggere in stampato maiuscolo parole, frasi e brevi testi in forma guidata.</p> <p>→ Comprendere brevi testi con l'aiuto dell'insegnante e/o con</p>	<p>→ Leggere a voce alta, frasi e brevi testi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>→ Leggere e provare a memorizzare semplici testi poetici.</p>	<p>→ Avvicinarsi al piacere della lettura attraverso giochi, sussidi, strategie varie.</p> <p>→ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta.</p> <p>→ Individuare, in forma guidata, le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>→ Individuare gli elementi essenziali di un semplice testo.</p> <p>→ Individuare, con l'uso di supporti, le sequenze di un testo.</p> <p>→ Giochi di parole.</p>	<p>→ Leggere ad alta voce testi di vario tipo.</p> <p>→ Comprendere semplici testi.</p> <p>→ Applicare, guidato, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi...).</p> <p>→ Seguire istruzioni scritte e/o orali per svolgere un'attività, per regolare comportamenti.</p> <p>→ Individuare in semplici testi le principali caratteristiche.</p> <p>→ Leggere ad alta voce, anche a più voci, un testo.</p>	<p>→ Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p> <p>→ Osservare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea dell'argomento trattato.</p> <p>→ Ricercare, in forma guidata, informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p> <p>→ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>

	supporto di immagini.				comportamenti, per svolgere un'attività. →Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.
SCRITTURA Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> →Rafforzare la manualità. →Riprodurre in stampato maiuscolo lettere, sillabe e parole. →Scrivere sotto dettatura: fonemi, parole e brevi frasi. →Rappresentare iconicamente semplici esperienze con luoghi, persone, animali. →Individuare collettivamente e in forma guidata le sequenze di un testo, rappresentarle graficamente e descriverle oralmente o con brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> →Scrivere sotto dettatura e/o con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi e didascalie. →Riordinare frasi accompagnate dall'immagine. →Completare, collettivamente ed individualmente, con l'aiuto di uno schema, semplici descrizioni, racconti, filastrocche ... →Individuare le sequenze di un testo rappresentate iconicamente, in successione logico-temporale e descriverle con semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> →Raccogliere idee per la scrittura osservando la realtà. →Riferire le proprie esperienze in ordine cronologico. →Descrivere in forma semplice e guidata cose, persone, animali, paesaggi, stati d'animo. →Individuare le sequenze narrative principali. 	<ul style="list-style-type: none"> →Utilizzare immagini per raccontare un'esperienza. →Scrivere un semplice testo sulla base di una lista di informazioni. →Produrre semplici testi scritti per raccontare esperienze personali o vissute da altri o per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente e programmi di videoscrittura. →Scrivere semplici racconti di esperienze in forma di lettera. →Produrre, con la guida dell'insegnante, semplici testi scritti per raccontare, esprimere stati d'animo, emozioni sotto forma di diario. →Realizzare resoconti di esperienze scolastiche collettive con l'uso di supporti e/o guidato dall'insegnante. →Scrivere un semplice testo regolativo. →Produrre, guidato, una semplice sintesi di un testo. →Produrre brevi 	<ul style="list-style-type: none"> →Raccogliere le idee, organizzarle per punti in forma guidata e/o con l'aiuto di supporti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. →Produrre semplici testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni, →Produrre semplici testi scritti per informare su eventi specifici utilizzando eventualmente programmi di videoscrittura →Scrivere semplici racconti di esperienze in forma di lettera. →Esprimere per iscritto, in forma guidata, esperienze, emozioni, stati d'animo. →Realizzare resoconti di esperienze scolastiche collettive con l'uso di supporti e/o guidato dall'insegnante. →Produrre, guidato, una semplice sintesi di un testo. →Produrre brevi testi scritti con l'utilizzo dei segni interpuntivi.

				testi scritti con l'utilizzo dei segni interpuntivi.	
<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture dell'insegnante, le esperienze personali e la conoscenza dei nuovi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Arricchire progressivamente il lessico con nuovi vocaboli. → Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare nuovi termini appresi. → Guidato, individuare il significato di una parola dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riflettere, in forma guidata, sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole. → Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. → Ampliare il patrimonio lessicale. → Riconoscere alcuni vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. → Utilizzare dizionari illustrati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere alcune delle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. → Comprendere e utilizzare il significato di alcune parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. → Utilizzare il dizionario, con la guida dell'insegnante.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e distinguere lettere, vocali, consonanti, sillabe. → Riconoscere e scrivere i grafemi in stampato maiuscolo. → Riconoscere il gruppo soggetto e il gruppo predicato attraverso il supporto di domande-stimolo e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere l'ordine alfabetico. → Conoscere: le doppie, i digrammi, i suoni particolari, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe, il verbo avere... → Conoscere i principali segni di punteggiatura. → Individuare all'interno di frasi date il gruppo soggetto e il gruppo predicato. → Individuare, con l'aiuto dell'insegnante, all'interno di frasi date la frase minima: soggetto e predicato. → Ampliare attraverso domande guida la frase 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare semplici regole ortografiche. → Riconoscere la struttura fondamentale e di una frase: soggetto, predicato ed espansioni. → Analizzare il soggetto. → Guidato, analizzare il predicato: verbo essere e avere → Riconoscere i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere la frase semplice e la frase complessa. → Espandere e ridurre, in forma guidata e/o con l'uso di supporti, la frase semplice. → Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici). → Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. → Riconoscere e usare i tempi del modo indicativo. → Operare semplici modifiche sulle parole. → Riconoscere i principali 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase, con la guida di domande stimolo. → Riconoscere e usare i tempi del modo indicativo. → Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). → Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. → Operare semplici modifiche sulle parole. → Riconoscere i principali segni di punteggiatura.

		minima. → Individuare in una frase data il verbo. → Conoscere i nessi temporali (prima-dopo).		segni di punteggiatura.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------	--

DISCIPLINA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i suoni e ritmi della L2 → Ascoltare semplici canzoncine. → Riconoscere (oralmente): i saluti, i congedi, i colori, gli oggetti scolastici, gli animali della fattoria. → Comprendere, con la guida dell'insegnante, semplici mini-dialoghi in riferimento agli argomenti oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare semplici canzoncine. → Riconoscere (oralmente): i saluti, i congedi, i colori, gli oggetti scolastici, gli animali, le forme, i numeri. → Comprendere, con la guida dell'insegnante, semplici mini-dialoghi in riferimento agli argomenti oggetto di studio. → Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia → Comprendere, con la guida dell'insegnante, semplici mini-dialoghi in riferimento agli argomenti oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, consegne brevi e semplici espressioni relative alla scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere e brevi dialoghi, semplici istruzioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente → Comprendere e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Salutarsi e congedarsi oralmente. → Cantare semplici canzoncine in L2. → Ripetere semplici espressioni per giocare o interagire con i compagni → Pronunciare: i colori, gli oggetti di scuola, gli animali della fattoria. → Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> → Salutarsi e congedarsi oralmente → Cantare semplici canzoncine in L2. → Ripetere semplici espressioni per giocare o interagire con i compagni. → Pronunciare: i colori, gli oggetti di scuola, gli animali, forme, colori, numeri. → Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. → Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, passatempi in situazioni note. → Esprimere oralmente il possesso. → Descrivere oralmente persone e 	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. → Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. → Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. → Interagire in modo semplice ma comprensibil

	o parole memorizzate adatte alla situazione.	semplici frasi o parole memorizzate adatte alla situazione.	animali con semplici frasi.	mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	e con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.	→ Comprendere e singole parole abbinare alle relative immagini.	→ Comprendere il significato di singole parole con il supporto delle immagini → Comprendere e semplici messaggi e brevi frasi con cui si è già familiarizzato a livello orale, con il supporto di immagini.	→ Comprendere e cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. → Comprendere e semplici messaggi e brevi frasi con cui si è già familiarizzato oralmente, con il supporto di immagini. → Comprendere e semplici e brevi descrizioni.	→ Comprendere e testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi e parole familiari.	→ Leggere e comprendere e brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.	→ Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe sempre supportate da immagini.	→ Copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti agli ambiti lessicali studiati.	→ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo → Scrivere semplici e brevi frasi per descrivere persone ed esprimere il possesso.	→ Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze ...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. → Scrivere frasi e semplici testi relativi agli ambiti lessicali oggetto di studio.	→ Scrivere in forma comprensibile e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. → Scrivere frasi, brevi descrizioni e semplici testi, relativi agli ambiti lessicali oggetto di studio.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni) Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>			<p>→ Acquisire gradualmente e semplici strutture grammaticali di base per comunicare informazioni descrittive relative a se stessi e agli altri e alle descrizioni di ambienti.</p>	<p>→ Acquisire gradualmente semplici strutture grammaticali di base per comunicare informazioni descrittive relative a se stessi e agli altri e alle descrizioni di ambienti.</p>	<p>→ Acquisire gradualmente semplici strutture grammaticali di base per comunicare informazioni descrittive relative a se stessi e agli altri e alle descrizioni di ambienti.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTA	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>USO DELLE FONTI Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni.</p>	<p>→ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e narrato.</p>	<p>→ Raccogliere semplici testimonianze e intorno a fatti recentement e accaduti e servirsene per realizzare brevi ricostruzioni guidate. → Utilizzare, con la guida dell'insegnante, la linea del tempo per collocare avvenimenti del passato recente. → Utilizzare, in forma guidata, le tracce del passato per ricavarne informazioni. → Organizzare le informazioni con descrizioni collettive guidate. → Intuire una prima classificazione e delle fonti. → Riconoscere la fonte storica come mezzo per ricostruire il passato.</p>	<p>→ Individuare le tracce e usarle, con la guida dell'adulto, come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. → Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su eventi del passato, del proprio territorio e non.</p>	<p>→ Individuare la tipologia di una fonte storica e il suo scopo. → Leggere, ricavare semplici informazioni da fonti di vario genere. → Utilizzare, in forma guidata, le informazioni ricavate dalla lettura delle fonti per individuare le caratteristiche e principali di una civiltà. → Caratterizzare i grandi periodi della storia dell'uomo attraverso immagini e/o fatti significativi.</p>	<p>→ Ricavare le principali informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. → Rappresentare, con la guida dell'insegnante, in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. → Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze, vissuti e comunicarli usando i principali "indicatori temporali". → Avviarsi alla comprensione e dei concetti di presente, passato e futuro. → Conoscere i principali sistemi convenzionali di misurazione del tempo. → Conoscere la terminologia relativa ai mesi, alla settimana, al giorno. → Saper leggere, con l'ausilio di supporti, il calendario settimanale delle attività scolastiche ed organizzarsi di conseguenza. → Avviarsi alla distinzione della dimensione ciclica del tempo da quella lineare. → Cogliere la contemporaneità di fatti e avvenimenti nel presente e nel passato più recente. → Conoscere e misurare, in forma guidata, la durata di eventi dell'esperienza quotidiana. → Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo. → Cogliere semplici rapporti di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire brevi durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. → Riconoscere semplici relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare le informazioni in modo semplice con la guida dell'insegnante e di specifici supporti e facilitatori. → Avviarsi alla comprensione del significato del concetto di civiltà. → Utilizzare domande - guida e specifici supporti per conoscere una civiltà. → Acquisire alcuni concetti fondamentali relativi a una società. → Formulare e verificare ipotesi, in forma guidata. → Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo attraverso l'uso di specifici supporti. → Trarre informazioni dalla linea del tempo. → Mettere in relazione, con la guida dell'adulto, attraverso la lettura di carte geostoriche, informazioni storiche e geografiche e stabilire connessioni. → Confrontare in modo semplice e guidato quadri di civiltà per cogliere le principali somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> → Confrontare in modo semplice e guidato quadri di civiltà per cogliere le principali somiglianze e differenze. → Usare in forma guidata cronologie e carte storico/geografiche.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p>	<p>→ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente.</p>	<p>→ Acquisire i concetti di gruppo e di comunità in rapporto ai compagni, alla classe, alla scuola e alla famiglia. → Riconoscere l'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole. → Comprendere che i beni culturali del territorio devono essere rispettati e conservati. → Riflettere in forma guidata su alcuni dei diritti fondamentali dell'uomo.</p>	<p>→ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, economia, ambiente. → Individuare semplici analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>→ Utilizzare semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<p>→ Usare, in forma guidata, la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>→ Rappresentare e conoscenze e semplici concetti appresi mediante disegni, racconti orali e scritti usando anche le risorse digitali.</p>	<p>→ Rappresentare e collettivamente ed individualmente le informazioni apprese tramite disegni, semplici produzioni orali e scritte anche con l'utilizzo di risorse digitali. → Costruire collettivamente, in forma guidata e con l'aiuto di supporti, semplici schemi di sintesi.</p>	<p>→ Rielaborare, in forma guidata, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, produzioni scritte collettive e/o individuali anche con il supporto delle risorse digitali. → Verbalizzare in modo semplice e guidato.</p>	<p>→ Leggere un testo storico, ricavarvi le informazioni principali utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare ...) → Rielaborare, con la guida dell'insegnante e, le informazioni ricavate dalla lettura di testi e di immagini per organizzare conoscenze in tabelle e/o schemi anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>	<p>→ Operare semplici confronti tra aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. → Ricavare e produrre, in forma guidata, informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. → Rielaborare, con la guida dell'insegnante e di supporti specifici, in forma orale e scritta gli argomenti studiati.</p>
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.</p>	<p>→ Avviare il processo di rispetto e apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di cooperazione e collaborazione.</p>	<p>→ Rafforzare il processo di apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di solidarietà attiva. → Conoscere le principali regole comportamentali per un corretto rapporto con</p>	<p>→ Organizzare, con l'aiuto dell'adulto e di specifici supporti, le informazioni acquisite in quadri significativi. → Individuare semplici analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel</p>	<p>→ Acquisire alcuni semplici concetti relativi a una società. → Avviarsi alla comprensione e del concetto di civiltà.</p>	<p>→ Analizzare, in forma guidata, i principi fondamentali della Costituzione.</p>

		<p>gli altri, con le cose, con gli ambienti ed impegnarsi gradualment e a rispettarle.</p> <p>→ Conoscere e imparare a rispettare gradualment e le principali norme della sicurezza nell'ambiente scolastico e di vita.</p>	tempo.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</p>	<p>→ Osservare e discutere, in forma guidata, sul concetto di spazio</p> <p>→ Discriminare i principali indicatori spaziali.</p> <p>→ Leggere e/o ascolare brani relativi agli indicatori topologici.</p>	<p>→ Scoprire che il proprio corpo occupa uno spazio.</p> <p>→ Scoprire la posizione relativa degli oggetti individuando punti di riferimento diversi.</p> <p>→ Individuare e collocare in uno spazio oggetti in relazione ai principali indicatori spaziali.</p> <p>→ Utilizzare gli indicatori spaziali per esplorare e conoscere gli spazi di vita.</p>	<p>→ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando semplici indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra).</p>	<p>→ Saper riconoscere e leggere, sotto la guida dell'insegnante, vari tipi di carte riconoscendone i colori e i principali simboli convenzionali.</p> <p>→ Orientarsi, anche con l'aiuto di supporti e/o la guida dell'adulto, sui vari tipi di carte secondo i punti cardinali.</p> <p>→ Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.</p> <p>→ Conoscere il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata.</p> <p>→ Conoscere il territorio italiano e anche spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, immagini da satellite, documenti cartografici ...).</p>	<p>→ Provare ad orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>→ Conoscere il territorio italiano ed europeo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Realizzare semplici modelli tridimensionali di ambienti. → Costruire semplici mappe relative a spazi conosciuti quali: casa, stanze, scuola. → Esplorare lo spazio scolastici individuando gli elementi principali. → Individuare e rappresentare e l'impronta di oggetti in posizioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esplorare il territorio circostante. → Riprodurre graficamente semplici percorsi sperimentali con uso di simboli e legenda. → Rappresentare spazi geografici da punti di vista diversi. → Imparare a delimitare lo spazio da osservare attraverso confini. → Costruire e rappresentare semplici percorsi. → Acquisire un primo livello di concetto di "pianta" come impronta di un oggetto. → Individuare simboli utili, convenzionali e non, per rappresentare elementi di spazi conosciuti. → Rappresentare spazi vissuti utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. → Avviare alla conoscenza della riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere elementi mobili, fissi, antropici di un paesaggio. → Rappresentare, in forma guidata, in pianta ambienti noti (aula, una stanza della propria casa) e tracciare semplici percorsi effettuati. → Avviare alla conoscenza della riduzione in scala. → Avviare alla lettura della pianta di uno spazio vicino, poco esteso, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere i principali elementi costitutivi dei vari tipi di carte. → Avviare alla conoscenza del concetto di scala della carta. → Saper riconoscere e provare a leggere carte geografiche con diversa scala. → Saper distinguere tra carta fisica, politica e tematica e relativo uso. → Localizzare, in forma guidata, i diversi paesaggi su vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Analizzare semplici fatti e fenomeni locali e globali. → Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche. → Individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. → Localizzare sul planisfero e sul globo i vari continenti e gli oceani.
<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Verbalizzare e in forma semplice e rappresentare le azioni compiute in ogni ambiente. → Analizzare gli ambienti e le loro principali funzioni. → Classificare gli spazi pubblici e privati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare un paesaggio e la sua rappresentazione ed individuare la presenza di elementi fisici e antropici. → Individuare le funzioni di un ambiente e le regole d'uso. → Compiere semplici confronti tra carte attuali e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere l'ambiente vissuto e i principali elementi che lo caratterizzano. → Conoscere lo spazio fisico distinguendo tra elementi naturali e antropici. → Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici. → Descrivere alcune delle caratteristiche dei vari paesaggi. → Conoscere l'ambiente vissuto e i principali 	<ul style="list-style-type: none"> → Saper riconoscere e descrivere in forma semplice e guidata, i diversi paesaggi geografici italiani su vari tipi di carte. → Individuare semplici somiglianze e differenze nel confronto tra paesaggi geografici diversi. → Individuare le principali relazioni tra ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. → Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

			<p>elementi che lo caratterizzano.</p> <p>→ Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici.</p> <p>→ Descrivere le principali caratteristiche dei vari paesaggi.</p>	<p>naturale e ambiente antropico.</p> <p>→ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo al territorio regionale e nazionale.</p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.</p>				<p>→ Individuare le regioni morfologiche d'Italia.</p> <p>→ Conoscere alcune delle principali caratteristiche e fisiche di ciascuna regione morfologica d'Italia.</p>	<p>→ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,</p> <p>→ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, .</p> <p>→ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>→ Localizzare le regioni fisiche principali e i diversi continenti.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>NUMERO</p> <p>Conoscere definizioni, termini e proprietà delle quattro operazioni fondamentali e dell'elevamento a potenza nell'insieme dei reali.</p>	<p>→ Usare il numero per contare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>→ Riconoscere i numeri e le quantità partendo dal proprio vissuto.</p> <p>→ Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il venti, sia in cifre che in parole e riconoscerne l'aspetto ordinale.</p> <p>→ Contare in senso progressivo.</p> <p>→ Riconoscere, ordinare i numeri e collocarli sulla linea dei numeri.</p>	<p>→ Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali, entro il 50, sia in cifre che in lettere riconoscendone l'aspetto ordinale.</p> <p>→ Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>→ Confrontare, ordinare numeri e collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p>→ Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con l'uso della tavola pitagorica.</p> <p>→ Stabilire una relazione d'ordine fra i</p>	<p>→ Leggere e scrivere, anche sotto dettatura, in cifre e in lettere, numeri naturali entro il 100.</p> <p>→ Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>→ Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>→ Ordinare numeri naturali entro il 100 in senso crescente e decrescente.</p> <p>→ Operare con addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con o senza cambio, anche con l'uso di strumenti compensativi.</p> <p>→ Utilizzare le tabelline con</p>	<p>→ Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri naturali entro il 1000.</p> <p>→ Confrontare, ordinare e rappresentare e sulla retta numeri naturali e decimali.</p> <p>→ Costruire ed individuare successioni numeriche.</p> <p>→ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>→ Eseguire semplici divisioni con divisore a una cifra.</p> <p>→ Eseguire moltiplicazioni e divisioni</p>	<p>→ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>→ Eseguire le quattro operazioni anche con l'ausilio di strumenti compensativi.</p> <p>→ Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>→ Conoscere il concetto di frazione e calcolare la frazione di un numero.</p> <p>→ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>→ Rappresentare e i numeri conosciuti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere il numero maggiore e minore con il supporto delle immagini, disegni e oggetti. → Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con il supporto di immagini e materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> numeri usando i simboli $>$, $<$ e $=$. → Acquisire il concetto di decina. → Comporre e scomporre i numeri semplici. → Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre. → Eseguire addizioni e sottrazioni, tra numeri naturali con l'utilizzo degli strumenti e delle immagini. → Eseguire moltiplicazioni e divisioni, tra numeri naturali, con strumenti e/o supporti. → Comprendere il significato di paio, coppia con rappresentazioni e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> l'uso della tavola pitagorica per eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni. → Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10-100-1000. 	<ul style="list-style-type: none"> con i numeri interi per 10, 100, 1000. → Conoscere il concetto di frazione attraverso esercitazioni pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> sulla retta. → Conoscere il sistemi di notazioni dei numeri romani.
<p>NUMERO Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche e che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione, anche con la guida dall'insegnante e e/o il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche e che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione, anche con la guida dall'insegnante e e/o il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione, anche con la guida dall'insegnante e e/o il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche con la guida dall'insegnante e/o il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche con la guida dall'insegnante e/o il supporto di immagini.
<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere le proprietà delle principali figure. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea, e saperne valutare la variabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio (sopra-sotto, dentro-fuori). → Descrivere brevi e semplici percorsi, sia verbalmente che graficamente. → Orientarsi sul piano quadrettato. → Riconoscere nell'ambiente e nel disegno 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio (sopra-sotto, dentro-fuori). → Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. → Descrivere brevi e semplici percorsi, sia verbalmente che graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, disegnare gli angoli. → Individuare, denominare, costruire, disegnare figure geometriche piane. → Rappresentare e simmetrie in oggetti e figure. → Conoscere i poligoni. → Determinare il perimetro di una figura. → Iniziare a 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, disegnare, classificare e misurare angoli, con l'ausilio di strumenti compensativi. → Individuare, denominare, disegnare e classificare figure geometriche piane. → Scoprire alcune proprietà delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. → Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,

	<p>le principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare linee aperte e chiuse. → Riconoscere regioni interne, esterne e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sul piano quadrettato. → Riconoscere nell'ambiente e nel disegno le principali figure geometriche piane. → Individuare linee aperte e chiuse. → Distinguere figure geometriche piane da quelle solide. → Tracciare in una figura piana l'asse di simmetria. 	<p>conoscere il concetto di area nelle principali figure conosciute.</p>	<p>geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare e rappresentare simmetrie in oggetti e figure. → Riconoscere figure ruotate e traslate. → Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. → Distinguere poligoni dai non poligoni. → Determinare il perimetro di una figura e riconoscere figure isoperimetriche. → Determinare l'area dei principali poligoni e riconoscere figure equiestese. 	<p>software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. → Riconoscere figure ruotate e traslate. → Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). → Determinare il perimetro di alcune figure con l'uso delle formule o di supporti. → Determinare l'area di alcune figure con l'uso delle formule o di supporti.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare somiglianze e differenze di oggetti, persone e cose. → Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. → Classificare oggetti in base ad un attributo. → Rappresentar e relazioni utilizzando frecce. → Usare semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. → Analizzare oggetti per coglierne le proprietà e classificarli in base ad un attributo. → Rappresentar e relazioni utilizzando frecce. → Individuare grandezze misurabili, fare confronti e ordinarle. → Usare strumenti di misura convenzionali e non per effettuare misure di grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo). → Usare misure convenzionali di valore (euro) e riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le grandezze misurabili in oggetti osservati direttamente. → Conoscere e riconoscere le principali unità di misura. → Utilizzare semplici strumenti di misura. → Risolvere semplici situazioni problematiche aventi come dati le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le grandezze misurabili in oggetti osservati direttamente. → Conoscere le principali unità di misura. → Utilizzare semplici strumenti di misura. → Risolvere semplici situazioni problematiche e aventi come dati le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le grandezze misurabili in oggetti osservati direttamente. → Conoscere e riconoscere le principali unità di misura. → Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente e alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. → Utilizzare semplici strumenti di misura. → Risolvere semplici situazioni problematiche e aventi come dati le unità di misura.

		<p>banconote e le monete di uso più frequente.</p> <p>→ Analizzare una situazione problematica, con la guida dell'insegnant e e/o specifici supporti.</p> <p>→ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>			
<p>DATI E PREVISIONI Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>→ Raccogliere dati su se stessi e sull'ambiente circostante.</p> <p>→ Individuare grandezze misurabili.</p>	<p>→ Raccogliere dati su se stessi e sull'ambiente circostante.</p> <p>→ Individuare grandezze misurabili.</p> <p>→ Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile, in relazione ai dati in proprio possesso.</p>	<p>→ Raccogliere dati su se stessi e sull'ambiente circostante.</p> <p>→ Individuare grandezze misurabili.</p> <p>→ Compiere semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti con grafici adeguati.</p> <p>→ Saper interpretare i dati di un semplice grafico.</p>	<p>→ Compiere semplici rilevamenti statistici e rappresentarli con grafici.</p> <p>→ Saper leggere un semplice grafico.</p> <p>→ Avviarsi all'uso delle nozioni di media aritmetica e di frequenza in contesti concreti.</p> <p>→ Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, in situazioni reali e di gioco.</p>	<p>→ Provare a rappresentare e relazioni e dati, in situazioni significative ricavandone delle informazioni.</p> <p>→ Saper riconoscere la differenza tra un evento certo, possibile e impossibile.</p> <p>→ Avviarsi all'uso delle nozioni di media aritmetica e di frequenza in contesti concreti.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>FISICA E CHIMICA Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.</p>	<p>→ Osservare e manipolare oggetti per rilevare le principali caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti.</p> <p>→ Compiere semplici classificazioni secondo un attributo.</p>	<p>→ Rilevare le principali proprietà degli oggetti.</p> <p>→ Riflettere, in forma guidata, sugli stati della materia.</p> <p>→ Utilizzare gli strumenti di uso comune.</p> <p>→ Compiere semplici classificazioni di materiali.</p>	<p>→ Compiere semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>→ Scoprire i principali elementi degli stati d'aggregazione e della materia.</p>	<p>→ Conoscere il concetto di calore.</p> <p>→ e comprenderne, in forma guidata, le modalità di propagazione.</p>	<p>→ Costruire operativamente, in forma guidata e in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana alcuni dei concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, superfici, capacità, peso, temperatura,</p>

					energia e forza. → Osservare l'universo e individuarne alcune delle principali caratteristiche.
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare semplici somiglianze e differenze fra ambienti. → Osservare e descrivere, in forma semplice, le piante. → Osservare e descrivere, in forma guidata, i principali fenomeni di cambiamento naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare le trasformazioni periodiche dell'ambiente. → Individuare semplici relazioni tra organismi e ambienti. → Fare esperienze e semplici riflessioni sulle modalità di riproduzione delle piante. → Osservare e ricostruire, in forma guidata, i grandi cicli ambientali: le piante e la luce, le piante e l'acqua, le piante e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e confrontare, in forma semplice, i principali elementi della realtà circostante. → Individuare semplici relazioni tra organismi e ambienti. → Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) → Riconoscere i principali elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano. → Compiere semplici classificazioni tra i viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il concetto di temperatura e gli strumenti per la sua misura. → Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. → Conoscere l'acqua, le sue caratteristiche e principali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire, con la guida dell'adulto, semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studio e/o problematiche emergenti dall'osservazione della realtà.
<p>BIOLOGIA</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, nominare e rappresentare graficamente le principali parti del corpo. → Individuare gli organi di senso e la loro funzione. → Osservare attraverso gli organi di senso. → Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. → Individuare le caratteristiche principali degli esseri viventi. → Individuare e ordinare in semplici sequenze le fasi della vita di un essere vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le funzioni degli organi di senso. → Utilizzare alcuni semplici strumenti scientifici. → Distinguere tra organismi viventi e non viventi. → Distinguere tra animali e vegetali. → Ricercare semplici somiglianze e differenze fra organismi viventi. → Distinguere le parti principali che compongono un organismo vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare semplici relazioni tra strutture e funzioni negli organismi. → Osservare e analizzare in forma semplice le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere le principali caratteristiche e degli organismi viventi. → Conoscere la classificazione e del regno animale attraverso l'uso di immagine e/o supporti. → Riconoscere le caratteristiche e le strutture fondamentali degli animali. → Approcciarsi al concetto di ecosistema naturale e artificiale. → Conoscere la catena alimentare in forma semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> → Approcciarsi al concetto di corpo umano come un "ecosistema". → Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). → Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco e a utilizzare il più possibile fonti rinnovabili.

	<ul style="list-style-type: none"> → Assumere atteggiamenti di cura verso se stessi e gli altri. → Attivare atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente. 			<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere l'adattamento o degli animali ai diversi ambienti. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>VEDERE E OSSERVARE Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le principali proprietà degli oggetti di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo. → Distinguere gli oggetti di materiale diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con semplici disegni, alcuni elementi del mondo artificiale, cogliendone le principali differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. → Usare alcuni oggetti, strumenti e materiali coerentemente e con le funzioni e i loro principi di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con semplici disegni alcuni elementi del mondo artificiale, cogliendone le principali differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. → Usare alcuni oggetti, strumenti e materiali coerentemente e con le funzioni e i loro principi di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le principali funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguerne la funzione dal funzionamento. → Rappresentare oggetti con semplici disegni e modelli. → Esaminare oggetti rispetto all'impatto con l'ambiente. → Riconoscere le principali caratteristiche di dispositivi automatici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguerne la funzione dal funzionamento. → Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. → Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. → Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. → Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. → Immaginare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. → Riconoscere i difetti di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. → Conoscere e provare a raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. → Seguire semplici istruzioni d'uso e provare a fornirne ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Elaborare semplici progetti con i compagni o con la guida dell'insegnante, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. → Realizzare, guidato, oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Elaborare semplici progetti con i compagni o con la guida dell'insegnante, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. → Osservando oggetti del passato, rilevare semplici informazioni.

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>→ Realizzare un oggetto usando materiale semplice e seguendo semplici istruzioni. → Conoscere le parti che compongono il computer. → Usare il mouse e la tastiera. → Saper utilizzare il computer per realizzare semplici prodotti.</p>	<p>→ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>→ Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>→ Rilevare le principali trasformazioni di utensili e processi produttivi osservando oggetti del passato, e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. → Utilizzare, guidato, le Tecnologie della Informazione e della comunicazione e (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p>→ Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi osservando oggetti del passato, e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. → Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della comunicazione e (TIC) nel proprio lavoro.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: ARTE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi.</p>	<p>→ Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni. → Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti. → Imparare a esprimere le proprie emozioni attraverso forme e colori. → Sperimentare varie tecniche pittoriche. → Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti con l'uso di materiali e tecniche diverse.</p>	<p>→ Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni. → Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti. → Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti con l'uso di materiali e tecniche diverse. → Imparare a esprimere le proprie emozioni attraverso forme e colori. → Sperimentare varie tecniche pittoriche. → Riconoscere i colori dominanti di un'immagine. → Sviluppare l'osservazione e organizzare dei principali elementi visivi.</p>	<p>→ Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le principali caratteristiche.</p>	<p>→ Individuare, costruire e disegnare forme geometriche ai fini espressivi. → Affinare la manualità e la coordinazione oculo manuale. → Usare i colori in maniera creativa. → Usare in modo creativo materiali diversi. → Elaborare un progetto (in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante) scegliendo i materiali. → Esprimersi e comunicare, in forma semplice, mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>→ Produrre immagini grafiche con stimoli dati. → Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti e ascoltati e alla fantasia. → Produrre immagini tridimensionali utilizzando materiale di uso quotidiano e di recupero.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>→ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente. → Descrivere in forma guidata un'immagine. → Individuare in una storia le principali sequenze narrative e rappresentarle graficamente.</p>	<p>→ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e linee presenti nell'ambiente. → Descrivere in forma guidata un'immagine. → Individuare in una storia le principali sequenze narrative e rappresentarle graficamente.</p>	<p>→ Esplorare immagini forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, olfattive e tattili oltre alle gestuali e alle cinestetiche.</p>	<p>→ Osservare e imparare a descrivere in un'immagine giochi ed effetti delle luci e delle ombre.</p>	<p>→ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente compiendo semplici descrizioni. → Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione e audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>→ Riconoscere i colori dominanti di un'immagine.</p>	<p>→ Individuare in un'opera d'arte elementi essenziali come le forme e i colori. → Cercare di comprendere, in forma guidata, il messaggio dell'artista.</p>	<p>→ Descrivere, in forma guidata, tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni-emozioni e riflessioni. → Riconoscere nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico-culturali. → Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando diverse tecniche.</p>	<p>→ Individuare, con la guida dei compagni o dell'insegnante i principali elementi compositivi in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi. → Operare una semplice analisi di alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p>	<p>→ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi. → Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione, in forma guidata.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
<p>LINGUAGGIO MUSICALE Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>→ Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica. → Coordinare la produzione vocale a gesti motori. → Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>→ Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica. → Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. → Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il</p>	<p>→ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. → Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano</p>	<p>→ Conoscere alcuni strumenti musicali e classificarli. → Leggere e intonare melodie, anche a due voci, con il canto e con gli strumenti.</p>	<p>→ Conoscere alcuni strumenti musicali e classificarli. → Leggere e intonare melodie, anche a due voci, con il canto e con gli strumenti. → Riconoscere e classificare gli</p>

	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. → Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. → Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori. 	<ul style="list-style-type: none"> corpo, con gli strumenti. → Coordinare la produzione vocale a gesti motori. → Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori. → Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. → Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. → Avviarsi all'uso di forme di notazione non convenzionali. → Iniziare a conoscere la notazione convenzionale. → Conoscere il flauto dolce. 	<ul style="list-style-type: none"> musicale. → Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. → Approfondire la conoscenza della notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. → Approfondire la conoscenza della notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. → Inventare semplici filastrocche ritmico – melodiche. → Approfondire la conoscenza della notazione musicale convenzionale. → Contestualizzare e la musica nel periodo storico oggetto di studio. → Conoscere funzioni e contesti dei vari generi musicali.
I SUONI Elaborare, produrre e interpretare suoni.	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. → Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il corpo, con gli strumenti. → Riprodurre semplici sequenze ritmiche. → Eseguire semplici canti per imitazione. → Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre semplici melodie. → Riprodurre semplici sequenze ritmiche. → Eseguire semplici canti per imitazione. → Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari. → Eseguire semplici partiture convenzionali con la voce e con il flauto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici melodie. → Eseguire semplici partiture convenzionali con la voce e con il flauto dolce. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici melodie. → Eseguire partiture convenzionali con la voce e con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici melodie. → Eseguire partiture convenzionali con la voce e con gli strumenti.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUARTE	OA MINIMI PER LE CLASSI QUINTE
----------------------------	----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Valorizzare la dimensione corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>→Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. →Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>→Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. →Assumere e provare a controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive.</p>	<p>→Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. →Assumere posture controllate, con finalità espressive e comunicative. →Eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo. →Eseguire semplici sequenze motorie utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p>	<p>→Riconoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni. →Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione al ritmo. →Trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. →Elaborare ed eseguire sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>→Utilizzare diverse modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. →Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Acquisire atteggiamenti di cooperazione nelle attività di gioco e sport rispettandone le regole.</p>	<p>→Conoscere lo svolgimento di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali, collettivi, tradizionali e nel contempo avviare all'assunzione di un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. →Assumere gradualmente consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>→Partecipare allo svolgimento di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali, collettivi, tradizionali. →Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole, le loro funzioni e rispettarle.</p>	<p>→Rispettare le regole del gioco individuale e di squadra. →Assumere gradualmente un atteggiamento o positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. →Affrontare le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. →Prestare attenzione; provare a memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli.</p>	<p>→Conoscere gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport. →Rispettare le regole dei giochi. →Collaborare e accettare i vari ruoli dei giochi. →Affrontare con tranquillità e fiducia nelle proprie capacità le esperienze proposte.</p>	<p>→Conoscere e applicare le principali modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. →Saper svolgere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le principali indicazioni e le regole. →Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, imparando gradualmente a collaborare con gli altri. →Rispettare le principali regole nella competizione sportiva.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Saper adottare comportamenti appropriati per la</p>	<p>→Conoscere e imparare ad utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività. →Imparare a percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>→Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. →Percepire e imparare riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività</p>	<p>→Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. →Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività</p>	<p>→Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. →Conoscere le modalità esecutive per la</p>	<p>→Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. →Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio</p>

sicurezza propria e dei compagni.		ludico-motoria.	motoria (respirazione, battito ...). → Percepire e imparare riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita. → Riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	fisico in relazione a sani stili di vita. → Riconoscere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
-----------------------------------	--	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SETTORE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale → Comprendere la trama di alcuni semplici testi narrativi ascoltati → Individuare personaggi principali, azioni significative, luoghi e ambienti → Riconoscere alcuni generi letterari → Riferire esperienze personali e testi ascoltati in modo semplice ma chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale → Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati → Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti → Riconoscere i principali generi letterari → Esporre esperienze personali e testi ascoltati in modo semplice ma chiaro e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale → Comprendere la trama dei principali testi narrativi ascoltati → Individuare i personaggi principali, le azioni significative, i luoghi e gli ambienti → Riconoscere i principali generi letterari → Riferire esperienze personali e testi ascoltati in modo sufficientemente chiaro e coerente con l'utilizzo di un lessico adeguato → Scambiare informazioni e opinioni in diverse situazioni comunicative
LETTURA Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere in modo sufficientemente chiaro e comprensibile testi di varia tipologia, rispettando in maniera accettabile la punteggiatura → Comprendere il significato globale del testo → Individuare gli elementi principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> → Applicare semplici strategie di lettura espressiva → Individuare gli elementi principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali → Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> → Applicare semplici strategie di lettura → Applicare semplici strategie di lettura espressiva → Individuare le strutture principali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi: personaggi, trama, caratteristiche spazio-temporali → Cogliere gli elementi principali di un testo letterario → Elaborare semplici analisi critiche
SCRITTURA Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari → Costruire semplici ed essenziali testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi semplici ma completi e chiari → Produrre essenziali testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre autonomamente o con l'ausilio di schemi guida testi di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti → Produrre adeguati testi multimediali
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> → Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare e comprendere un sufficiente numero di parole del vocabolario di base

RIFLESSIONI SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.	→ Applicare le fondamentali regole ortografiche → Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura → Individuare e distinguere le principali parti del discorso	→ Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto ed i principali complementi indiretti	→ Distinguere una frase semplice da una complessa → Individuare e distinguere le principali funzioni logiche della frase complessa
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.	→ Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. → Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente	→ Cogliere il significato globale di un messaggio orale	→ Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti
PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.	→ Presentare se stesso in modo semplice. Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.	→ Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale → Interagire su argomenti familiari in modo essenziale	→ Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale; interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile
LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.	→ Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto	→ Individuare l'argomento di un messaggio scritto	→ Comprendere testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali; → desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute
SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.	→ Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili	→ Esprimere semplici opinioni Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare	→ Produrre un testo chiaro su argomenti noti; → scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni) Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	→ Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base	→ Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base	→ Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
USO DELLE FONTI Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni.	→ Riconoscere vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) se guidato dall'insegnante. → Lavorare su semplici documenti storici e riuscire a ricavarne informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	→ Riconoscere alcune semplici fonti → Utilizzare fonti diverse, produrre, se guidato, conoscenze su temi definiti	→ Riuscire leggere semplici fonti → Ricavare, guidato/a, le principali informazioni dall'esame di un documento

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati → Cogliere, guidato/a, semplici rapporti temporali tra i fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati e saper collocare un evento un personaggio storico nel tempo → Cogliere semplici collegamenti tra i fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> → Collocare i più importanti eventi storici nel tempo e nello spazio → Operare semplici collegamenti di carattere logico, utilizzando schemi di interpretazione; stabilire semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali → Riuscire a cogliere, se guidato, analogie e differenze tra i quadri storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> → Riuscire a stabilire semplici relazioni temporali → Confrontare situazioni e fenomeni storici diversi nei loro aspetti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> → Riuscire a stabilire semplici relazioni temporali e causali → Confrontare situazioni e fenomeni storici diversi nei loro aspetti essenziali
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande-stimolo → Conoscere alcuni termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> → Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande-stimolo → Conoscere alcuni termini specifici della disciplina e comincia ad usarli nell'esposizione scritta ed orale 	<ul style="list-style-type: none"> → Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande-stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato → Conoscere i principali termini specifici della disciplina e riesce ad utilizzarli nell'esposizione scritta ed orale
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Possedere le conoscenze delle principali istituzioni del vivere associato → Comprendere e rispettare le fondamentali regole di una comunità 	<ul style="list-style-type: none"> → Prendere coscienza delle regole utili per la vita in comune → Comprendere e rispettare le regole di una comunità 	<ul style="list-style-type: none"> → Essere consapevole delle regole della comunità sociale → Comprendere e rispettare le regole di una comunità

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi della sua realtà quotidiana e, guidato, si sa orientare nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire una capacità di orientamento basilare nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Con l'ausilio di punti di riferimento fissi, orientarsi in realtà geografiche lontane e diverse da quelle quotidiane.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti. → Conoscere alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare la capacità di semplici rappresentazioni cartografiche e di utilizzo di strumenti. → Acquisire le nozioni di base sui contenuti affrontati. Riconosce e utilizza semplici termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e interpretare, guidato, carte geografiche, tabelle, grafici e fotografie. → Riconoscere e utilizzare gradualmente i termini del linguaggio specifico.
<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Stabilire, guidato/a, evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici. → Guidato/a, riconoscere e comprendere i principali caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> → Stabilire evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici. → Guidato/a, riconoscere e comprendere i principali caratteri fisici ed antropici dei paesaggi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> → Stabilire evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici. → Guidato/a riconoscere e comprendere i principali caratteri fisici e antropici dei paesaggi mondiali.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.</p>	<p>→ Conoscere gli elementi essenziali di ambienti, dati e fenomeni geografici. → Comprendere, guidato/a, le informazioni essenziali dei principali fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici, anche attraverso l'utilizzazione di schemi-guida.</p>	<p>→ Individuare, comprendere e saper esporre in modo basilare e con l'aiuto di schemi guida, le informazioni principali riguardanti fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.</p>	<p>→ Individuare, comprendere e saper esporre, guidato/a, i rapporti più evidenti ed immediati tra i vari elementi e fenomeni geografici, utilizzando semplici termini specifici.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>NUMERO Conoscere definizioni, termini e proprietà delle quattro operazioni fondamentali e dell'elevamento a potenza nell'insieme dei reali.</p>	<p>→ Conoscere definizioni, rappresentazioni e operazioni tra gli insiemi; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà delle operazioni in N → Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. → Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni → Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. → Conoscere definizione, termini e proprietà delle potenze in N; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Risolvere semplici situazioni problematiche con le potenze in N. → Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. → Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. → Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. → Conoscere i criteri di divisibilità per 2, per 3 e per 5 e le definizioni di MCD e mcm; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre i contenuti.</p>	<p>→ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi → Conoscere definizioni e termini e delle frazioni decimali e dei numeri periodici; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti. → Saper trasformare un decimale in una frazione e viceversa → Saper trasformare un periodico in una frazione → Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato → Conoscere termini e proprietà dell'estrazione di radice; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti. → Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni → Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa → Calcolare percentuali → Conoscere definizioni, termini e proprietà di rapporti e proporzioni; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti</p>	<p>→ Comprendere il significato logico-operativo dei numeri appartenenti ad R → Comprendere il significato di potenza e delle sue proprietà, applicate non solo ad un unico ente numerico ma anche ad espressioni letterali: i prodotti notevoli e le loro risoluzioni in espressioni → Passare dall'uguaglianza tra espressioni letterali al concetto di equazione → Conoscere i numeri relativi e le operazioni con essi; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Conoscere il monomio e il polinomio e le operazioni con essi; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Conoscere definizioni e proprietà di equazione; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> → Applicare i criteri di divisibilità Conoscere il concetto di frazione e i suoi termini ; usare un linguaggio semplice per esporre i contenuti. → Riconoscere gli elementi di $Q+$. → Confrontare frazioni. → Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri frazionari), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. → Conoscere le 4 operazioni in $Q+$; usare un linguaggio semplice e corretto 		
<p>NUMERO Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni → Risolvere semplici espressioni in $Q+$ → Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema → Conoscere termini, definizioni e proprietà delle 4 operazioni in N; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Risolvere semplici situazioni problematiche con le 4 operazioni in N. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. → Risolvere semplici situazioni problematiche con i criteri di divisibilità → Risolvere semplici situazioni problematiche con le 4 operazioni in $Q+$ 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici e brevi espressioni con i decimali → Risolvere semplici e brevi espressioni con l'estrazione di radice → Risolvere rapporti e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere espressioni in R, passando da simboli numeri a simboli letterali, da espressioni algebriche con i numeri ad espressioni algebriche con le lettere → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici espressioni con i numeri relativi. → Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici espressioni con monomi e polinomi. → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici equazioni
<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere le proprietà delle principali figure. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea. e saperne valutare la variabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e distinguere rette, semirette, segmenti nel piano e angoli; usare un linguaggio semplice per esporre contenuti. → Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (poligoni regolari, cerchio) → Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà tra rette e circonferenze, tra poligoni e circonferenze → Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da curve → Conoscere il numero n, ad esempio come area del cerchio 1, e alcuni modi per rappresentarlo 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (triangoli, quadrilateri) → Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà tra poligoni. → Conoscere gli elementi e le proprietà dei poligoni; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti → Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. → Conoscere il teorema 	<ul style="list-style-type: none"> → Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. → Conoscere il numero n, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. → Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. → Conoscere la circonferenza; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Conoscere la relazione di similitudine tra poligoni; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Conoscere definizioni e proprietà delle figure solide; usare un linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi e le proprietà dei poligoni; riconoscere analogie e differenze tra loro; usare un linguaggio semplice per esporre i contenuti. → Conoscere gli elementi della circonferenza e del cerchio; usare un linguaggio semplice per esporre i contenuti. 	<p>di Pitagora; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti</p>	<p>semplice e corretto per esporre contenuti.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure geometriche e risolvere problemi con esse. Applicare i teoremi fondamentali della geometria euclidea in situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Risolvere semplici situazioni problematiche con i modelli geometrici studiati. → Risolvere semplici situazioni problematiche con i perimetri dei poligoni usando un adeguato linguaggio grafico. → Risolvere semplici situazioni problematiche con circonferenza e cerchio usando un adeguato linguaggio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri → Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli → Risolvere semplici situazioni problematiche con i perimetri e le aree dei poligoni usando un adeguato linguaggio grafico. → Risolvere semplici situazioni problematiche con il teorema di Pitagora; usare un adeguato linguaggio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. → Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. → Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. → Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici problemi con le figure simili. → Usare il linguaggio grafico adeguato. → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici problemi con le figure solide. → Usare il linguaggio grafico adeguato.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> → Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa ($y=ax$, $y=a/x$) → Conoscere le grandezze proporzionali; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti → Risolvere quesiti con le funzioni dirette e inverse 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere semplici strutture algebriche → Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici. → Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. → Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado → Conoscere il piano cartesiano e i suoi elementi; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti. → Applicare le procedure apprese nella risoluzione di semplici situazioni problematiche nel piano cartesiano.
<p>DATI E PREVISIONI Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla</p>			<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni di frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media

tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.			<p>aritmetica e mediana.</p> <p>→ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>→ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>→ Conoscere gli elementi della probabilità e della statistica; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p>
------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>FISICA E CHIMICA Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.</p>	<p>→ Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di vario tipo.</p>	<p>→ Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzioni del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.)</p> <p>→ Conoscere le sostanze chimiche; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere e sperimentare le sostanze chimiche.</p>	<p>→ Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometrico-algebriche).</p> <p>→ Conoscere il movimento; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p> <p>→ Risolvere semplici problemi ed eseguire esperimenti sul fenomeno fisico</p> <p>→ Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti, attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.</p>	<p>→ Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>→ Conoscere il metodo sperimentale e usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Risolvere situazioni problematiche scientifiche con il metodo sperimentale.</p>		<p>→ Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</p> <p>→ In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</p> <p>→ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei</p>

			<p>sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>→ Conoscere il pianeta Terra e il Sistema Solare; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p> <p>→ Risolvere semplici problemi e costruire modelli relativi alla Terra nel Sistema Solare.</p>
<p>BIOLOGIA Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p>	<p>→ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>→ Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</p> <p>→ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>→ Conoscere l'organizzazione dei viventi; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Indagare con il metodo sperimentale sui viventi</p>	<p>→ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>→ Conoscere l'organizzazione del corpo umano e della pelle; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti relative all'organizzazione del corpo umano e della pelle.</p> <p>→ Conoscere gli organi del movimento; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti anatomiche del movimento.</p> <p>→ Conoscere gli organi della circolazione; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti anatomiche della circolazione.</p> <p>→ Conoscere gli organi della digestione; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti anatomiche della digestione.</p> <p>→ Conoscere gli organi della respirazione; usare un linguaggio semplice e corretto</p>	<p>→ Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>→ Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>→ Vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>→ Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>→ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>→ Conoscere l'evoluzione dei viventi; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p> <p>→ Ricercare notizie su altri testi per consolidare le conoscenze relative all'evoluzione dei viventi.</p> <p>→ Conoscere la riproduzione; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su modello l'anatomia della riproduzione.</p> <p>→ Conoscere la genetica; usare un linguaggio semplice e corretto per esporre contenuti.</p> <p>→ Riconoscere gli</p>

		<p>nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti anatomiche della respirazione.</p> <p>→ Conoscere gli organi dell'escrezione; usare un linguaggio semplice e corretto nell'esposizione di contenuti.</p> <p>→ Riconoscere su un modello le parti anatomiche dell'escrezione.</p>	<p>elementi e i principi della genetica da mappe appositamente costruite.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>VEDERE E OSSERVARE Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>→ Familiarizzare con i materiali e gli attrezzi da disegno.</p> <p>→ Usare gli attrezzi e i materiali per il disegno per costruire semplici figure geometriche piane e i più semplici problemi di tracciatura.</p> <p>→ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per impostare correttamente e in maniera ordinata il proprio foglio di lavoro con la costruzione della squadratura.</p> <p>→ Gestire in maniera ordinata e autonoma il proprio spazio di lavoro e la propria attrezzatura.</p> <p>→ Uso corretto della misura lineare, sia in cm che in mm.</p> <p>→ Saper tracciare linee con varie inclinazioni, rette segmenti e semirette parallele e perpendicolari tra loro.</p> <p>→ Inizio dell'acquisizione di ordine e precisione del proprio spazio di lavoro.</p> <p>→ Saper rappresentare semplici figure piane geometriche sia sul quaderno che sul foglio da disegno sia con lo schizzo sia con le doppie squadre.</p>	<p>→ Familiarizzare sempre di più con i materiali e gli attrezzi da disegno.</p> <p>→ Usare gli attrezzi e i materiali per il disegno per costruire semplici figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando le semplici costruzioni geometriche piane e i principali problemi di tracciatura precedentemente studiati e applicati.</p> <p>→ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per impostare correttamente e in maniera ordinata il proprio foglio di lavoro con la costruzione della squadratura.</p> <p>→ Gestire in maniera ordinata e autonoma il proprio spazio di lavoro e la propria attrezzatura acquisendo progressivamente sempre più precisione nell'esecuzione dei disegni tecnici.</p> <p>→ Uso corretto della misura lineare, sia in cm che in mm.</p> <p>→ Saper rappresentare semplici figure spaziali tridimensionali geometriche sia sul quaderno che sul foglio da disegno utilizzando la tecnica dello schizzo a mano libera.</p>	<p>→ Usare con più autonomia tutti i materiali e gli attrezzi da disegno utili e necessari per la realizzazione di un disegno tecnico.</p> <p>→ Usare gli attrezzi e i materiali per il disegno per costruire semplici figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale e approcciare alla configurazione assonometrica e relativa costruzione di alcuni di questi.</p> <p>→ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per impostare correttamente e in maniera ordinata il proprio foglio di lavoro</p> <p>→ Gestire in maniera ordinata e autonoma il proprio spazio di lavoro e la propria attrezzatura acquisendo progressivamente sempre più precisione nell'esecuzione dei disegni tecnici.</p> <p>→ Saper rappresentare semplici figure spaziali tridimensionali geometriche sia sul quaderno che sul foglio da disegno utilizzando la tecnica dello schizzo a mano libera aggiungendo la quotatura degli elementi che le compongono.</p>
<p>SPERIMENTARE Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>→ Rappresentare semplici oggetti e capire e riassumere le principali fasi di lavorazione di questi in base al tipo di materiale utilizzato.</p> <p>→ Saper riportare su di una tabella le misure di una semplice figura geometrica piana o di un semplice oggetto di uso</p>	<p>→ Rappresentare semplici oggetti e capire e riassumere le principali fasi di lavorazione di questi in base al tipo di materiale utilizzato, sperimentando le prime quotature.</p> <p>→ Saper riportare le quote di una semplice figura geometrica piana o di un</p>	<p>→ Saper riportare le quote di una semplice figura geometrica piana o di un semplice solido o oggetto di uso comune seguendo la normativa UNI.</p> <p>→ Saper costruire solidi tridimensionali, facilitandone la visualizzazione</p>

	comune.	semplice oggetto di uso comune seguendo la normativa UNI.	assonometrica di questi, con il cartoncino a partire dalla costruzione di sviluppi geometrici piani.
<p>SPERIMENTARE Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>→ Saper effettuare alcune tra le più semplici prove e indagini sulle diverse tipologie di materiale esaminato riassumendone le principali proprietà e caratteristiche e inserendole all'interno di una mappa concettuale predisposta.</p>	<p>→ Saper effettuare alcune tra le più semplici prove e indagini sulle diverse tipologie di materiale esaminato riassumendone le principali proprietà e caratteristiche e inserendole all'interno di una mappa concettuale predisposta.</p> <p>→ Saper leggere e comprendere semplici schede o mappe concettuali sui relativi argomenti semplificati, trattati durante l'anno.</p>	<p>→ Saper il concetto di energia e effettuare alcune tra le più semplici analisi sulle risorse classificandole e sulle possibili soluzioni di risparmio energetico.</p> <p>→ Saper effettuare alcune tra le più semplici indagini sulle diverse tipologie di materiale esaminati riassumendone le principali proprietà e caratteristiche e inserendole all'interno di una mappa concettuale predisposta, riguardanti l'impianto elettrico domestico.</p> <p>→ Analizzare con schedature in maniera semplice e sintetica le diverse centrali descrivendone le diverse parti e funzioni analizzate.</p> <p>→ Saper realizzare, leggere e comprendere semplici schede o mappe concettuali sui relativi argomenti semplificati, trattati durante l'anno.</p> <p>→ Mappare i diversi sistemi di sfruttamento dell'energia classificando le risorse energetiche e analizzando i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>→ Riconoscere e saper descrivere in maniera semplice e sintetica le diverse tecnologie e tipologie di materiali e macchine per lo sfruttamento di fonti energetiche rinnovabili e le relative soluzioni di risparmio energetico rapportate alla nostra abitazione.</p>
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>→ Saper riconoscere le diverse parti del computer e associarne le funzioni principali.</p> <p>→ Saper organizzare il proprio desktop, i propri file e cartelle create.</p>	<p>→ Saper utilizzare , se seguito , le funzioni essenziali di alcuni dei software analizzati per la realizzazione di mappe concettuali, semplici testi e ricerche, presentazioni o schede di analisi, tabelle o semplici disegni bidimensionali tecnico grafici , sfruttando il materiale fornito e adeguatamente predisposto.</p>	<p>→ Saper utilizzare , se seguito , le funzioni essenziali di alcuni dei software analizzati per la realizzazione di mappe concettuali, semplici testi e ricerche, presentazioni o schede di analisi, tabelle o semplici disegni bidimensionali tecnico grafici , sfruttando il materiale fornito e adeguatamente predisposto.</p>

		<p>→ Analizzare con l'ausilio di tabelle le etichette degli alimenti, saper riconoscere ed evidenziare con Word le parti principali utilizzando linee frecce cerchi strumenti del programma stesso e inserendo immagini nel testo o scheda predisposta.</p> <p>→ Saper analizzare, se guidato/a, una semplice mappa della città utilizzando semplici applicazioni informatiche, evidenziandone le principali emergenze architettoniche, caratteristiche, descrivendone i principali servizi e spazi urbani significativi, pubblici e privati.</p>	
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>→ Saper compilare una scheda descrivendo la forma, il colore, il materiale e l'uso più comune di un oggetto , evidenziandone le principali fasi di realizzazione, caratteristiche e proprietà del materiale con cui questo è realizzato.</p> <p>→ Saper costruire un semplice giocattolo creativo con l'ausilio di materiali riciclati di uso quotidiano (Tangram, Domino, Girandola, l'Aereoplanino, il Merlo, la scacchiera per il gioco degli scacchi, il Teatrino dei Burattini...).</p>	<p>→ Saper compilare una scheda descrivendo la forma, il colore, il materiale e l'uso più comune di un oggetto , evidenziandone le principali fasi di realizzazione, caratteristiche e proprietà del materiale con cui questo è realizzato.</p> <p>→ Saper costruire un semplice packaging creativo utilizzando materiali di recupero e semplici sviluppi di solidi tridimensionali sulla base di materiali e supporti predisposti o parzialmente predisposti.</p>	<p>→ Saper compilare una scheda descrivendo i materiali le caratteristiche e gli usi , il colore, dei principali elementi inseriti all'interno di un comune impianto elettrico domestico evidenziandone le principali fasi di realizzazione, caratteristiche e proprietà dei materiali e dei singoli elementi con cui questo è realizzato, specificando anche ciò che le relative norme di sicurezza impongono sulla progettazione realizzazione di questo.</p> <p>→ Analizzare e saper descrivere con l'ausilio di Word un semplice circuito elettrico in serie e in parallelo.</p> <p>→ Inserendo immagini e/o tabelle nel proprio lavoro e descrivendone le diverse fasi di costruzione.</p> <p>→ Saper costruire se guidato un semplice circuito elettrico in serie e in parallelo.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>→ Cominciare ad utilizzare Word per impostare il proprio foglio di lavoro e essere in grado di eseguirvi delle ricerche.</p> <p>→ Cominciare ad utilizzare Paint per il disegno geometrico e per il disegno a mano libera in occasioni di partecipazioni a concorsi.</p>	<p>→ Cominciare ad utilizzare Publisher per l'impostazione di una semplice testata giornalistica, strutturando se guidato un proprio menabò per dare il proprio contributo e partecipare alla realizzazione del giornalino di classe.</p> <p>→ Saper utilizzare i comandi principali di Paint per il disegno</p>	<p>→ Realizzare semplici presentazioni in Power Point su argomenti svolti durante l'anno, modificando diapositive inserendo testi e immagini tabelle e transizioni al lavoro guidato svolto.</p> <p>→ Saper utilizzare i comandi principali di Paint per il disegno geometrico in proiezione ortogonale di semplici</p>

		<p>geometrico in proiezione ortogonale di semplici figure geometriche piane e per il disegno a mano libera in occasioni di partecipazioni a concorsi.</p> <p>→ Cominciare ad utilizzare Power Point per l'impostazione di una presentazione relativa allo studio seppur semplificato sull'alimentazione sana e corretta, la piramide alimentare e l'importanza di una dieta mediterranea, agli OGM e il settore biologico oggi in continuo sviluppo, la conservazione degli alimenti.</p>	<p>figure geometriche piane quotate e per il disegno a mano libera in occasioni di partecipazioni a concorsi.</p> <p>→ Saper consultare internet e il web per implementare le ricerche e completare le schedature o tabelle o mappe concettuali assegnate durante l'anno.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: ARTE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi.</p>	<p>→ Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori e nella cura dei materiali. Conoscere e utilizzare le tecniche grafiche.</p> <p>→ Usare correttamente il colore</p>	<p>→ Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica.</p> <p>→ Rappresentare oggetti nello spazio tridimensionale, anche a ricalco su carta da lucido.</p> <p>→ Utilizzare tecniche chiaroscurali nel disegno</p>	<p>→ Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori ed aver cura dei propri strumenti. Conoscere e utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>→ Produrre o rielaborare immagini.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>→ Osservare immagini e opere d'arte riconoscendo in esse elementi visivi quali punto, linea, superficie, colore, forme geometriche elementari. -Analizzare opere d'arte seguendo uno schema di lettura.</p> <p>→ Individuare, nell'immagine, i contenuti informativi e narrativi.</p>	<p>→ Osservare e descrivere immagini riconoscendo in esse elementi e regole del linguaggio visuale.</p> <p>→ Analizzare opere d'arte seguendo uno schema di lettura.</p> <p>→ Individuare i contrasti di luce e ombra</p>	<p>→ Osservare e descrivere immagini e opere d'arte riconoscendo in esse elementi e regole del linguaggio visuale. Analizzare opere d'arte seguendo uno schema di lettura.</p> <p>→ Individuare simboli e allegorie utilizzati nell'ambito artistico.</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>→ Riconoscere le tipologie principali delle opere d'arte.</p> <p>→ Conoscere i concetti di beni culturali e ambientali.</p>	<p>→ Riconoscere le tipologie principali delle opere d'arte.</p> <p>→ Manifestare sensibilità per la salvaguardia dei beni culturali e ambientali.</p>	<p>→ Riconoscere le tipologie e le caratteristiche principali delle opere d'arte.</p> <p>→ Conoscere i concetti di tutela e conservazione del patrimonio storico, artistico, ambientale.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p>	<p>→ Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>→ Guidato/a decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione</p>	<p>→ Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>→ Guidato/a decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione</p>	<p>→ Eseguire frammenti di brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>→ Guidato/a decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione</p>

Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	tradizionale e non.	tradizionale e non.	tradizionale e non.
ASCOLTO Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva	→ Guidato/a, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. → Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. → Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. → Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. → Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	→ Guidato/a, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. → Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. → Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. → Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. → Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	→ Guidato/a, riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. → Riconoscere gli elementi principali di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. → Orientarsi per riconoscere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. → Riconoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. → Riconoscere alcuni criteri di organizzazione formale e alcune delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
INVENZIONE E PRODUZIONE Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	→ Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. → Guidato/a, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Partecipare alle progettazione/realizzazione e di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	→ Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. → Guidato/a, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Partecipare alle progettazione/realizzazione e di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	→ Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. → Guidato/a, saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Partecipare alle progettazione/realizzazione e di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	→ Prendere coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e l'apprendimento dei principali schemi motori di base. → Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo seguendo semplici indicazioni e punti di	→ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la sperimentazione dei principali schemi motori e posturali rispetto alle variabili spazio-temporali in situazioni note. → Sperimentare, in forma	→ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza dei principali schemi motori e posturali adattando il movimento a situazioni in parte sconosciute. → Sperimentare, in forma semplificata e

	<p>riferimento.</p> <p>→ Sperimentare, in forma semplificata, le più fondamentali gestualità tecniche.</p>	<p>semplificata diverse gestualità tecniche.</p>	<p>progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>→ Prendere coscienza delle principali modalità di comunicazione non verbale per trasmettere i propri stati d'animo, anche attraverso semplici tecniche di espressione corporea.</p>	<p>→ Sperimentare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>→ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso semplici tecniche di drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>→ Prendere coscienza della pluralità dei principali schemi motori che permettono di maturare competenze di giocosport.</p> <p>→ Prendere coscienza, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, del valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>→ Sperimentare una pluralità di semplici esperienze motorie che permettono di maturare competenze di giocosport.</p> <p>→ Iniziare a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>→ Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.</p> <p>→ Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza .</p>	<p>→ Prendere coscienza dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nell'uso degli attrezzi.</p> <p>→ Prendere coscienza di alcuni essenziali principi relativi alla cura della propria persona in termini di igiene personale.</p>	<p>→ Agire individuando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>→ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo con particolare riferimento alle principali regole di corretto regime alimentare.</p>	<p>→ Agire individuando e rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>→ Riconoscere i più semplici principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alle principali regole di un corretto regime alimentare e alla conoscenza dei principali danni causati dalle sostanze illecite .</p>

DISCIPLINA: VIOLINO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>TEORIA E SOLFEGGIO</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono.</p> <p>Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante.</p> <p>→ Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della</p>

	lettura ritmica e intonata.	lettura ritmica e intonata.	lettura ritmica e intonata.
TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Controllare l'arco. Utilizzare l'applicazione delle dita in 1° posizione, con intonazione adeguata. Saper coordinare correttamente arco e mano sinistra. Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.	→ Acquisire un assetto psicofisico complessivamente corretto: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Controllare limitate porzioni d'arco. → Utilizzare la 1° applicazione delle dita in 1° posizione (semitono 2°-3° dito), con intonazione complessivamente adeguata. → Saper coordinare arco e mano sinistra in modo complessivamente corretto. → Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, guidati dall'insegnante. → Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.	→ Acquisire un assetto psicofisico complessivamente corretto: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Controllare limitate porzioni d'arco. → Utilizzare la 1° applicazione delle dita in 1° posizione (semitono 2°-3° dito), con intonazione adeguata. → Saper coordinare arco e mano sinistra in modo complessivamente corretto. → Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, guidati dall'insegnante. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.	→ Acquisire un assetto psicofisico complessivamente corretto: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Controllare limitate porzioni d'arco. → Utilizzare la 1° e la 2° applicazione delle dita in 1° posizione (semitono 2°-3° dito, semitono 1°-2° dito), con intonazione adeguata. → Saper coordinare arco e mano sinistra in modo complessivamente corretto. → Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, guidati dall'insegnante. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.
MUSICA D'INSIEME Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.	→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.	→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.	→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.

DISCIPLINA: PIANOFORTE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
TEORIA E SOLFEGGIO Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.	→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. → Decodificare allo strumento gli aspetti base della notazione musicale (ritmico, metrico, dinamico e armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. → Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.	→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento gli aspetti base della notazione musicale (ritmico, metrico, dinamico e armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.	→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento gli aspetti base della notazione musicale (ritmico, metrico, dinamico e armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.

<p>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Conoscere la testiera. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere le scale maggiori e minori per moto parallelo e contrario. Conoscere e usare gli accordi (allo stato fondamentale e rivolto) e gli arpeggi. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire il corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione; → Acquisire la tecnica pianistica di base: tecnica del peso e delle dita in relazione alla scrittura musicale. → Conoscere adeguatamente la tastiera. → Usare consapevolmente la diteggiatura. → Conoscere ed usare il passaggio del pollice. → Usare gli accordi allo stato fondamentale e rivolto nelle tonalità più semplici (Do-Fa-Sol). → Consolidare un metodo di studio efficace basato sull'ascolto individuale, individuazione dell'errore e problemsolving, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo ad un livello base. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione; → Acquisizione della tecnica pianistica di base: tecnica del peso e delle dita in relazione alla scrittura musicale. → Conoscenza adeguata della tastiera. → Uso consapevole della diteggiatura. → Conoscenza ed uso del passaggio del pollice. Uso degli accordi allo stato fondamentale e rivolto nelle tonalità più semplici (Do-Fa-Sol). → Consolidare un metodo di studio efficace basato sull'ascolto individuale, individuazione dell'errore e problemsolving, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo ad un livello base 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione; → Acquisizione della tecnica pianistica di base: tecnica del peso e delle dita in relazione alla scrittura musicale. → Conoscenza adeguata della tastiera. → Uso consapevole della diteggiatura. → Conoscenza ed uso del passaggio del pollice. Uso degli accordi allo stato fondamentale e rivolto nelle tonalità più semplici (Do-Fa-Sol). → Consolidare un metodo di studio efficace basato sull'ascolto individuale, individuazione dell'errore e problemsolving, guidati dall'insegnante. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo ad un livello base
<p>MUSICA D'INSIEME Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.

DISCIPLINA: CHITARRA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>TEORIA E SOLFEGGIO Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati

<p>strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>
<p>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere la tastiera. Conoscere e usare gli accordi nelle tonalità più agevoli. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.</p>	<p>→ Acquisire di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Percepire e acquisire la frase ritmica guidati dal docente. → Coordinare fra mano sinistra e mano destra semplici applicazioni. → Conoscere le note in prima posizione. → Conoscere gli accordi di agevole esecuzione. → Essere capace di eseguire e ascoltare nella pratica individuale eclettiva. → Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione guidati dal docente. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Percepire e acquisire la frase ritmica guidati dal docente. → Coordinare mano sinistra e mano destra in semplici applicazioni. → Conoscere le note in prima posizione. → Applicare semplici forme di polifonia: melodia con accompagnamento del pollice a corde vuote. → Conoscere gli accordi di agevole esecuzione. → Essere capace di eseguire e ascoltare nella pratica individuale eclettiva. → Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione guidati dal docente. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. → Percezione e acquisizione della frase ritmica guidati dal docente. → Coordinazione fra mano sinistra e mano destra in semplici applicazioni. → Il tocco libero e appoggiato della mano destra, con capacità di variarne l'intensità e il timbro. → Applicare semplici forme di polifonia: melodia con accompagnamento del pollice a corde vuote; semplici formule di arpeggio. → Conoscere gli accordi di agevole esecuzione. → Capacità di eseguire e ascoltare nella pratica individuale eclettiva. → Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione guidati dal docente. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>
<p>MUSICA D'INSIEME Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>

DISCIPLINA: FLAUTO TRAVERSO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OA MINIMI PER LE CLASSI PRIME	OA MINIMI PER LE CLASSI SECONDE	OA MINIMI PER LE CLASSI TERZE
<p>TEORIA E SOLFEGGIO Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. → Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. → Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, guidati dall'insegnante. → Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico), guidati dall'insegnante. → Saper correlare segno-gesto-suono, guidati dall'insegnante. → Riprodurre e/o produrre semplici melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>
<p>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE Acquisire la tecnica di emissione. Sviluppare una buona sonorità. Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento. Controllare l'intonazione. Usare le articolazioni: legato e staccato. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.</p>	<p>→ Acquisire la tecnica di emissione nel registro medio-grave. → Sviluppare una buona sonorità. → Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento nel registro medio-grave. → Curare l'intonazione. → Usare semplici articolazioni: legato e staccato. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri. → Sviluppare una buona sonorità. → Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri. → Controllare l'intonazione. → Usare consapevolmente le articolazioni: legato e staccato. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Acquisire una certa padronanza della tecnica di emissione in tutta l'estensione dello strumento. → Sviluppare una buona sonorità. → Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento in tutta l'estensione. → Affinare l'intonazione. → Usare consapevolmente il legato e lo staccato in articolazioni più complesse. → Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>
<p>MUSICA D'INSIEME Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>	<p>→ Sviluppare le capacità creative a un livello di base. → Collaborare minimamente per il conseguimento di un obiettivo comune. → Controllare lo stato emotivo a un livello di base.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE

TERMINE TERZO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>MODULO DIDATTICO: Io e il mondo Il/la bambino/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> costruisce un'idea positiva di sé ; l'esplora l'ambiente naturale; intuisce il mondo come dono da rispettare; <p>MODULO DIDATTICO: La figura di Gesù di Nazareth Il/la bambino/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa; distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua; comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici; <p>MODULO DIDATTICO: I luoghi dell'incontro della comunità cristiana Il/la bambino/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le parti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> La propria identità Gesù, un bambino come me; Il significato cristiano del Natale e della Pasqua Episodi della vita di Gesù La festa come momento di aggregazione L'edificio Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di rispetto. Ascoltare, leggere e saper riferire semplici brani. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità educativa: incontri, miracoli e parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". L'insegnamento di Gesù attraverso alcune parabole . Il significato della Pasqua.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TERMINE QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA		TERMINE PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TERMINE TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>MODULO DIDATTICO Dio e l'uomo Il/la bambino/a ...</p> <p>Conoscere l'origine e i contenuti delle Religioni monoteiste.</p> <p>Conoscere l'origine e i contenuti delle principali Confessioni.</p> <p>MODULO DIDATTICO La Bibbia e le altre fonti Il/la bambino/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> Schematicamente le tappe fondamentali del Cristianesimo Lo sviluppo delle grandi religioni monoteiste. Le divisioni nel Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali dell'Ebraismo , del Cristianesimo e dell'Islamismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi propri delle religioni e delle Confessioni. Gesù personaggio storico. Il messaggio della predicazione di Gesù. 	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e di altre maggiori religioni. l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.. voluta da Dio, prospettiva della ma non. La Bibbia Saper adoperare la Bibbia come documento Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. 	<p>L'alunno/a...</p> <p>Cristianesimo (Ortodossi, Protestanti, Anglicani) Ebraismo. Islam.</p>

<p> riconoscere i generi letterari individuandone il messaggio principale . • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. MODULO DIDATTICO Il linguaggio religioso </p> <p> Il/la bambino/a ... </p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p> MODULO DIDATTICO I valori etici e religiosi </p> <p> Il/la bambino/a ... </p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

PETRIGNANO NOVEMBRE 2019