



PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICE

PRIMA SEZIONE – LINEE DI INDIRIZZO GENERALI

1. FINALITA' DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO.....	pag. 3
2. FINALITA' DELLA VALUTAZIONE.....	pag. 3

SECONDA SEZIONE- VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEL RENDIMENTO SCOLASTICO DEGLI/DELLE ALUNNI/E NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Premessa normativa.....	pag. 5
2.1 La verifica degli Obiettivi di Apprendimento relativi alle discipline.....	pag. 5
2.2 La verifica per la rilevazione e la valutazione delle COMPETENZE CHIAVE.....	pag. 6
2.3 I descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari nella SCUOLA PRIMARIA.....	pag. 6
2.4 I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO.....	pag. 10
2.5 Valutazione superamento carenze formative rilevate nello scrutinio intermedio e finale nella scuola del primo ciclo.....	pag. 11
2.6 Prova nazionale di verifica e valutazione degli apprendimenti di Italiano e Matematica nella scuola del primo ciclo.....	pag. 11
2.7 Valutazione Religione Cattolica.....	pag. 12
2.8 Valutazione degli/delle alunni/e con disabilità (DVA).....	pag. 12
2.9 Valutazione degli alunni/e con disturbi specifici di apprendimento (DSA).....	pag. 13
2.10 Valutazione alunni/e in ospedale.....	pag. 13
2.11 Valutazione alunni/e in istruzione parentale.....	pag. 13
2.11.1 Assolvimento dell'obbligo	
2.11.2 Esame di idoneità	
2.12 Modalità organizzativo-gestionali per la valutazione del rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e.....	pag. 15

TERZA SEZIONE- MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI

3.1 Riferimenti normativi.....	pag. 16
3.2 Finalità del comportamento condivise nell'Istituto.....	pag. 17
3.3 Definizione "Profilo comportamentale" dell'allievo/a al termine del primo ciclo.....	pag. 17
3.4 Indicatori e descrittori di valutazione del comportamento.....	pag. 18
3.5 Azioni per la rilevazione e valutazione degli atteggiamenti comportamentali.....	pag. 18
3.6 Rubrica di valutazione del comportamento nella scuola del primo ciclo (R 1).....	pag. 19

QUARTA SEZIONE – LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

2a, 2b - Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Italiano.....	pag. 22
3a, 3b - Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Inglese.....	pag. 25
4a, 4b - Rubrica di valutazione di Storia.....	pag. 29
5a, 5b - Rubrica di valutazione di Geografia.....	pag. 31

6a, 6b - Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Matematica.....	pag. 33
7a, 7b - Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Scienze.....	pag. 35
8a, 8b - Rubrica di valutazione di Tecnologia.....	pag. 37
9a, 9b - Rubrica di valutazione di Arte.....	pag. 39
10a, 10b - Rubrica di valutazione di Musica.....	pag. 41
11a, 11b - Rubrica di valutazione di Educazione Fisica.....	pag. 43
12 - Rubrica di valutazione di Religione.....	pag. 46
13 - Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento per prove scritte a punteggio.....	pag. 48
QUINTA SEZIONE – LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
5.1 – Individuazione dei criteri/evidenze, microcriteri/microevidenze per la costruzione delle macrorubriche e delle microrubriche nella scuola primaria.....	pag. 49
5.2 – Le macrorubriche nella scuola primaria (profili di livello in uscita dalla scuola primaria) (R 14).....	pag. 52
5.3 – Le microrubriche per la valutazione dei singoli criteri di competenza nella scuola primaria (R 15).....	pag. 64
5.4 – Le microrubriche di valutazione prodotti elaborati per la valutazione delle competenze nella scuola primaria	
16a – Atteggiamenti comportamentali di un gruppo di lavoro.....	pag. 71
16b – Scheda raccolta dati 16a.....	pag. 72
17a – Griglia di rilevazione atteggiamenti comportamentali individuali.....	pag. 73
17b – Scheda raccolta dati 17a.....	pag. 75
18a – Relazione di laboratorio scientifico.....	pag. 76
18b – Scheda raccolta dati 18a.....	pag. 77
19a – Presentazione digitale.....	pag. 78
19b – Scheda raccolta dati 19a.....	pag. 79
20a – Elaborato di ricerca informazioni disciplinari e/o interdisciplinari.....	pag. 80
20b – Scheda raccolta dati 20a.....	pag. 81
21a – Elaborato/prodotto/modello disciplinare o interdisciplinare.....	pag. 82
21b – Scheda raccolta dati 21a.....	pag. 83
22a – Narrazione del processo cognitivo attivato in un'esperienza scolastica e/o extrascolastica.....	pag. 84
22b – Scheda raccolta dati 22a.....	pag. 86
23a – Mappa.....	pag. 87
23b – Scheda raccolta dati 23a.....	pag. 88
24a – Prova tipologia Invalsi.....	pag. 89
24b – Scheda raccolta dati 24a.....	pag. 90
25a – Diario di bordo.....	pag. 92
25b – Scheda raccolta dati 25a.....	pag. 93
26a – Espressione motoria.....	pag. 94
26b – Scheda di raccolta dati 26a.....	pag. 95
Allegati	pag. 96

PRIMA SEZIONE – LINEE DI INDIRIZZO GENERALI

1. FINALITA' DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

La scuola primaria

- mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali;
- promuove lo sviluppo delle dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose;
- offre l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili;
- è scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico;
- pone le basi per formare cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo;
- promuove attività per la padronanza degli strumenti culturali di base anche per bambini e le bambine che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

2. FINALITÀ DELLA VALUTAZIONE

Le disposizioni vigenti in materia di valutazione degli alunni hanno trovato organico coordinamento nel Regolamento emanato il 22 Giugno 2009 con il DPR 122/09 e complessivo quadro di riferimento nel " Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" del 16 Novembre 2012.

Nell'applicazione di tali linee normative, coerentemente con l'impianto didattico - educativo espresso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-19 e nell'esercizio dell'autonomia professionale propria della funzione docente, si intende esplicitare, attraverso il presente documento, modalità e criteri sottesi all'articolazione del processo di valutazione degli/delle alunni/e che è alla base della sua azione didattica.

A tal fine ci si propone l'azione di un sistema di valutazione che si caratterizzi come omogeneo, equo e trasparente, parte inscindibile dalla progettazione didattica, sia individuale che collegiale, e, al pari di essa, campo d'azione in fieri, flessibile e ri-modulabile che preceda, sostenga, monitori, rendiconti e ri-programmi i percorsi declinati nel curricolo secondo obiettivi e traguardi posti dalle Indicazioni nazionali 2012.

I criteri essenziali per una valutazione di qualità sono:

- *la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità;*
- *la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio;*
- *la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;*
- *il rigore metodologico nelle procedure;*
- *la valenza informativa.*

Strumenti e verifiche di valutazione avranno finalità

a) diagnostica per

- definire la fisionomia del gruppo-classe in entrata

- e programmare le linee generali di intervento didattico-educativo annuali sia in ambito relazionale che metodologico-cognitivo, secondo strategie di recupero consolidamento e potenziamento. (monitoraggio dei curricula, osservazione sistematica, test concordati in ambito dipartimentale ad inizio anno scolastico);

b) formativa per

- valutare in itinere l'efficacia dei percorsi
- e porre in atto, dove occorra, tempestive ri-definizioni del processo insegnamento-apprendimento, calibrando i necessari spazi di recupero o potenziamento necessari alla realizzazione degli obiettivi programmatici;
- promuovere il rafforzamento costante del processo meta cognitivo di parallela autovalutazione del lavoro del docente e del discente.

c) sommativa per

- monitorare il raggiungimento degli obiettivi programmatici,
- confrontare risultati ottenuti e previsti
- e misurare l'eventuale distanza degli apprendimenti rilevati dallo standard di riferimento, sempre tenendo conto dei livelli di partenza .

Il dettato legislativo individua tre ambiti ben precisi quali obbligatori campi oggetto di valutazione da parte dei docenti :

→ **la struttura del processo di apprendimento,**

→ **il comportamento**

→ **il rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e.**

Per ognuno di tali campi si rendono espliciti in questo documento modalità e criteri di intervento valutativo.

SECONDA SEZIONE- VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEL RENDIMENTO SCOLASTICO DEGLI/DELLE ALUNNI/E NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Premessa normativa

La valutazione del rendimento nel primo grado di istruzione segue i principi istituzionali del DL 137/08 e del DPR 122/09.

- Ogni alunno/a ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva coerente con gli obiettivi previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa così come declinati attraverso le singole proposte programmatiche per dipartimenti d'area disciplinare e/o trasversale.
- L'attività di verifica, misurazione e valutazione (diagnostica - intermedia - periodica e finale) articola e sostiene il processo di apprendimento attraverso l'individuazione dei livelli raggiunti e la conseguente messa in atto delle necessarie strategie programmatiche di risposta .
- Nella scuola primaria è **espressa in decimi ed illustrata con giudizio analitico** sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno/a.
- I docenti, con **decisione assunta all'unanimità**, possono non ammettere l'alunno/a alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.
- I voti numerici sono riportati anche **in lettere**.
- La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica è espressa senza voto numerico**.
- Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque deliberata in presenza di carenze, la scuola inserisce una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione e lo trasmette alla famiglia dell'alunno/a.

2.1 La verifica degli Obiettivi di Apprendimento

Premesso che

- a) la valutazione degli studenti deve essere supportata da un congruo numero di elementi oggettivi scaturenti dalle prove scritte, orali, pratiche e scritto-grafiche,
- b) i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono: metodo di lavoro, partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica, impegno, livello di conseguimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza, livello medio della classe e situazioni personali che possono condizionare il rendimento dello studente;

la verifica degli obiettivi di apprendimento avverrà tramite:

- verifiche scritte (3/4 a quadrimestre per ogni disciplina) con prove strutturate,
- quesiti aperti,
- tabelle vero/falso,
- questionario a scelta multipla,
- esercizi di completamento,
- rappresentazioni grafiche,
- problemi,

- relazioni sui percorsi culturali affrontati,
- testi di vario tipo,
- prove annuali parallele,
- interrogazioni individuali,
- interventi sistematici.

2.2 La verifica per la rilevazione e la valutazione delle COMPETENZE CHIAVE avverrà tramite

- compiti di realtà,
- osservazione sistematica,
- prove di prestazione
 - prove per processi metacognitivi
 - prove per processi cognitivi (prove similinvalsi per italiano e matematica; language test per la lingua straniera)
- autobiografie cognitive (Narrazione dei percorsi cognitivi al termine di attività laboratoriali)

2.3 I descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari nella SCUOLA PRIMARIA sono quelli di seguito riportati

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.

LETTURA

Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Ascoltare e comprendere messaggi per acquisire abilità comunicative. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e comprendere semplici testi e messaggi cogliendo il loro significato globale.

SCRITTURA (Produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.

STORIA

USO DELLE FONTI

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.

Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Percepire la dimensione spaziale della realtà e orientarsi nello spazio usando punti di riferimento.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Osservare, descrivere e rappresentare lo spazio vissuto.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

MATEMATICA

NUMERI

Acquisire il concetto di numero naturale e operare con esso.

SPAZIO E FIGURE

Operare con figure geometriche, grandezze e misure.

RELAZIONI E FUNZIONI

Individuare soluzioni di situazioni problematiche.

DATI E PREVISIONI

Utilizzare semplici linguaggi logici e statistici.

SCIENZE

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Utilizzare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimersi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Progettare e realizzare esperienze concrete per comprendere fenomeni naturali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

Osservare, analizzare, classificare oggetti di uso comune.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere ed utilizzare semplici programmi di grafica, presentazione e video scrittura.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

MUSICA

LINGUAGGIO MUSICALE

Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

I SUONI

Elaborare, produrre e interpretare suoni.

EDUCAZIONE FISICA

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Valorizzare la dimensione corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Acquisire atteggiamenti di cooperazione nelle attività di gioco e sport rispettandone le regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

RELIGIONE CATTOLICA

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

AAIRC

METODO DI STUDIO

Recuperare/potenziare conoscenze e abilità nell'ambito linguistico-letterario, storico-geografico e di cittadinanza e costituzione.

2.4 I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE		CONTESTO DI RIFERIMENTO	Profilo delle competenze al termine scuola primaria (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)	Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)
C1	<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i>	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
C2	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
C3	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>	Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico-scientifico-tecnologiche	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
C4	<i>Competenze digitali.</i>	Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
C5	<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

C6	<i>Imparare ad imparare.</i>	Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti-apprendimenti	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
C7	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
C8	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
C9	<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
C10	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e/o extrascolastiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C11	<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
C12	<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

2.5 Valutazione e superamento carenze formative rilevate nello scrutinio intermedio e finale nella scuola del primo ciclo

- Nel caso di **valutazione intermedia (scrutinio di primo periodo)** deliberata in presenza di non adeguato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in alcune discipline (voto 5/5,4 obiettivi non raggiunti; voto 5,5/6,4 obiettivi parzialmente raggiunti) , i docenti di Istituto della scuola del primo ciclo inseriscono specifica *scheda informativa* al riguardo nel documento individuale di valutazione, al fine di trasmettere alla famiglia comunicazione del recupero di carenze formative, specificando area o aree disciplinari interessate per il recupero da effettuare anche con stop didattico nel periodo febbraio/mazo a.s. in corso. (**all. n. 2, 3, 4, 5, 6**)
- Nel caso di ammissione alla classe successiva deliberata in presenza di non sufficiente raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in alcune discipline, i docenti di Istituto della scuola del primo ciclo inseriscono in fase di **valutazione finale (scrutinio finale)** specifica *scheda informativa* al riguardo nel documento individuale di valutazione, al fine di trasmettere alla famiglia comunicazione della permanenza di carenze formative, specificando area o aree disciplinari interessate, e allegando programma di studio per il recupero da effettuare prima dell'inizio del successivo anno scolastico. Verifica, misurazione e valutazione del superamento delle carenze formative vengono effettuate, all'inizio del nuovo anno scolastico, dai docenti curricolari, secondo le linee valutative decise ogni anno in sede di preliminare riunione dipartimentale. L'esito di tali verifiche viene quindi comunicato alle famiglie. (**all. n. 7, 8, 9, 10, 11**)

2.6 Prova nazionale di verifica e valutazione degli apprendimenti di Italiano e Matematica nella scuola del primo ciclo

Prova elaborata da Invalsi e fatta somministrare come obbligo di servizio dai docenti dell'Istituto annualmente alle classi seconde e quinte della scuola primaria, alle classi terze della scuola secondaria di primo grado, allo scopo di rilevare e misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti della scuola italiana a livello nazionale (Art. 51, comma 2 della Legge 4/4/2012, n. 35 : “Le istituzioni scolastiche partecipano, come attività ordinaria d’istituto, alle rilevazioni nazionali degli apprendimenti degli studenti”. Necessaria premessa legislativa è individuabile nel “Regolamento dell’autonomia delle istituzioni scolastiche “ dove ,all’art. 10, comma 1, DPR 275/1999 si prevede che “per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e degli standard di qualità del servizio il Ministero della Pubblica Istruzione fissa metodi e scadenze per rilevazioni periodiche ...). La valutazione di tale prova, fatta secondo modalità e criteri stabiliti da Invalsi rispetto ai quali il Collegio non ha alcun tipo di ruolo consultivo o decisionale, inserita ormai come una delle prove scritte dell’Esame di Stato conclusivo del primo ciclo, contribuisce in tale sede, in maniera obbligatoria, a determinare il voto finale d’esame.

2.7 Valutazione Religione Cattolica

I docenti incaricati dell'insegnamento della Religione Cattolica fanno parte della componente docente negli organi scolastici con gli stessi diritti e doveri degli altri docenti, ma partecipano alle valutazioni periodiche e finali solo per gli/le alunni/e che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica. La valutazione è, in ogni modo, espressa senza attribuzione di voto numerico. Riferimenti normativi :

- Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, articolo 309;
→ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 2, comma 4.

2.8 Valutazione degli/delle alunni/e con disabilità (DVA)

- La valutazione degli alunni con disabilità (Dpr 122/09) è riferita al *comportamento, alle discipline e alle attività svolte* sulla base del piano educativo individualizzato (PEI) ed è espressa con voto in decimi secondo le modalità e condizioni di tutti gli/le altri/altre studenti/studentesse.
- Per *l'esame conclusivo del primo ciclo* sono predisposte prove di esame differenziate per *obiettivi minimi o individualizzati*, comprensive della prova INVALSI, corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il progresso dell'alunno/a in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali.
- Le *prove differenziate* hanno valore equivalente a quelle ordinarie.
- Le prove dell'esame conclusivo del primo ciclo sono sostenute anche con *l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici*, nonché di ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario.
- Il *voto finale* è riportato in decimi, senza menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove.
- Per gli/le alunni/e DVA che sostengono l'esame con prove differenziate al fine di conseguire il diploma, nel verbale dello scrutinio finale è inserita e deliberata specifica nota che attesti quanto segue:
 - *"... nel corso del triennio l'alunno/a DVA ha seguito un piano di studi che, pur rispettando il principio della individualizzazione didattica, è riconducibile alle finalità della scuola secondaria di primo grado (cfr. "Indicazioni nazionali" del 2012);*
 - *le rilevazioni iniziali, intermedie e finali effettuate attraverso le apposite documentazioni (cfr. "griglie di rilevazione iniziale, intermedia e finale per alunno/a BES") evidenziano il progresso dell'alunno/a in rapporto alle sue potenzialità e ai suoi livelli di apprendimento, in particolare nell'ambito relazionale-affettivo e nelle conoscenze acquisite con sempre maggior sicurezza comunicativa e linguistica. (cfr. all. n. 12 – documentazione scrutinio finale)"*
- Agli/alle alunni/e con disabilità che non conseguono il diploma è rilasciato un *attestato di credito formativo* che è titolo per l'iscrizione e per la frequenza delle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi validi anche per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione.

2.9 Valutazione degli/delle alunni/e con difficoltà specifica di apprendimento (DSA)

Per gli/le alunni/e con DSA adeguatamente certificati/e (Legge 170/2010), la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle relative all'esame, tengono conto delle specifiche situazioni soggettive e delle relative misure che le peculiari esigenze educative richiedono, e adottano anche in sede di verifica, gli strumenti compensativi-dispensativi utilizzati nel percorso previsto dal PDP. Nel diploma finale non viene fatta menzione delle modalità di esecuzione delle prove.

2.10 Valutazione alunni/e in ospedale

Per gli/le alunni/e che frequentano per periodi temporalmente rilevanti corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, i docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dai predetti alunni, ai fini della valutazione periodica e finale.

Nel caso in cui la frequenza dei corsi abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe; analogamente si procede quando l'alunno/a, ricoverato/a nel periodo di svolgimento degli esami conclusivi, deve sostenere in ospedale tutte le prove o alcune di esse.

2.11 Valutazione alunni/e in istruzione parentale

2.11.1 Assolvimento dell'obbligo

All'obbligo si adempie:

- a) **frequentando scuole statali o scuole paritarie** (abilitate, in quanto tali, al rilascio di titoli di studio riconosciuti dallo Stato);
- b) **frequentando scuole non statali e non paritarie** (art. 1bis legge 3 febbraio 2006, n. 27; D.M. 10 ottobre 2009, n. 82). In tal caso, al fine di consentire alla competente autorità di verificare l'assolvimento del diritto-dovere di cui al citato decreto legislativo n. 76/2005, i genitori, o coloro che ne fanno le veci, che si sono avvalsi di tale facoltà, devono produrre, al termine di ciascun anno scolastico (ad eccezione dell'anno terminale della scuola primaria), ad una delle scuole statali del territorio di residenza, una dichiarazione (resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445: dichiarazione sostitutiva di certificazione) di avvenuta, regolare frequenza della scuola non statale e non paritaria (indicando scuola e classe);
- c) **con istruzione parentale;** i genitori, o coloro che ne fanno le veci, che intendano provvedere direttamente all'istruzione degli obbligati, devono dimostrare di averne la capacità tecnica od economica e darne comunicazione, all'inizio di ogni anno scolastico, alla competente autorità (dirigente scolastico di una delle scuole statali del territorio di residenza) che provvede agli opportuni controlli (art. 111 D.L.vo n. 297/1994; art. 1, comma 4, D.L.vo 15 aprile 2005, n. 76).

2.11.2 Esami di Idoneità'

→ Sono obbligati a sostenere gli esami di idoneità ogni anno,

- a) coloro che *assolvono all'obbligo* con istruzione parentale;
 - b) coloro che frequentano una scuola non statale e non paritaria nei seguenti casi:
 - ove intendano iscriversi a scuole statali o paritarie;
 - al termine della scuola primaria atteso che per poter, poi, sostenere l'esame di Stato occorre essere in possesso del titolo di ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado (art. 11, comma 6, D.L. vo n. 59/2004).
- I *requisiti di ammissione all'esame di idoneità* sono quelli di seguito riportati.
- a) L'iscrizione agli esami di idoneità per le classi seconda, terza, quarta e quinta della scuola primaria e per la classe prima della scuola secondaria di primo grado è consentita a coloro che abbiano compiuto o compiano, entro il 31 dicembre dell'a.s. in corso rispettivamente, il sesto, il settimo, l'ottavo, il nono e il decimo anno di età (art. 4, comma 8, O.M. n. 90/2001).

- b) L'iscrizione agli esami di idoneità per le classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado è consentita (art. 11, comma 5, D.L.vo n. 59/2004):
- a coloro che abbiano compiuto o compiano, entro il 30 aprile dell'a.s. in corso, rispettivamente, l'undicesimo e il dodicesimo anno di età e che siano in possesso del titolo di ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado,
 - nonché a coloro che abbiano conseguito il predetto titolo, rispettivamente, da almeno uno o due anni.
- *La sessione di esami è unica.*
- Per i candidati che siano stati assenti per gravi e comprovati motivi sono ammesse *prove suppletive* che devono concludersi prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.
- Sono *sedi di esami di idoneità* unicamente le scuole statali o paritarie.
- Non è consentito sostenere esami di idoneità presso i Centri per l'istruzione degli adulti (Centri Territoriali Permanenti).
- Gli esami hanno luogo secondo il *calendario fissato dal dirigente scolastico*, sentito il collegio dei docenti.
- *La riunione preliminare* ha luogo il primo giorno non festivo precedente quello dell'inizio delle prove scritte.
- *La commissione per gli esami di idoneità* a classi della scuola primaria sono formate da tre insegnanti nominati dai dirigenti scolastici tra quelli designati dal collegio dei docenti (art. 4, comma 4, O.M. n. 90/2001).
- *La commissione per gli esami di idoneità* nella scuola secondaria di primo grado è nominata e presieduta dal dirigente scolastico della scuola in cui l'esame ha luogo ed è composta di docenti della classe cui il candidato aspira e, per le classi seconda e terza, anche di un docente della classe immediatamente inferiore (art. 180, comma 4, D.L.vo 16 aprile 1994, n. 297).
- Nel caso in cui i candidati privatisti siano molto numerosi *possono essere formate più commissioni* in una medesima scuola statale o paritaria.
- *Le prove d'esame di idoneità* a classi di scuola primaria ed alla prima classe di scuola secondaria di primo grado consiste in due prove scritte, riguardanti, rispettivamente, l'area linguistica e quella matematica ed in un colloquio inteso ad accertare l'idoneità dell'alunno alla frequenza della classe per la quale sostiene l'esame (art. 4, comma 4, O.M. n. 90/2001).
- *L'esame di idoneità alle classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado* consiste nelle prove scritte di italiano, matematica e lingue straniere e in un colloquio pluridisciplinare su tutte le materie (art. 8, comma 5, O.M. n. 90/2001).
- *Le prove degli esami di idoneità* vertono sui piani di studio delle classi per le quali i candidati non siano in possesso di promozione o idoneità.
- *La valutazione delle prove* è effettuata collegialmente dalle commissioni con l'attribuzione, a maggioranza, di voti numerici espressi in decimi.
- *L'esame è superato* se il candidato ottiene la sufficienza in tutte le prove.
- *La durata delle prove scritte* è definita dalle commissioni esaminatrici.
- *I candidati il cui esame abbia avuto esito negativo*, possono, a giudizio della commissione esaminatrice, essere ammessi a frequentare altra classe inferiore per la quale siano, nel caso, privi di idoneità o promozione.
- *Gli esami di idoneità non sono validi* in assenza anche di una sola delle prove scritte o del colloquio.
- *L'esito degli esami è pubblicato* mediante affissione all'albo della scuola con la sola indicazione: idoneo/non idoneo alla classe

→ Al candidato che abbia superato l'esame di idoneità è *rilasciato un certificato* recante indicazione: dell'esito dell'esame medesimo; dei voti attribuiti dalla commissione alle singole prove.

2.12 Modalità organizzativo-gestionali per la valutazione del rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e

- a) Per gli/le alunni/e dei diversi ordini di scuola sono previste una *valutazione periodica quadrimestrale e una valutazione finale*, riferite sia ai livelli di apprendimento acquisiti, sia al comportamento, sia ai livelli raggiunti nelle 12 competenze chiave, in coerenza con gli obiettivi previsti dal PTOF.
- b) La valutazione nelle classi intermedie avviene per scrutinio, mentre per la classe terminale, terzo anno di scuola secondaria di I grado, avviene per "*Esame di Stato conclusivo primo ciclo di istruzione*".
- c) Nella *scuola dell'infanzia e primaria* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal docente ovvero, collegialmente, dai docenti contitolari della classe.
- d) Nella *secondaria di primo grado* essa è effettuata dal C.d.C. presieduto dal DS, o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza.
- e) I *voti numerici* attribuiti vengono riportati anche in lettere nei documenti di valutazione degli/delle alunni/e.
- f) La valutazione dell'insegnamento della *religione cattolica* (Decreto leg.297/1994) è espressa senza attribuzione di voto numerico.
- g) I *docenti di sostegno*, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli/le alunni/e. Qualora un alunno/a con disabilità sia affidato/a a più docenti del sostegno, essi esprimono un unico voto.
- h) *L'ammissione o non ammissione alla classe successiva* in sede di scrutinio conclusivo dell'anno scolastico è subordinata (art. 3 legge 169/2008) al conseguimento della sufficienza in ogni disciplina, nonché nel comportamento (art. 2 legge 169/2008). L'eventuale decisione di non ammissione alla classe successiva o all'esame è, comunque, assunta a maggioranza da parte dei componenti del consiglio di classe.
- i) Nel caso di ammissione deliberata in presenza di non sufficiente raggiungimento degli obiettivi di apprendimento la scuola inserisce specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione al fine di trasmettere tale comunicazione alla famiglia.
- j) Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di ciascun alunno/a. Per casi eccezionali, il Collegio può autonomamente deliberare motivate deroghe al suddetto limite.
- k) Sarà cura del Cdc accertare preliminarmente, e verbalizzare, se la prevista frequenza sia stata raggiunta. In caso contrario il Consiglio è tenuto a verificare, in casi eccezionali, la possibilità di applicare motivate deroghe, sempre che le assenze non siano tali da pregiudicare la possibilità di procedere a valutazione.

TERZA SEZIONE- MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI

3.1 Riferimenti Normativi

→ FINALITÀ

D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 1, c. 1 La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

→ **LIMITI**

D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 1, c. 2 La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

→ **VOTAZIONE INSUFFICIENTE**

D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 4, cc. 1, 2 1

Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti

D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto). L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

- nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;*
- successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente decreto.*

→ **CONTENUTI**

- D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- Regolamento d'Istituto.
- Patto educativo e di corresponsabilità.
- D.P.R. 21/11/2007, n. 235.

3.2 Finalità del comportamento condivise nell'Istituto

L'Istituto assicura agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. [Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire: «l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1] Così definito, il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (Valutazione del comportamento) è preceduto dall'articolo 1 (Cittadinanza e Costituzione) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento. Tale insegnamento è finalizzato a favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

3.3 Definizione "Profilo comportamentale" dell'allievo/a al termine del primo ciclo

Al termine del primo ciclo di istruzione il/la nostro/a allievo/a deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; - orienta le proprie scelte in modo consapevole;
- rispetta le regole condivise;
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

3.4 Indicatori e descrittori di valutazione del comportamento

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati tre indicatori d'ambito comportamentale per l'attribuzione del giudizio/voto di comportamento utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado). Attraverso l'adozione di una griglia condivisa si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base che prende in carico i/le bambini/e dall'età dei tre anni e li/le guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

Scuola del primo ciclo

AMBITO COMPORTAMENTALE	INDICATORE
RELAZIONALITA'	Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	Partecipazione alle attività curricolari

RESPONSABILITA'	Impegno nei compiti assegnati
	Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle regole condivise
	Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile

3.5 Azioni per la rilevazione e valutazione degli atteggiamenti comportamentali

- Richiami al rispetto delle regole convenute
- Controllo dei compiti di casa
- Controllo del lavoro svolto a scuola
- Controllo degli strumenti e materiali da portare a scuola
- Richiami all'uso di strumenti e materiali in situazione
- Inserimento e integrazione nei lavori di gruppo
- Assegnazione di particolari attività che impegnano conoscenze e abilità disciplinari
- Richiami sistematici all'uso di linguaggi specifici e all'uso del metodo della ricerca riflessiva (ricercazione)

Rubric n. 1

3.6 Rubrica di valutazione per il comportamento nella scuola del primo ciclo

INDICATORI	VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	DESCRITTORI
			L'alunno/a.....
Rispetto delle regole condivise	OTTIMO	VOTO 10	Rispetta consapevolmente e attivamente le regole condivise
	DISTINTO	VOTO 9	Rispetta consapevolmente le regole condivise
	BUONO	VOTO 8	Rispetta le regole condivise
	DISCRETO	VOTO 7	Rispetta generalmente le regole condivise
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Rispetta saltuariamente le regole condivise
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Non rispetta le regole condivise
Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti	OTTIMO	VOTO 10	E' sempre rispettoso/a nei confronti delle dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	DISTINTO	VOTO 9	E' rispettoso/a nei confronti dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	BUONO	VOTO 8	E' generalmente responsabile e corretto/a, anche se talora deve essere richiamato/a all'ordine

	DISCRETO	VOTO 7	Dimostra superficiale senso di responsabilità
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Deve essere continuamente sollecitato al rispetto dell'ambiente, delle persone e delle cose
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Non è rispettoso/a di nessuno e di niente
Partecipazione alle attività curriculari	OTTIMO	VOTO 10	Partecipa in modo attivo e produttivo
	DISTINTO	VOTO 9	Partecipa in modo attivo e costante
	BUONO	VOTO 8	Partecipa in modo costante
	DISCRETO	VOTO 7	Partecipa in modo superficiale
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Partecipa in modo incostante e settoriale
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime
Impegno nei compiti assegnati	OTTIMO	VOTO 10	Svolge i compiti assegnati con impegno, regolarità e contributo personale.
	DISTINTO	VOTO 9	Svolge i compiti con impegno e regolarità
	BUONO	VOTO 8	Svolge regolarmente i compiti
	DISCRETO	VOTO 7	Svolge superficialmente i compiti assegnati
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Svolge i compiti assegnati in modo parziale e affrettato
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Non svolge i compiti assegnati
Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia	OTTIMO	VOTO 10	Riferisce assiduamente nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.
	DISTINTO	VOTO 9	Riferisce nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	BUONO	VOTO 8	Riferisce in modo abbastanza regolare, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	DISCRETO	VOTO 7	Riferisce saltuariamente, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Deve essere sollecitato/a continuamente a riferire, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Non riferisce in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.
Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile	OTTIMO	VOTO 10	Favorisce il rapporto e il rispetto tra i compagni sviluppando situazioni di integrazione e solidarietà.
	DISTINTO	VOTO 9	Rispetta costantemente i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.

	BUONO	VOTO 8	Rispetta i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.
	DISCRETO	VOTO 7	Cerca di rispettare i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.
	SUFFICIENTE	VOTO 6	Deve essere continuamente sollecitato/a al rispetto dei compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap
	INSUFFICIENTE	VOTO 5	Non rispettare i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.

QUARTA SEZIONE: LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ITALIANO

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito linguistico-letterario

INDICATORI DI VALUTAZIONE: Ascolto e parlato, lettura e comprensione, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, riflessione sugli usi della lingua.

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 2a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, pertinente e approfondito.	10
	Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, prolungato, pertinente.	9
	Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente e corretto.	8
	Ascolta, comprende, interagisce in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre continuo.	7
	Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale.	6
	Ascolta per tempi molto brevi, ha un'esposizione frammentaria e guidata.	5
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo.	9
	Legge in modo corretto, scorrevole.	8
	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole.	7
	Legge in modo meccanico.	6
	Legge in modo stentato e a volte scorretto.	5
COMPRENSIONE	Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10
	Comprende in modo completo e approfondito.	9

	Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8
	Comprende in modo globale e in tempi non sempre adeguati.	7
	Comprende in modo essenziale.	6
	Comprende in modo parziale e frammentario.	5
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale, pertinente.	10
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto, coeso e coerente.	9
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente e chiaro	8
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sostanzialmente corretto e chiaro.	7
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.	6
	Se guidato/a, scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	5
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza.	10
	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	9
	Riconosce e usa la lingua correttamente.	8
	Riconosce e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	6
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ITALIANO**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito linguistico-letterario**INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

Ascolto e parlato, lettura e comprensione, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, riflessione sugli usi della lingua, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita.

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 2b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende e comunica in modo prolungato, pronto, corretto, pertinente e approfondito.	10
	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, prolungato, pertinente.	9
	Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente e corretto.	8
	Ascolta, comprende e comunica in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre continuo.	7
	Ascolta, comprende e comunica in modo non sempre attivo, per tempi brevi, poco corretto e poco pertinente.	6
	Se guidato/a, ascolta per tempi brevi.	5
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo.	9
	Legge in modo corretto, scorrevole.	8
	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole.	7
	Legge in modo meccanico.	6
	Legge in modo stentato e a volte scorretto.	5
COMPRENSIONE	Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10
	Comprende in modo completo e approfondito.	9

	Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8
	Comprende in modo globale in tempi non sempre adeguati.	7
	Comprende in modo essenziale.	6
	Comprende in modo parziale e frammentario.	5
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale, pertinente.	10
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto, coeso e coerente.	9
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo pertinente e chiaro.	8
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sostanzialmente corretto e chiaro.	7
	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto.	6
	Se guidato/a scrive sotto dettatura in modo corretto.	5
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	10
	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	9
	Riconosce e usa la lingua correttamente.	8
	Riconosce e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	6
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	5
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10
	Utilizza un lessico fluido e produttivo.	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Comprende e adopera correttamente solo parole e termini poco specifici.	6
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: elementi di grammatica esplicita	Utilizza in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo ampio e completo le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali ampie.	8
	Conosce gli elementi della grammatica, rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze grammaticali di base e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
	Conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di INGLESE

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA** della primaria

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente di lingua inglese

INDICATORI DI VALUTAZIONE: ASCOLTO (comprensione orale), PARLATO (produzione e interazione orale), LETTURA (comprensione scritta), SCRITTURA (produzione scritta)

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 3a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende in modo corretto, rapido e sicuro.	10
	Ascolta e comprende in modo corretto.	9
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto.	8
	Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto.	7
	Ascolta e comprende in modo essenziale.	6
	Ascolta e comprende in modo frammentario.	5
PARLATO (produzione e interazione orale)	Usa la lingua con sicurezza e padronanza	10
	Usa la lingua in modo corretto.	9
	Usa la lingua in modo abbastanza corretto.	8
	Usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7
	Usa la lingua in modo essenziale.	6
	Usa la lingua in modo frammentario.	5
LETTURA (comprensione scritta) <i>SOLO DALLA CLASSE SECONDA</i>	Legge semplici parole ed espressioni in modo espressivo; comprende in modo rapido e sicuro.	10
	Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e scorrevole; comprende in modo rapido.	9
	Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e comprende in modo adeguato.	8
	Legge semplici parole ed espressioni in modo non sempre corretto e comprende in modo sostanziale.	7
	Legge semplici parole ed espressioni in modo meccanico e comprende in modo essenziale.	6
	Legge semplici parole in modo parziale.	5
SCRITTURA	Copia e scrive semplici parole in modo corretto e sicuro.	10

(produzione scritta) SOLO DALLA CLASSE SECONDA	Copia e scrive semplici parole in modo corretto.	9
	Copia e scrive semplici parole in modo abbastanza corretto.	8
	Copia e scrive semplici parole in modo sostanzialmente corretto.	7
	Copia e scrive semplici parole in modo essenziale.	6
	Copia e scrive semplici parole in modo non sempre corretto.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di INGLESE

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente della secondaria responsabile del laboratorio di potenziamento in lingua inglese

INDICATORI DI VALUTAZIONE: ASCOLTO (comprensione orale), PARLATO (produzione e interazione orale), LETTURA (comprensione scritta), SCRITTURA (produzione scritta), RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 3b

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	1. comprensione di listening	Corretta, rapida e sicura	10
		Corretta	9
		Abbastanza corretta	8
		Sostanziale	7
		Essenziale	6
		Frammentaria	5
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	Corretta, rapida e sicura	10
		Corretta	9
		Abbastanza corretta	8
		Sostanziale	7
		Essenziale	6
		Frammentaria	5
PARLATO (produzione e interazione orale)	1. accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		completa e sicura	10

	2. fluency <i>(scioltezza ed efficacia comunicativa)</i>	completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette o con lievi imprecisioni	9
		abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze sostanziali	7
		Conoscenze essenziali	6
		Conoscenze frammentarie	5
	5. interazione	Corretta scorrevole e appropriata	10
		Corretta	9
		Abbatanza corretta	8
Comprensibile		7	
Abbastanza comprensibile		6	
Non sempre chiara e parziale		5	
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie	Completa, rapida e sicura	10
		Completa	9
		Abbastanza corretta	8
		Sostanziale	7
		Essenziale	6
		Frammentaria	5
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	1. accuracy <i>(accuratezza / correttezza)</i>	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8

	lessicale e grammaticale)	discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	2. pertinenza alla traccia	precisa e completa	10
		completa	9
		abbastanza precisa e completa	8
		sostanziale	7
		essenziale	6
		parziale	5
	3. sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Organizzazione corretta	9
		organizzazione abbastanza corretta	8
		Organizzazione sostanziale	7
		organizzazione essenziale	6
		organizzazione frammentaria	5
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
Conoscenze sostanziali		7	
Conoscenze essenziali		6	
Conoscenze frammentarie		5	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa e corretta	10
		corretta	9
		Abbastanza corretta	8
		Sostanziale	7
		Essenziale	6
		Frammentaria	5
	2. conoscenza della cultura e della civiltà'	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze sostanziali	7
		Conoscenze essenziali	6

	Conoscenze frammentarie	5
--	-------------------------	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di STORIA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA** della primaria

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito storico-geografico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 4a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e corretto.	10
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.	9
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.	8
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenzialmente corretto.	6
	Se guidato/a, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e approfondito.	10
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e approfondito.	9
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto.	8
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	6
	Se guidato/a, mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza corretto.	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	10
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto.	9
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	8
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7
	Guidato/a, rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	6
	Se guidato/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di STORIA**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito storico-geografico**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 4b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo.	10
	Analizza materiale documentario, testuale e iconografico.	9
	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	8
	Classifica vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite delle fonti.	6
	Se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti.	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo.	10
	Confronta eventi storici elaborando giudizi e riflessioni di tipo storico-sociale.	9
	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
	Riconosce in modo sostanzialmente corretto fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7
	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	6
	Se guidato/a, organizza le informazioni storiche.	5
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza in modo logico e con sicurezza tutti gli strumenti concettuali.	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese in modo corretto.	9
	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando le informazioni.	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	7
	Effettua in modo semplice i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
	Se guidato/a, acquisisce parziale conoscenza degli eventi storici.	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizza in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente.	9

	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso non sempre in modo articolato.	7
	Si esprime in modo abbastanza corretto.	6
		5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di GEOGRAFIA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA** della primaria

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito storico-geografico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: orientamento, linguaggio della geograficità, paesaggio, regione e sistema territoriale

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 5a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.	5
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente e preciso.	9
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e corretto.	9
	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.	8
	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, individua gli elementi di un ambiente in modo non sempre corretto.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di GEOGRAFIA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA** della primaria

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito storico-geografico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: orientamento, linguaggio della geograficità, paesaggio, regione e sistema territoriale

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 5b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente e preciso.	9
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5
PAESAGGIO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	9
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	8
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato, conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parzialmente corretto.	5
REGIONE E SISTEMA	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e corretto.	9
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto.	8

TERRITORIALE	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	A	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MATEMATICA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: numeri, spazio e figure, relazioni-dati e previsioni

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 6a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERO	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, calcola, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
SPAZIO E FIGURE	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo corretto.	8
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce e comprende, utilizza i contenuti e rappresenta modelli geometrici usando gli specifici strumenti.	5
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo corretto.	8
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni e risolve problemi.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MATEMATICA
DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA della primaria**
DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico
INDICATORI DI VALUTAZIONE: numeri, spazio e figure, relazioni-dati e previsioni
UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte.

Rubric n. 6b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
NUMERO	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, calcola, applica proprietà, individua procedimenti e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo preciso e corretto.	9
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo corretto.	8
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo sostanzialmente corretto.	7
	Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti, in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche piane usando gli specifici strumenti.	5
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo corretto.	8
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni, risolve problemi in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni e risolve semplici problemi.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SCIENZE

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: oggetti, materiali e trasformazioni; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo i viventi e l'ambiente

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, esperimenti.

Rubric n. 7a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenzedei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico.	5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione, correttezza e autonomia.	10
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione e correttezza.	9
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza e correttezza.	8
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	7
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	5
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	10
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso.	9
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	8
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	7
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza il	6

	linguaggio specifico di base.	
S		5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SCIENZE

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico

INDICATORI DI VALUTAZIONE: oggetti, materiali e trasformazioni; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo i viventi e l'ambiente

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, esperimenti.

Rubric n. 7b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato, sicuro e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenzedei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenzedei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo adeguato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenzedei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo parzialmente corretto.	6
	Se guidato/a, individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni anche se in modo non sempre preciso. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico, anche se in modo non sempre corretto.	5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	9
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo corretto.	8
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto.	7
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto.	5
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.	10
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	9
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.	7
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.	6
	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di TECNOLOGIA**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, tavole geometriche, rappresentazioni grafico-tecnologiche, realizzazione di modelli tecnologici.

Rubric n. 8a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto, creativo e autonomo.	10
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto e creativo.	9
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	8
	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	7
	Guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni, anche se in modo non sempre corretto.	5
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto.	9
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale.	6
	Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di TECNOLOGIA**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito matematico-scientifico-tecnologico**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, tavole geometriche, rappresentazioni grafico-tecnologiche, realizzazione di modelli tecnologici.**Rubric n. 8b**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
VEDERE E OSSERVARE	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma.	10
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta.	9
	Spiega i fenomeni attraverso una corretta osservazione.	8
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, anche se in modo parziale e non sempre corretto.	5
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso, corretto, autonomo e creativo.	10
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e corretto.	9
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	8
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico, anche se in modo non sempre corretto.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ARTE E IMMAGINE**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **PRIME E SECONDE** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito espressivo musicale**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, rappresentazioni grafico-artistiche

Rubric n. 9a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.	10
	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	9
	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	8
	Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche graficopittoriche.	7
	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	6
	Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.	5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico.	10
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.	9
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	8
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.	7
	Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale.	6
	Se guidato/a cerca di riconoscere il significato di un'immagine.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ARTE E IMMAGINE

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZE, QUARTE E QUINTE della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito espressivo-musicale

INDICATORI DI VALUTAZIONE: esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione orali e scritte, rappresentazioni grafico-artistiche

Rubric n. 9b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'alunno/a.....	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconosce in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso, corretto, autonomo e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	10
	Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso e corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	9
	Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	8
	Riconosce in un'immagine gli elementi più evidenti del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	7
	Riconosce in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; utilizza in modo frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	6
	Se guidato/a, riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza però individuarne il loro significato espressivo; non utilizza gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale.	10
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso e corretto.	9
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo corretto.	8
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo sostanzialmente corretto.	7
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, anche se utilizza il linguaggio iconico in modo non sempre corretto.	5
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso e corretto.	9
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo corretto.	8
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MUSICA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **PRIME E SECONDE** della primaria

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente d'ambito espressivo-musicale

INDICATORI DI VALUTAZIONE: linguaggio musicale, i suoni

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione corali e strumentali.

Rubric n. 10a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
LINGUAGGIO MUSICALE (ascoltare fenomeni sonori)	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto.	9
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	8
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	7
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori.	5
LINGUAGGIO MUSICALE (ascoltare brani musicali, eseguire canti corali)	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6
	Se guidato/a, cerca di partecipare alle attività di canto corale con impegno.	5
I SUONI (esecuzione di suoni, ritmi e rumori)	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	Se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MUSICA

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della **TERZE, QUARTE E QUINTE della primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente della secondaria di primo grado che interviene nel laboratorio di potenziamento musicale nel prio quadrimestre; il docente d'ambito espressivo-musicale

INDICATORI DI VALUTAZIONE: linguaggio musicale, i suoni

UTILIZZO: osservazione nelle attività giornaliere, prove di prestazione corali e strumentali.

Rubric n. 10b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
LINGUAGGIO MUSICALE (ascoltare fenomeni sonori)	Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	10
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno.	9
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno.	8
	Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno.	7
	Coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	6
	Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.	5
LINGUAGGIO MUSICALE (ascoltare brani musicali, eseguire canti corali)	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6
	Se guidato/a, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso.	5
I SUONI (esecuzione di suoni, ritmi e rumori)	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6
	Se guidato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di EDUCAZIONE FISICA**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **PRIMA E SECONDA** della **primaria****DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente d'ambito espressivo-motorio**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole e il fair play; salute e benessere, benessere e sicurezza**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove orali, prove scritte, prove di prestazione motoria.

Rubric n. 11a

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	10
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo.	9
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	8
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	7
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	6
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto.	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo.	9
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.	8
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto.	7
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso.	6
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente.	5
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto, ordinato e autonomo.	10
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e ordinato.	9
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e ordinato.	8
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.	7
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo non sempre corretto.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di EDUCAZIONE FISICA**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della **TERZA, QUARTA E QUINTA** della primaria**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** il docente della secondaria di primo grado che interviene nel laboratorio di potenziamento motorio**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole e il fair play; salute e benessere, benessere e sicurezza**UTILIZZO:** osservazione nelle attività giornaliere, prove orali, prove scritte, prove di prestazione motoria.

Rubric n. 11b

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo.	10
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo.	9
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso.	8
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto.	7
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementary in modo autonomo e abbastanza corretto.	6
	Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari, anche se con qualche difficoltà	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione	10
	Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione.	9
	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione.	8
	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive.	7

	Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività.	6
	Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole.	5
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e completo. Assume sempre comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	10
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e corretto. Assume comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	9
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	8
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	7
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	6
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo parziale; cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in modo saltuario.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della scuola **primaria**

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: il docente di IRC

INDICATORI DI VALUTAZIONE: Dio, Bibbia, altre fonti; valori etici e religiosi

UTILIZZO: prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 12

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
DIO E LA BIBBIA <i>(Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	Sufficiente
	Se guidato/a manifesta una conoscenza dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni, anche se incerta e incompleta.	5	Insufficiente
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti in modo autonomo e pertinente.	10	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti in modo essenziale.	7	Discreto
	Su indicazioni dell'insegnante, si orienta nel testo biblico e/o nei documenti anche se in modo non sempre preciso.	6	Sufficiente
	Se guidato/a cerca di orientarsi, anche se in modo impreciso e superficiale.	5	Insufficiente
DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	Distinto

(Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6	Sufficiente
	Se guidato cerca di utilizzare i linguaggi specifici di base.	5	Insufficiente
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10	Ottimo
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	9	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	8	Buono
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	7	Discreto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	6	Sufficiente
	Se guidato/a, comprende e riconosce i valori etici e religiosi anche se in modo non sempre adeguato.	5	Insufficiente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento disciplinari con
VERIFICHE SCRITTE A PUNTEGGIO**

DESTINATARI: tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E: tutti i docenti di Istituto

INDICATORI DI VALUTAZIONE: acquisizione di conoscenze e abilità

UTILIZZO: prove di prestazione scritte

Rubric n. 13

VOTO	DESCRITTORI
VOTO 10	→ pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità → uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 95% al 100%</i>
VOTO 9	→ completo raggiungimento di conoscenze e abilità → uso corretto e razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 85% al 94%</i>
VOTO 8	→ complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità → uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 75% al 84%</i>
VOTO 7	→ sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità → uso adeguato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 65% al 74%</i>
VOTO 6	→ essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità → sufficiente uso dei linguaggi specifici di base e degli strumenti <i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 55% al 64%</i>
VOTO 5	→ limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici → uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti <i>verifiche con valore percentuale del punteggio < 55%</i>

QUINTA SEZIONE – LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE: MACRO E MICRORUBRICHE

5.1 - Individuazione dei criteri/evidenze, microcriteri/microevidenze per la costruzione delle macrorubriche e delle microrubriche nella scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE		CRITERI/EVIDENZE per costruzione MACRORUBRICHE	Individuazione MICROCRITERI/MICROEVIDENZE per costruzione MICRORUBRICHE
C1	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte con particolare riferimento a ITALIANO</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati di una certa complessità. 2. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli raccontare le proprie esperienze. 3. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 4. Ha una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.
C2	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte con particolare riferimento a INGLESE</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. 2. E' in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
C3	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte con particolare riferimento a MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. 2. Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. 3. Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. 4. Utilizza le sue conoscenze geografiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
C4	<p>Competenze digitali</p> <p>Discipline coinvolte: tutte</p>	<p>Competenze digitali</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati</p>	<p>Competenze digitali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. 2. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con

		e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	soggetti diversi.
C5	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Discipline coinvolte: tutte	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. 1. Si orienta nello spazio e nel tempo. 2. Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
C6	Imparare ad imparare. Discipline coinvolte: tutte	Imparare ad imparare. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare. 1. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base. 2. È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
C7	Consapevolezza ed espressione culturale. Discipline coinvolte: tutte con particolare riferimento a STORIA, C&C, GEOGRAFIA, IRC, AAIRC	Consapevolezza ed espressione culturale. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale. 1. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 2. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale. Discipline coinvolte: tutte con particolare riferimento a ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA	Consapevolezza ed espressione culturale. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale. 1. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali. 2. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono congeniali.
C9	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Discipline coinvolte: tutte	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. 1. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 2. È in grado di realizzare semplici progetti.
C10	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. 1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

	Discipline coinvolte: tutte	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	2. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C11	Competenze sociali e civiche. Discipline coinvolte: tutte	Competenze sociali e civiche. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche. 1. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune . 2. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
C12	Competenze sociali e civiche. Discipline coinvolte: tutte	Competenze sociali e civiche. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche. 1. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 2. Ha cura e rispetto dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

5.2 Le macrorubriche nella scuola primaria (profili di livello in uscita dalla scuola primaria)

Rubric n. 14

C1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LIVELLI			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...
<ul style="list-style-type: none"> → Ascolta e comprende semplici narrazioni e chiede. → Interagisce nelle conversazioni se sollecitato. → Espone oralmente i propri vissuti guidato dell'insegnante. → Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. → Scrive semplici testi narrativi relativi e esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. → Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. → Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. → Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. → Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni. Scrive semplici testi narrativi relativi e esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. → Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. → Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. → Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. → Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. → Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). → Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. → Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi tali da consentire coerenza e coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principale e lo scopo. → Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno, con messaggi chiari e pertinenti scegliendo il registro adeguato. → Ricava informazioni personali di studio da fonti diverse, le sintetizza e le espone anche con l'aiuto di mappe e schemi, usando una terminologia appropriata. → Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. → Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. → Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto termini specifici legati alle discipline di studio. → Analizza testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, caratteristiche del lessico. → E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue.

C2-COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

LIVELLI

<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. → Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). → Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. → Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. → Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. → Scrive le parole note. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. → Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. → Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. → Scrive parole e frasi note. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. → Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. → Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. → Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. → Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). → Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. → Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. → Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). → Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

C3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

LIVELLI

<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <p>→ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>→ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>AMBITO GEOGRAFICO (orientamento spaziale e temporale)</p> <p>→ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>→ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <p>→ Numera in senso progressivo.</p> <p>→ Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>→ Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>→ Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>→ Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>→ Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>→ Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> <p>AMBITO GEOGRAFICO (orientamento spaziale e temporale)</p> <p>→ Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>→ Esegue percorsi sul terreno e</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <p>→ Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>→ Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>→ Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>→ Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>→ Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>→ Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>→ Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>→ Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>→ Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>→ Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>AMBITO GEOGRAFICO (orientamento spaziale e temporale)</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <p>→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <p>→ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>→ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>→ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>

<p>immediato e prossimo.</p> <p>→ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <p>→ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>AMBITO TECNOLOGICO</p> <p>→ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>sul foglio.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <p>→ Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>→ E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>→ Dieto precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>→ Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>→ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO-GEOGRAFICO</p> <p>→ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>→ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
--	--	--	--

C4-COMPETENZA DIGITALE

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI

<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
L'alunno/a guidato/a... → Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. → Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. → Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.	L'alunno/a ... → Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. → Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	L'alunno/a ... → Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. → Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. → Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	L'alunno/a ... → Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. → Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. → Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. → Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. → Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

C5- Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. → Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. → Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. → Sa leggere l'orologio. → Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. → Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. → Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. → Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. → Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. → Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. → Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. → Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. → Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. → Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. → In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. → Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.

C6- Imparare ad imparare.

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. → Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. → Pianifica sequenze di lavoro. → Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. → Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. → Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. → E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. → Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. 	<p>L'alunno/ ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. → Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. → Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. → Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. → Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. → Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. → Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). → Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. → Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. → Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. → Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

C7- Consapevolezza ed espressione culturale

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p>→ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>→ Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>→ Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> <p>→ Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti</p> <p>→ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>→ Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>→ Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>→ Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>→ Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane.</p> <p>→ Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>→ Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>→ Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>→ Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>→ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>→ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>→ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>→ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>→ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>→ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

C8- Consapevolezza ed espressione culturale

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

LIVELLI

<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. → Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. → Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. → Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. → Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. → Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. → Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. → Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. → Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. → Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. → Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. → Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. → Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. → Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. → Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. → Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. → Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni → Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. → Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. → Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. → Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. → Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. → Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. → Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. → Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. → Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. → Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). → È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) → Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. → Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

C9- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> → In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. → Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. → Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. → Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. → Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. → Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. → Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. → Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. → Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. → Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. → Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. → Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> → Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. → Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. → Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. → Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.

C10- Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...
→ Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	→ Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.	→ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	→ Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. → Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali → Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.

C11- Competenze sociali e civiche

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...
→ Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. → Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	→ Rispetta le regole dei giochi. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. → Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o	→ Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. → Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. → Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni	→ Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. → Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. → Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite

	in difficoltà.	impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. → Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.	dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. → Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. → Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	----------------	---	---

C12- Competenze sociali e civiche

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...
<p>→ Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>→ Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>→ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>→ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>→ Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>→ Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti</p> <p>→ Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>→ Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>→ Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>→ Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>→ E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>→ Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>→ Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> <p>→ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>→ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>

5.3 Le microrubriche per la valutazione delle competenze nella scuola primaria

Competenze chiave		microcriteri/evidenze	MICRORUBRICHE
			LIVELLI PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE IN ITINERE
C1	<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i>	Avere una padronanza della lingua italiana tale comprendere enunciati di una certa complessità.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a, legge, comprende e ricava semplici informazioni da un testo continuo e non continuo.</p> <p>Livello base: l'alunno/a legge, comprende e ricava semplici informazioni da testi continui e non continui.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a legge, comprende e integra le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale raccontare le proprie esperienze.	<p>Livello iniziale : l'alunno/a guidato/a da precise domande, racconta proprie esperienze.</p> <p>Livello base: l'alunno/a racconta le proprie esperienze.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a racconta le proprie esperienze fornendo informazioni corrette.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a racconta le proprie esperienze fornendo informazioni corrette, precise e dettagliate.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</p> <p>Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</p> <p>Livello base: l'alunno/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente i funzionali grammaticali.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.</p>
C2	<i>Comunicazione</i>	Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p>

	<i>nelle lingue straniere.</i>		<p>Livello base: l'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
		Essere in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p>Livello base: l'alunno/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione a livello elementare utilizzando parole comuni e familiari.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione su argomenti vari (la famiglia, la scuola, il tempo libero) utilizzando parole comuni e familiari.</p>
C3	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</i>	Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello iniziale: L'alunno/a guidato/a affronta semplici situazione problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</p> <p>Livello base: L'alunno/a, affronta semplici situazioni problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno/a affronta le situazioni problema scrivendone il procedimento seguito e utilizzando una terminologia adeguata; riconosce e applica strategie di soluzione diverse.</p> <p>Livello avanzato: L'alunno/a affronta le situazioni problema anche complesse, scrivendone il procedimento seguito e utilizzando la terminologia specifica; riconosce e applica strategie di soluzione diverse; confronta procedimenti complessi e riconosce a quale classe di situazioni problema appartengono.</p>
		Utilizzare le conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con semplici frasi, aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti.</p> <p>Livello base: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con testi completi e abbastanza organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiega con testi completi e ben organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.</p>
		Utilizzare le conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Livello base: l'alunno/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; riconosce</p>

			<p>nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
		Utilizza le conoscenze geografiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p> <p>Livello base: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
C4	Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a, sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica).</p> <p>Livello base: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video).</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video); sa archiviare contenuti in modo organizzato.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video); sa archiviare contenuti in modo organizzato e sa recuperarli utilizzando strategie personali.</p>
		Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a, aiutato/a, usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale semplici e comprensibili</p> <p>Livello base: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale abbastanza completo e informativo, anche con immagini.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informative, discorsivo con qualche parola chiave e corredato di simboli/immagini.</p>

			Livello avanzato: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informativo, costruito su parole chiave e corredato di simboli/immagini efficaci. Le animazioni sono moderate e risultano di aiuto alla comprensione.
C5	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Orientarsi nello spazio e nel tempo.	Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a si orienta nello spazio e nel tempo prossimi al proprio vissuto. Livello base: l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo prossimi al proprio vissuto. Livello intermedio: l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo, dimostrando motivazione e curiosità. Livello avanzato: l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
		Osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Livello iniziale: con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/ artistico-religiose e le organizza in testi semplici. Livello base: l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi semplici. Livello intermedio: l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi discretamente coerenti. Livello avanzato: l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.
C6	Imparare ad imparare.	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.	Livello iniziale: l'alunno/a, guidato negli apprendimenti, dimostra di possedere conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche. Livello base: l'alunno/a dimostra di possedere conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche Livello intermedio: l'alunno/a possiede conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche ed extrascolastiche. Livello avanzato: l'alunno/a possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base, da contestualizzare in ogni attività scolastica ed extrascolastica.
		Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Livello iniziale: l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello base: l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello intermedio: l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti. Livello avanzato: l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.
C7	Consapevolezza ed espressione	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per	Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali prossime al suo vissuto.

	culturale.	<p>riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Livello base: l'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali prossime al suo vissuto.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a utilizza in modo autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a utilizza in modo consapevole, corretto e autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
		<p>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose prossime al suo vissuto.</p> <p>Livello base: l'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose prossime al suo vissuto.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a utilizza in modo autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a utilizza in modo consapevole, corretto e autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori congeniali.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello base: l'alunno/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito motorio scolastico ed extrascolastico.</p>
		<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti artistici congeniali.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello base: l'alunno/a si esprime negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito artistico scolastico ed extrascolastico.</p>
		<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti musicali congeniali.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali.</p> <p>Livello base: l'alunno/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito musicale scolastico ed extrascolastico.</p>
C9	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</p>	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine.</p> <p>Livello base: l'alunno/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa.</p>

			<p>Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa; amplia le conoscenze in modo autonomo, personale e costruttivo.</p>
		Essere in grado di realizzare semplici progetti.	<p>Livello iniziale : l'alunno/a con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello.</p> <p>Livello base: l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello; utilizza con correttezza gli strumenti.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello, che rielabora con accuratezza utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello che rielabora con accuratezza; sperimenta in modo autonomo tecniche espressive e materiali diversi; utilizza in modo efficace gli strumenti; valuta aspetti positivi e negativi del suo elaborato/prodotto/modello.</p>
C10	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a inizia ad orientare le proprie scelte.</p> <p>Livello base: l'alunno/a inizia ad orientare le proprie scelte.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a guidato/a orienta le proprie scelte, avendo consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Livello avanzato: L'alunno/a ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p>
		Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p>Livello base: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</p>
C11	<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p>Livello base: l'alunno/a rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.</p>

		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede	<p>Livello iniziale: l'alunno/a necessita di guida nell'assunzione delle sue responsabilità in contesti di lavoro sia individuale che collettivo, sia scolastico che extrascolastico.</p> <p>Livello base: l'alunno/a necessita di guida nell'assunzione delle sue responsabilità in contesti di lavoro sia individuale che collettivo, sia scolastico che extrascolastico; chiede aiuto quando si trova in difficoltà.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a si assume le sue responsabilità in contesti di lavoro sia individuale che collettivo, sia scolastico che extrascolastico; chiede aiuto quando si trova in difficoltà.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a si assume le sue responsabilità in contesti di lavoro sia individuale che collettivo, sia scolastico che extrascolastico; sa fornire valido aiuto a chi lo chiede.</p>
C12	Competenze sociali e civiche.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a rispetta se stesso/a e gli altri.</p> <p>Livello base: l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri; guidato/a, ha un sano stile di vita.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri, ha un sano e corretto stile di vita; è consapevole della necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri, con la consapevolezza che tutto ciò è il presupposto di un corretto stile di vita e di una sana convivenza civile.</p>
		Ha cura e rispetto dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a rispetta l'ambiente di vita e di studio.</p> <p>Livello base: l'alunno/a rispetta l'ambiente di vita e di studio, ha un sano stile di vita.</p> <p>Livello intermedio: l'alunno/a rispetta l'ambiente di vita e di studio; ha un sano e corretto stile di vita; è consapevole della necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Livello avanzato: l'alunno/a rispetta l'ambiente di vita e di studio con la consapevolezza che tutto ciò è il presupposto di un corretto stile di vita e di una sana convivenza civile.</p>

5.4 LE MICRORUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NEI PRODOTTI DI LABORATORIO NELLA SCUOLA PRIMARIA

Rubric n. 16a

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI DI UN GRUPPO DI LAVORO

DESTINATARI: tutti gli/le alunni/e scuola primaria

METODOLOGIA DI RILEVAZIONE: l'insegnante utilizza la rubrica in ogni contesto di attività di gruppo; discute con il gruppo sulle sue rilevazioni.

Indicatori di valutazione del gruppo

- *Organizzazione*
- *Relazionalità*
- *Produzione*

1-Livello iniziale: il docente è dovuto intervenire nelle attività di gruppo per la decodifica delle consegne e per risolvere problematiche relazionali tra i componenti; la documentazione prodotta non sempre si attiene alle richieste.

2-Livello base: guidato, il gruppo si è organizzato rispettando i ruoli assegnati; ogni componente ha cercato di stabilire adeguate interazioni affettivo-relazionali con gli altri; la documentazione prodotta è sufficientemente attinente alle richieste.

3-Livello intermedio: il gruppo si è organizzato rispettando in modo autonomo i ruoli assegnati; ogni componente ha stabilito adeguate interazioni affettivo-relazionali con gli altri nel reciproco rispetto delle proprie attitudini e capacità; la documentazione prodotta è pienamente attinente alle richieste.

4-Livello avanzato: il gruppo si è organizzato rispettando in modo autonomo e produttivo i ruoli assegnati; ogni componente ha stabilito ottime interazioni affettivo-relazionali con gli altri nel reciproco rispetto delle proprie attitudini e capacità; la documentazione prodotta è ampia e pienamente attinente alle richieste

SCHEDA DI VALUTAZIONE ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI DEI GRUPPI DI LAVORO DI UNA CLASSE

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI..... DOCENTE

GRUPPO DI LAVORO	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Alunni/e 1. 2. 3. 4. 5.				
GRUPPO DI LAVORO Alunni/e 1. 2. 3. 4. 5.				
GRUPPO DI LAVORO Alunni/e 1. 2. 3. 4. 5.				
GRUPPO DI LAVORO Alunni/e 1. 2. 3. 4. 5.				
GRUPPO DI LAVORO Alunni/e 1. 2. 3. 4. 5.				

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI INDIVIDUALI (cfr. cm. n. 3 del 13 febbraio 2015)

COMPETENZA	DESCRITTORI FINE SCUOLA INFANZIA	DESCRITTORI FINE SCUOLA PRIMARIA	DESCRITTORI FINE PRIMO CICLO	ATTEGGIAMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO			
					4- LIVELLO AVANZATO L'alunno/a ...	3- LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a ...	2- LIVELLO BASE L'alunno/a ...	1- LIVELLO INIZIALE L'alunno/a ...
C5 – IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Indicatore di valutazione: Consapevolezza	... è consapevole delle responsabilità assunte, delle finalità del compito da svolgere, degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	... è consapevole delle finalità del compito da svolgere, degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	... guidato/a, è consapevole delle finalità del compito da svolgere.	... guidato/a ha la consapevolezza di doversi impegnarsi in un compito assegnato, ma ha difficoltà a comprenderne le finalità.
C6 – IMPARARE A IMPARARE	È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Indicatore di valutazione: Autonomia	... è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo, produttivo e costruttivo.	... è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo e produttivo.	... guidato/a è capace di reperire strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo.	... guidato/a è capace di reperire ed usare strumenti o materiali necessari.
C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Indicatore di valutazione: Flessibilità	... reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di strumenti e materiali.	... reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte operative, con soluzioni idonee al contesto, con utilizzo di strumenti e materiali adeguati alla situazione.	... necessita di guida per affrontare situazioni o esigenze non previste; cerca di trovare soluzione ai problemi insorti nello svolgimento del compito.	... necessita di guida e supporto tecnico per affrontare situazioni anche non previste; guidato/a cerca di trovare soluzione ai problemi insorti nello svolgimento del compito.
C10 – IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna	Indicatore di valutazione: Responsabilità	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; porta a termine la consegna	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; porta a termine la	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; necessita di supporto	... necessita di supporto procedurale e organizzativo per rispettare i tempi e le fasi previste del

CIVICHE	conoscenza.	modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		ricevuta con intraprendenza e creatività.	consegna ricevuta.	organizzativo per portare a termine la consegna ricevuta.	lavoro; guidato lo porta a termine.
C11 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Indicatore di valutazione: Relazione	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo.	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima collaborativo.	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia solo in situazioni note, sa creare un clima collaborativo.	... guidato/a interagisce con i compagni e sa lavorare in modo collaborativo.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		Indicatore di valutazione: Rispetto delle regole	...rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.	...rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.	...rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.	...rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante
C12 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Indicatore di valutazione: Partecipazione	... collabora proficuamente, formula idonee richieste di aiuto, offre spontaneamente il proprio contributo in ogni contesto educativo e formativo scolastico ed extrascolastico.	... collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo in ogni contesto educativo e formativo scolastico ed extrascolastico.	... se stimolato/a collabora e nel bisogno chiede aiuto; offre il proprio contributo solo in contesti educativi e formativi non complessi.	... guidato/a collabora e nel bisogno chiede aiuto.
				Indicatore di valutazione: Cura	Riconosce, ricerca e assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Applica basilari regole di rispetto dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	... guidato/a applica basilari regole di rispetto dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: RELAZIONE DI LABORATORIO SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Relazione di laboratorio scientifico-tecnologico</i>	C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione (1): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da raccontare le proprie esperienze.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: guidato, l'alunno esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile. 2. Livello base: l'alunno esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari. 3. Livello intermedio: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo; 4. Livello avanzato: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.
	C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione (2): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. 2. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico e termini scientifici appropriati a situazioni più note; utilizza i principali funzionali grammaticali. 3. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; usa alcuni termini scientifici; utilizza correttamente i funzionali grammaticali. 4. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, sceglie termini scientifici adeguati; utilizza correttamente i funzionali grammaticali.
	C3 - COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA Criterio di valutazione: <i>Utilizzare le conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con semplici frasi , aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. 2. Livello base: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe. 3. Livello intermedio: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con testi completi e abbastanza organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe. 4. Livello avanzato: l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiega con testi completi e ben organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.
	C6 - IMPARARE AD IMPARARE Criterio di valutazione: <i>Essere in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. 2. Livello base: l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. 3. Livello intermedio: l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti. 4. Livello avanzato: l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI..... DOCENTE																	
ALUNNO/A	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																
	C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)				C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)				C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA				C6 – IMPARARE A IMPARARE				
	LIVELLI																
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: PRESENTAZIONE DIGITALE

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
Presentazione digitale	C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione: <i>Adottare un registro linguistico adatto alla situazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico e termini scientifici appropriati a situazioni più note; utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; usa alcuni termini scientifici; utilizza correttamente i funzionali grammaticali. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, sceglie termini scientifici adeguati; utilizza correttamente i funzionali grammaticali.
	C4 - COMPETENZA DIGITALE Criterio di valutazione: <i>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a, aiutato/a, usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale semplici e comprensibili Livello base: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale abbastanza completo e informativo, anche con immagini. Livello intermedio: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informative, discorsivo con qualche parola chiave e corredato di simboli/immagini. Livello avanzato: l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informativo, costruito su parole chiave e corredato di simboli/immagini efficaci. Le animazioni sono moderate e risultano di aiuto alla comprensione.
	C6 - IMPARARE A IMPARARE Criterio di valutazione: <i>Essere in grado di ricercare e organizzare le informazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello base: l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello intermedio: l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti. Livello avanzato: l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.
	C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Criterio di valutazione: <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine. Livello base: l'alunno/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine. Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa; amplia le conoscenze in modo autonomo, personale e costruttivo.

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI..... DOCENTE																	
ALUNNO/A	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																
	C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE				C4 - COMPETENZA DIGITALE				C6 - IMPARARE A IMPARARE				C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
	LIVELLI																
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ELABORATO DI RICERCA INFORMAZIONI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Elaborato di ricerca informazioni disciplinari e/o interdisciplinari</i></p>	<p>C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ORIGINE Criterio di valutazione (1): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da raccontare le proprie esperienze</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: guidato, l'alunno esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile. Livello base: l'alunno esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari. Livello intermedio: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo; Livello avanzato: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.
	<p>C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ORIGINE Criterio di valutazione (2): <i>Adottare un registro linguistico adatto alla situazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico e termini scientifici appropriati a situazioni più note; utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; usa alcuni termini scientifici; utilizza correttamente i funzionali grammaticali. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, sceglie termini scientifici adeguati; utilizza correttamente i funzionali grammaticali.
	<p>C4- COMPETENZA DIGITALE Criterio di valutazione: <i>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a, sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica). Livello base: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video). Livello intermedio: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video); sa archiviare contenuti in modo organizzato. Livello avanzato: l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video); sa archiviare contenuti in modo organizzato e sa recuperarli utilizzando strategie personali.
	<p>C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Criterio di valutazione: <i>Osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/ artistico-religiose e le organizza in testi semplici. Livello base: l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi semplici. Livello intermedio: l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi discretamente coerenti. Livello avanzato: l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.

SCHEDA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI RICERCA INFORMAZIONI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI DOCENTE																
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																
ALUNNO/A	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (1)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (2)				C4- COMPETENZA DIGITALE				C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ELABORATO/PRODOTTO/MODELLO DISCIPLINARE O INTERDISCIPLINARE

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Elaborato/prodotto/ modello disciplinare o interdisciplinare</i></p>	<p>C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Criterio di valutazione: <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i></p>	<p>5. Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine. 6. Livello base: l'alunno/a inizia a realizzare un semplice compito e lo porta a termine. 7. Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa. 8. Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il compito assegnato dimostrando originalità e spirito di iniziativa; amplia le conoscenze in modo autonomo, personale e costruttivo.</p>
	<p>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. Criterio di valutazione: <i>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p>	<p>1. Livello iniziale: l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari. 2. Livello base: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari. 3. Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne. 4. Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</p>

ELABORATO/PRODOTTO/MODELLO DISCIPLINARE O INTERDISCIPLINARE

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DIDOCENTE

ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO							
		C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.			
		LIVELLI							
		A	B	C	D	A	B	C	D
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: NARRAZIONE DEL PERCORSO COGNITIVO ATTIVATO IN UNA ESPERIENZA EDUCATIVO-DIDATTICA SCOLASTICA E/O EXTRASCOLASTICA

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Narrazione del percorso cognitivo attivato in una esperienza educativo-didattica scolastica e/o extrascolastica</i>	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione(1): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale raccontare le proprie esperienze.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: guidato, l'alunno esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile. Livello base: l'alunno esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari. Livello intermedio: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo; Livello avanzato: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.
	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione(2): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da raccontare le proprie esperienze.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico e termini scientifici appropriati a situazioni più note; utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; usa alcuni termini scientifici; utilizza correttamente i funzionali grammaticali. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, sceglie termini scientifici adeguati; utilizza correttamente i funzionali grammaticali.
	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione(3): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse.
	C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio,

	<p>CULTURALE</p> <p>Criterio di valutazione: <i>Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/ artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>2. Livello base: l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>3. Livello intermedio: l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi discretamente coerenti.</p> <p>4. Livello avanzato: l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.</p>
	<p>C6 - IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Criterio di valutazione: <i>Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p>	<p>1. Livello iniziale: l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</p> <p>2. Livello base: l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</p> <p>3. Livello intermedio: l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</p> <p>4. Livello avanzato: l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE NARRAZIONE DEL PERCORSO COGNITIVO ATTIVATO IN UNA ESPERIENZA EDUCATIVO-DIDATTICA SCOLASTICA E/O EXTRASCOLASTICA

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI DOCENTE

ALUNNO/A	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																			
	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (1)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (2)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (3)				C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C6 - IMPARARE A IMPARARE			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: MAPPA

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Mappa (di qualsiasi tipologia)</i></p>	<p>C6 - IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Criterio di valutazione: <i>Essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a, guidato/a anche con una scaletta, nella mappa organizza le informazioni in modo semplice 2. Livello base: l'alunno/a nella mappa organizza le informazioni in modo semplice e chiaro; la mappa contiene gli elementi principali ed esteticamente è gradevole. 3. Livello intermedio: l'alunno/a nella mappa concettuale organizza le informazioni in modo chiaro, riportando di tutti gli elementi; sono presenti alcune denominazioni/simboli; esteticamente la mappa risulta gradevole e funzionale allo scopo. 4. Livello avanzato: l'alunno/a nella mappa organizza le informazioni in modo chiaro, riportando tutti gli elementi e inserendo anche informazioni di approfondimento; la mappa è corredata di denominazioni/simboli appropriati ed esteticamente risulta gradevole e funzionale allo scopo.

SCHEDA DI VALUTAZIONE MAPPA

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE

ALUNNO/A		COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			
		C6 – IMPARARE A IMPARARE			
		LIVELLI			
		A	B	C	D
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: PROVA TIPOLOGIA INVALSI

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Prova tipologia Invalsi di italiano</i>	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione(1): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da raccontare le proprie esperienze</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a, legge, comprende e ricava semplici informazioni da un testo continuo e non continuo. Livello base: l'alunno/a legge, comprende e ricava semplici informazioni da testi continui e non continui. Livello intermedio: l'alunno/a legge, comprende e integra le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili. Livello avanzato: l'alunno/a integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.
	C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio di valutazione(2): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello base: l'alunno/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello intermedio: l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente i funzionali grammaticali. Livello avanzato: l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.
<i>Prova tipologia Invalsi di matematica</i>	C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA Criterio di valutazione(2): <i>Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: L'alunno/a guidato/a affronta semplici situazione problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base. Livello base: L'alunno/a, affronta semplici situazioni problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base. Livello intermedio: L'alunno/a affronta le situazioni problema scrivendone il procedimento seguito e utilizzando una terminologia adeguata; riconosce e applica strategie di soluzione diverse. Livello avanzato: L'alunno/a affronta le situazioni problema anche complesse, scrivendone il procedimento seguito e utilizzando la terminologia specifica; riconosce e applica strategie di soluzione diverse; confronta procedimenti complessi e riconosce a quale classe di situazioni problema appartengono.

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVA TIPOLOGIA INVALSI DI ITALIANO

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI DOCENTE									
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO									
ALUNNO/A		C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)			
		LIVELLI							
		A	B	C	D	A	B	C	D
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVA TIPOLOGIA INVALSI DI MATEMATICA

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DIDOCENTE					
ALUNNO/A		COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			
		C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (AMBITO MATEMATICO)			
		LIVELLI			
		A	B	C	D
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: DIARIO DI BORDO

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Diario di bordo personale elaborato per il contesto gita/viaggio di istruzione/stage</i></p>	<p>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Criterio di valutazione(1): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da raccontare le proprie esperienze.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: guidato, l'alunno esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile. Livello base: l'alunno esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari. Livello intermedio: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo; Livello avanzato: l'alunno esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.
	<p>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p> <p>Criterio di valutazione(2): <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note. Livello base: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico e termini scientifici appropriati a situazioni più note; utilizza i principali funzionali grammaticali. Livello intermedio: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; usa alcuni termini scientifici; utilizza correttamente i funzionali grammaticali. Livello avanzato: l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, sceglie termini scientifici adeguati; utilizza correttamente i funzionali grammaticali.
	<p>C6 - IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Criterio di valutazione: <i>Essere in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Livello iniziale: l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello base: l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. Livello intermedio: l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti. Livello avanzato: l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DIARIO DI BORDO PERSONALE ELABORATO PER IL CONTESTO GITA/VIAGGIO DI ISTRUZIONE/STAGE

CLASSE.....SCUOLA PRIMARIA DI DOCENTE													
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO													
ALUNNO/A		C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)				C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)				C6 – IMPARARE A IMPARARE			
		LIVELLI											
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

CONTESTO DI VALUTAZIONE: LABORATORIO DI MOTORIA

PROCESSO OSSERVATO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
ESPRESSIONE MOTORIA	<p>C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Criterio di valutazione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori congeniali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali 2. Livello base: l'alunno/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali 3. Livello intermedio: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti motori a lui/lei più congeniali 4. Livello avanzato: l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito motorio scolastico ed extrascolastico.
	<p>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. Criterio di valutazione: Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari. 2. Livello base: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari. 3. Livello intermedio: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne. 4. Livello avanzato: l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.
	<p>C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. Criterio di valutazione: Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Livello iniziale: l'alunno/a guidato/a rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione. 2. Livello base: l'alunno/a rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione. 3. Livello intermedio: l'alunno/a rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione. 4. Livello avanzato: l'alunno/a rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.

SCHEDA DI VALUTAZIONE ESPRESSIONE MOTORIA (LABORATORIO DI MOTORIA)

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE													
ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO											
		C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.				C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.			
		LIVELLI											
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

Allegati

DOCUMENTAZIONE PER SCRUTINIO DI PRIMO PERIODO

All. n. 1 – scuola primaria-prototipo informativa ai genitori per interventi di recupero

All. n. 2 – scuola primaria-scheda di recupero singolo/a alunno/a

All. n. 3 – prospetto xls* valutazione competenze chiave scrutinio intermedio

DOCUMENTAZIONE PER SCRUTINIO FINALE

All. n. 4 – scuola primaria-comunicazione delle assenze alla famiglia

All. n. 5 – scuola primaria-prototipo scheda di recupero estivo

All. n. 6 – SCHEDA DI CERTIFICAZIONE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

All. n. 7 – prospetto xls* valutazione competenze chiave scrutinio finale