



# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## INDICE

### PRIMA SEZIONE – LINEE DI INDIRIZZO GENERALI

1. FINALITA' DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO..... pag. 4  
2. FINALITA' DELLA VALUTAZIONE..... pag. 4

### SECONDA SEZIONE- VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEL RENDIMENTO SCOLASTICO DEGLI/DELLE ALUNNI/E NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

- Premessa normativa**..... pag. 6
- 2.1 La verifica degli Obiettivi di Apprendimento relativi alle discipline..... pag. 6  
2.2 La verifica per la rilevazione e la valutazione delle COMPETENZE CHIAVE..... pag. 7  
2.3 I descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari nella SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... pag. 7  
2.4 I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO..... pag. 13  
2.5 Valutazione superamento carenze formative rilevate nello scrutinio intermedio e finale nella scuola del primo ciclo..... pag. 14  
2.6 Prova nazionale di verifica e valutazione degli apprendimenti di Italiano e Matematica nella scuola del primo ciclo..... pag. 15  
2.7 Valutazione Religione Cattolica..... pag. 15  
2.8 Valutazione degli/delle alunni/e con disabilità (DVA)..... pag. 15  
2.9 Valutazione degli alunni/e con disturbi specifici di apprendimento (DSA)..... pag. 16  
2.10 Valutazione alunni/e in ospedale..... pag. 16  
2.11 Valutazione alunni/e in istruzione parentale..... pag. 16  
    2.11.1 Assolvimento dell'obbligo..... pag. 16  
    2.11.2 Esame di idoneità..... pag. 17  
2.12 Modalità organizzativo-gestionali per la valutazione del rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e..... pag. 18

### TERZA SEZIONE- MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI

- 3.1 Riferimenti normativi..... pag. 20  
3.2 Finalità del comportamento condivise nell'Istituto..... pag. 21  
3.3 Definizione "Profilo comportamentale" dell'allievo/a al termine del primo ciclo..... pag. 21  
3.4 Indicatori e descrittori di valutazione del comportamento..... pag. 21  
3.5 Azioni per la rilevazione e valutazione degli atteggiamenti comportamentali..... pag. 22  
3.6 Rubrica di valutazione del comportamento nella scuola del primo ciclo (R1)..... pag. 23  
3.7 Interventi sanzionatori..... pag. 24

#### **QUARTA SEZIONE – LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

2- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Italiano.....	pag. 26
3- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Inglese.....	pag. 28
4- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Spagnolo/francese.....	pag. 32
5- Rubrica di valutazione di Storia.....	pag. 34
6- Rubrica di valutazione di Geografia.....	pag. 35
7- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Matematica.....	pag. 36
8- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento di Scienze.....	pag. 38
9- Rubrica di valutazione di Tecnologia.....	pag. 40
10- Rubrica di valutazione di Arte.....	pag. 41
11- Rubrica di valutazione di Musica.....	pag. 43
12- Rubrica di valutazione di Educazione Fisica.....	pag. 45
13- Rubrica di valutazione di Strumento.....	pag. 47
14- Rubrica di valutazione di Religione.....	pag. 49
15- Rubrica di valutazione obiettivi di apprendimento disciplinari con verifiche scritte a punteggio.....	pag. 51

#### **QUINTA SEZIONE – LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

5.1 individuazione dei criteri/evidenze per la costruzione delle macrorubriche e delle microrubriche nella scuola secondaria di primo grado.....	pag. 52
5.2 Le macrorubriche per la valutazione delle competenze nella scuola secondaria di primo grado(Profili di livello in uscita dalla scuola secondaria di primo grado -R 16).....	pag. 55
5.3 Le microrubriche di valutazione dei singoli criteri di competenza nella scuola secondaria di primo grado.....	pag. 69
5.4 le microrubriche di valutazione prodotti elaborati per la valutazione delle competenze nella scuola secondaria	
18a – Atteggiamenti comportamentali di un gruppo di lavoro.....	pag. 77
18b – Scheda raccolta dati 18a.....	pag. 78
19a – Griglia di rilevazione atteggiamenti comportamentali individuali.....	pag. 79
19b – Scheda raccolta dati 19 a .....	pag. 81
20a – Relazione di laboratorio scientifico.....	pag. 82
20b – Scheda raccolta dati 20 a .....	pag. 83
21a – Presentazione digitale.....	pag. 84
21b – Scheda raccolta dati 21 a .....	pag. 85
22a – Elaborato di ricerca informazioni disciplinari e/o interdisciplinari.....	pag. 86
22b – Scheda raccolta dati 22 a .....	pag. 88
23a – Elaborato/prodotto/modello disciplinare o interdisciplinare.....	pag. 89
23b – Scheda raccolta dati 23 a .....	pag. 90
24 a – Situazione problema-risoluzione-analisi processi-generalizzazione.....	pag. 91
24b – Scheda di raccolta dati 24 a .....	pag. 92
25a – Narrazione del processo cognitivo attivato in un’esperienza scolastica e/o extrascolastica.....	pag. 93

25b – Scheda raccolta dati 25 a .....	pag. 95
26a – Mappa.....	pag. 96
26b – Scheda raccolta dati 26 a .....	pag. 97
27a – Prova tipologia Invalsi .....	pag. 98
27b – Scheda raccolta dati 27 a .....	pag. 99
28a – Diario di bordo.....	pag. 101
28b – Scheda raccolta dati 28 a .....	pag. 102
29a – Pratica motoria .....	pag. 103
29b – Scheda di raccolta dati 29 a .....	pag. 104
30a – Pratica strumentale.....	pag. 105
30b – Scheda raccolta dati 30 a .....	pag. 107
31a – Pratica musicale.....	pag. 108
31b – Scheda raccolta dati 31 a .....	pag. 110
<b>Allegati.....</b>	<b>pag. 111</b>

## PRIMA SEZIONE – LINEE DI INDIRIZZO GENERALI

### 1. FINALITA' DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

#### La scuola secondaria di primo grado

- realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo;
- valorizza le discipline evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva;
- presenta le discipline non come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione;
- presta attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline;
- favorisce una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato;
- promuove attività per la costruzione delle competenze orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune;
- utilizza e finalizza opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire
  - per la piena realizzazione personale;
  - per la partecipazione attiva alla vita sociale;
  - per l'esercizio della cittadinanza attiva nell'ambito di tutte le attività di apprendimento.

### 2. FINALITÀ DELLA VALUTAZIONE

Le disposizioni vigenti in materia di valutazione degli alunni hanno trovato organico coordinamento nel Regolamento emanato il 22 Giugno 2009 con il DPR 122/09 e complessivo quadro di riferimento nel “ Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione” del 16 Novembre 2012.

Nell'applicazione di tali linee normative, coerentemente con l'impianto didattico - educativo espresso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-19 e nell'esercizio dell'autonomia professionale propria della funzione docente, si intende esplicitare, attraverso il presente documento, modalità e criteri sottesi all'articolazione del processo di valutazione degli/delle alunni/e che è alla base della sua azione didattica.

A tal fine ci si propone l'azione di un sistema di valutazione che si caratterizzi come omogeneo, equo e trasparente, parte inscindibile dalla progettazione didattica, sia individuale che collegiale, e, al pari di essa, campo d'azione in fieri, flessibile e ri-modulabile che preceda, sostenga, monitori, rendiconti e ri-programmi i percorsi declinati nel curricolo secondo obiettivi e traguardi posti dalle Indicazioni nazionali 2012.

I criteri essenziali per una valutazione di qualità sono:

- la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità;

- *la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio;*
- *la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;*
- *il rigore metodologico nelle procedure;*
- *la valenza informativa.*

Strumenti e verifiche di valutazione avranno finalità

**a) diagnostica per**

- definire la fisionomia del gruppo-classe in entrata
- e programmare le linee generali di intervento didattico-educativo annuali sia in ambito relazionale che metodologico-cognitivo, secondo strategie di recupero consolidamento e potenziamento. (monitoraggio dei curricula, osservazione sistematica, test concordati in ambito dipartimentale ad inizio anno scolastico);

**b) formativa per**

- valutare in itinere l'efficacia dei percorsi
- e porre in atto, dove occorra, tempestive ri-definizioni del processo insegnamento-apprendimento, calibrando i necessari spazi di recupero o potenziamento necessari alla realizzazione degli obiettivi programmatici;
- promuovere il rafforzamento costante del processo meta cognitivo di parallela autovalutazione del lavoro del docente e del discente.

**c) sommativa per**

- monitorare il raggiungimento degli obiettivi programmatici,
- confrontare risultati ottenuti e previsti
- e misurare l'eventuale distanza degli apprendimenti rilevati dallo standard di riferimento, sempre tenendo conto dei livelli di partenza .

Il dettato legislativo individua tre ambiti ben precisi quali obbligatori campi oggetto di valutazione da parte dei docenti :

→ ***la struttura del processo di apprendimento,***

→ ***il comportamento***

→ ***il rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e.***

Per ognuno di tali campi si rendono espliciti in questo documento modalità e criteri di intervento valutativo.

## SECONDA SEZIONE- VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEL RENDIMENTO SCOLASTICO DEGLI/DELLE ALUNNI/E NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

### ***Premessa normativa***

La valutazione del rendimento nel primo grado di istruzione segue i principi istituzionali del DL 137/08 e del DPR 122/09.

- Ogni alunno/a ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva coerente con gli obiettivi previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa così come declinati attraverso le singole proposte programmatiche per dipartimenti d'area disciplinare e/o trasversale.
- L'attività di verifica, misurazione e valutazione (diagnostica - intermedia - periodica e finale ) articola e sostiene il processo di apprendimento attraverso l'individuazione dei livelli raggiunti e la conseguente messa in atto delle necessarie strategie programmatiche di risposta .
- Nella scuola primaria è **espressa in decimi ed illustrata con giudizio analitico** sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno/a.
- I docenti, con **decisione assunta all'unanimità**, possono non ammettere l'alunno/a alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.
- Nella scuola secondaria di primo grado è **espressa in decimi**.
- Sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'Esame di Stato a conclusione del ciclo, con decisione assunta **a maggioranza** dal consiglio di classe gli studenti che hanno ottenuto un voto **non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline**.
- I voti numerici sono riportati anche **in lettere**.
- La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica è espressa senza voto numerico**.
- Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque deliberata in presenza di carenze, la scuola inserisce una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione e lo trasmette alla famiglia dell'alunno/a.

### **2.1 La verifica degli Obiettivi di Apprendimento**

Premesso che

- a) la valutazione degli studenti deve essere supportata da un congruo numero di elementi oggettivi scaturiti dalle prove scritte, orali, pratiche e scritto-grafiche,
- b) i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono: metodo di lavoro, partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica, impegno, livello di conseguimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza, livello medio della classe e situazioni personali che possono condizionare il rendimento dello studente;

la verifica degli obiettivi di apprendimento avverrà tramite:

- verifiche scritte (3/4 a quadrimestre per ogni disciplina) con prove strutturate,
- quesiti aperti,

- tabelle vero/falso,
- questionario a scelta multipla,
- esercizi di completamento,
- rappresentazioni grafiche,
- problemi,
- relazioni sui percorsi culturali affrontati,
- testi di vario tipo,
- prove annuali parallele,
- interrogazioni individuali,
- interventi sistematici.

## **2.2 La verifica per la rilevazione e la valutazione delle COMPETENZE CHIAVE avverrà tramite**

- compiti di realtà,
- osservazione sistematica,
- prove di prestazione
  - prove per processi metacognitivi
  - prove per processi cognitivi (prove similinvalsi per italiano e matematica; language test per la lingua straniera)
- autobiografie cognitive (Narrazione dei percorsi cognitivi al termine di attività laboratoriali)

## **2.3 I descrittori di valutazione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari nella SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

#### **LETTURA**

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

#### **SCRITTURA**

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

#### **LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

#### **RIFLESSIONI SULLA LINGUA**

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

### **INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE**

#### **ASCOLTO** (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

#### **PARLATO** (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.

#### **LETTURA** (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

#### **SCRITTURA** (Produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** ( strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.

### **STORIA**

#### **USO DELLE FONTI**

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.

Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

#### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

## **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **PAESAGGIO**

Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali.

Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

## **MATEMATICA**

### **NUMERO**

Conoscere definizioni, termini e proprietà delle operazioni fondamentali nell'insieme dei reali. Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.

### **SPAZIO E FIGURE**

Conoscere le proprietà delle principali figure. Riprodurre figure geometriche e risolvere problemi con esse. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea. Applicarli in situazioni concrete.

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### **DATI E PREVISIONI**

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

## **SCIENZE**

### **FISICA E CHIMICA**

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

### **BIOLOGIA**

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

## **TECNOLOGIA**

### **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

### **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

## **MUSICA**

### **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

Eseguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

### **ASCOLTO**

Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

### **INVENZIONE E PRODUZIONE**

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

## **VIOLINO**

### **TEORIA E SOLFEGGIO**

Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.

### **TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE**

Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Controllare l'arco. Utilizzare l'applicazione delle dita in 1° posizione, con intonazione adeguata. Saper coordinare correttamente arco e mano sinistra. Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.

### **MUSICA D'INSIEME**

Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.

## **PIANOFORTE**

### **TEORIA E SOLFEGGIO**

Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.

### **TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE**

Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Conoscere la testiera. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere le scale maggiori e minori per moto parallelo e contrario. Conoscere e usare gli accordi (allo stato fondamentale e rivoltato) e gli arpeggi. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.

### **MUSICA D'INSIEME**

Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.

## CHITARRA

### TEORIA E SOLFEGGIO

Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.

**TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE** Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere la tastiera. Conoscere e usare gli accordi nelle tonalità più agevoli. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.

### MUSICA D'INSIEME

Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.

## FLAUTO

### TEORIA E SOLFEGGIO

Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.

### TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Acquisire la tecnica di emissione. Sviluppare una buona sonorità. Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento. Controllare l'intonazione. Usare le articolazioni: legato e staccato. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.

### MUSICA D'INSIEME

Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza .

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

### VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

## AAIRC

### METODO DI STUDIO

Recuperare/potenziare conoscenze e abilità nell'ambito linguistico-letterario, storico-geografico e di cittadinanza e costituzione.

### 2.4 I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE		CONTESTO DI RIFERIMENTO	<i>Profilo delle competenze al termine scuola primaria (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)</i>	<i>Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)</i>
C1	<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</i>	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
C2	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
C3	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>	Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico-scientifico-tecnologiche	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle

				affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
C4	<i>Competenze digitali.</i>	Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
C5	<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
C6	<i>Imparare ad imparare.</i>	Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti-apprendimenti	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
C7	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
C8	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
C9	<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
C10	<i>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e/o extrascolastiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C11	<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

C12	<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
-----	--------------------------------------	---	---	--

## **2.5 Valutazione e superamento carenze formative rilevate nello scrutinio intermedio e finale nella scuola del primo ciclo**

- Nel caso di **valutazione intermedia (scrutinio di primo periodo)** deliberata in presenza di non adeguato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in alcune discipline (voto 5/5,4 obiettivi non raggiunti; voto 5,5/6,4 obiettivi parzialmente raggiunti), i docenti di Istituto della scuola del primo ciclo inseriscono specifica *scheda informativa* al riguardo nel documento individuale di valutazione, al fine di trasmettere alla famiglia comunicazione del recupero di carenze formative, specificando area o aree disciplinari interessate per il recupero da effettuare anche con stop didattico nel periodo febbraio/mazo a.s. in corso. (**all. n. 2, 3, 4, 5, 6**)
- Nel caso di ammissione alla classe successiva deliberata in presenza di non sufficiente raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in alcune discipline, i docenti di Istituto della scuola del primo ciclo inseriscono in fase di **valutazione finale (scrutinio finale)** specifica *scheda informativa* al riguardo nel documento individuale di valutazione, al fine di trasmettere alla famiglia comunicazione della permanenza di carenze formative, specificando area o aree disciplinari interessate, e allegando programma di studio per il recupero da effettuare prima dell'inizio del successivo anno scolastico. Verifica, misurazione e valutazione del superamento delle carenze formative vengono effettuate, all'inizio del nuovo anno scolastico, dai docenti curriculari, secondo le linee valutative decise ogni anno in sede di preliminare riunione dipartimentale. L'esito di tali verifiche viene quindi comunicato alle famiglie. (**all. n. 7, 8, 9, 10, 11**)

## **2.6 Prova nazionale di verifica e valutazione degli apprendimenti di Italiano e Matematica nella scuola del primo ciclo**

Prova elaborata da Invalsi e fatta somministrare come obbligo di servizio dai docenti dell'Istituto annualmente alle classi seconde e quinte della scuola primaria, alle classi terze della scuola secondaria di primo grado, allo scopo di rilevare e misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti della scuola italiana a livello nazionale ( Art. 51, comma 2 della Legge 4/4/2012, n. 35 : "Le istituzioni scolastiche partecipano, come attività ordinaria d'istituto, alle rilevazioni nazionali degli apprendimenti degli studenti". Necessaria premessa legislativa è individuabile nel "Regolamento dell'autonomia delle istituzioni scolastiche" dove ,all'art. 10, comma 1, DPR 275/1999 si prevede che "per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e degli standard di qualità del servizio il Ministero della Pubblica Istruzione fissa metodi e scadenze per rilevazioni periodiche ...). La valutazione di tale prova, fatta secondo modalità e criteri stabiliti da Invalsi rispetto ai quali il Collegio non ha alcun tipo di ruolo consultivo o decisionale, inserita ormai come una delle prove scritte dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo, contribuisce in tale sede, in maniera obbligatoria, a determinare il voto finale d'esame.

## **2.7 Valutazione Religione Cattolica**

I docenti incaricati dell'insegnamento della Religione Cattolica fanno parte della componente docente negli organi scolastici con gli stessi diritti e doveri degli altri docenti, ma partecipano alle valutazioni periodiche e finali solo per gli/le alunni/e che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica. La valutazione è, in ogni modo, espressa senza attribuzione di voto numerico. Riferimenti normativi :

- Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, articolo 309;
- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 2, comma 4.

## **2.8 Valutazione degli/delle alunni/e con disabilità (DVA)**

- La valutazione degli alunni con disabilità (Dpr 122/09) è riferita al *comportamento, alle discipline e alle attività svolte* sulla base del piano educativo individualizzato (PEI) ed è espressa con voto in decimi secondo le modalità e condizioni di tutti gli/le altri/altre studenti/studentesse.
- Per *l'esame conclusivo del primo ciclo* sono predisposte prove di esame differenziate per *obiettivi minimi o individualizzati*, comprensive della prova INVALSI, corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il progresso dell'alunno/a in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali.
- Le *prove differenziate* hanno valore equivalente a quelle ordinarie.
- Le prove dell'esame conclusivo del primo ciclo sono sostenute anche con *l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici*, nonché di ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario.
- Il *voto finale* è riportato in decimi, senza menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove.
- Per gli/le alunni/e DVA che sostengono l'esame con prove differenziate al fine di conseguire il diploma, nel verbale dello scrutinio finale è inserita e deliberata specifica nota che attesti quanto segue:
  - *"... nel corso del triennio l'alunno/a DVA ha seguito un piano di studi che, pur rispettando il principio della individualizzazione didattica, è riconducibile alle finalità della scuola secondaria di primo grado (cfr. "Indicazioni nazionali" del 2012);*
  - *le rilevazioni iniziali, intermedie e finali effettuate attraverso le apposite documentazioni (cfr. "griglie di rilevazione iniziale, intermedia e finale per alunno/a BES") evidenziano il progresso dell'alunno/a in rapporto alle sue potenzialità e ai suoi livelli di apprendimento, in particolare nell'ambito relazionale-affettivo e nelle conoscenze acquisite con sempre maggior sicurezza comunicativa e linguistica. (cfr. all. n. 12 – documentazione scrutinio finale)"*
- Agli/alle alunni/e con disabilità che non conseguono il diploma è rilasciato un *attestato di credito formativo* che è titolo per l'iscrizione e per la frequenza delle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi validi anche per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione.

## **2.9 Valutazione degli/delle alunni/e con difficoltà specifica di apprendimento (DSA)**

Per gli/le alunni/e con DSA adeguatamente certificati/e ( Legge 170/2010 ), la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle relative all'esame, tengono conto delle specifiche situazioni soggettive e delle relative misure che le peculiari esigenze educative richiedono, e adottano anche in

sede di verifica, gli strumenti compensativi-dispensativi utilizzati nel percorso previsto dal PDP. Nel diploma finale non viene fatta menzione delle modalità di esecuzione delle prove.

### **2.10 Valutazione alunni/e in ospedale**

Per gli/le alunni/e che frequentano per periodi temporalmente rilevanti corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, i docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dai predetti alunni, ai fini della valutazione periodica e finale.

Nel caso in cui la frequenza dei corsi abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe; analogamente si procede quando l'alunno/a, ricoverato/a nel periodo di svolgimento degli esami conclusivi, deve sostenere in ospedale tutte le prove o alcune di esse.

### **2.11 Valutazione alunni/e in istruzione parentale**

#### **2.11.1 Assolvimento dell'obbligo**

All'obbligo si adempie:

- a) **frequentando scuole statali o scuole paritarie** (abilitate, in quanto tali, al rilascio di titoli di studio riconosciuti dallo Stato);
- b) **frequentando scuole non statali e non paritarie** (art. 1bis legge 3 febbraio 2006, n. 27; D.M. 10 ottobre 2009, n. 82). In tal caso, al fine di consentire alla competente autorità di verificare l'assolvimento del diritto-dovere di cui al citato decreto legislativo n. 76/2005, i genitori, o coloro che ne fanno le veci, che si sono avvalsi di tale facoltà, devono produrre, al termine di ciascun anno scolastico (ad eccezione dell'anno terminale della scuola primaria), ad una delle scuole statali del territorio di residenza, una dichiarazione (resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445: dichiarazione sostitutiva di certificazione) di avvenuta, regolare frequenza della scuola non statale e non paritaria (indicando scuola e classe);
- c) **con istruzione parentale;** i genitori, o coloro che ne fanno le veci, che intendano provvedere direttamente all'istruzione degli obbligati, devono dimostrare di averne la capacità tecnica od economica e darne comunicazione, all'inizio di ogni anno scolastico, alla competente autorità (dirigente scolastico di una delle scuole statali del territorio di residenza) che provvede agli opportuni controlli (art. 111 D.L.vo n. 297/1994; art. 1, comma 4, D.L.vo 15 aprile 2005, n. 76).

#### **2.11.2 Esami di Idoneità'**

→ Sono obbligati a sostenere gli esami di idoneità ogni anno,

- a) coloro che *assolvono all'obbligo* con istruzione parentale;
- b) coloro che frequentano una scuola non statale e non paritaria nei seguenti casi:
  - ove intendano iscriversi a scuole statali o paritarie;

- al termine della scuola primaria atteso che per poter, poi, sostenere l'esame di Stato occorre essere in possesso del titolo di ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado (art. 11, comma 6, D.L. vo n. 59/2004).
- I *requisiti di ammissione all'esame di idoneità* sono quelli di seguito riportati.
- a) L'iscrizione agli esami di idoneità per le classi seconda, terza, quarta e quinta della scuola primaria e per la classe prima della scuola secondaria di primo grado è consentita a coloro che abbiano compiuto o compiano, entro il 31 dicembre dell'a.s. in corso rispettivamente, il sesto, il settimo, l'ottavo, il nono e il decimo anno di età (art. 4, comma 8, O.M. n. 90/2001).
- b) L'iscrizione agli esami di idoneità per le classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado è consentita (art. 11, comma 5, D.L.vo n. 59/2004):
  - a coloro che abbiano compiuto o compiano, entro il 30 aprile dell'a.s. in corso, rispettivamente, l'undicesimo e il dodicesimo anno di età e che siano in possesso del titolo di ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado,
  - nonché a coloro che abbiano conseguito il predetto titolo, rispettivamente, da almeno uno o due anni.
- *La sessione di esami* è unica.
- Per i candidati che siano stati assenti per gravi e comprovati motivi sono ammesse *prove suppletive* che devono concludersi prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.
- Sono *sedi di esami di idoneità* unicamente le scuole statali o paritarie.
- Non è consentito sostenere esami di idoneità presso i Centri per l'istruzione degli adulti (Centri Territoriali Permanenti).
- Gli esami hanno luogo secondo il *calendario fissato dal dirigente scolastico*, sentito il collegio dei docenti.
- *La riunione preliminare* ha luogo il primo giorno non festivo precedente quello dell'inizio delle prove scritte.
- *La commissione per gli esami di idoneità* a classi della scuola primaria sono formate da tre insegnanti nominati dai dirigenti scolastici tra quelli designati dal collegio dei docenti (art. 4, comma 4, O.M. n. 90/2001).
- *La commissione per gli esami di idoneità* nella scuola secondaria di primo grado è nominata e presieduta dal dirigente scolastico della scuola in cui l'esame ha luogo ed è composta di docenti della classe cui il candidato aspira e, per le classi seconda e terza, anche di un docente della classe immediatamente inferiore (art. 180, comma 4, D.L.vo 16 aprile 1994, n. 297).
- Nel caso in cui i candidati privatisti siano molto numerosi *possono essere formate più commissioni* in una medesima scuola statale o paritaria.
- *Le prove d'esame di idoneità* a classi di scuola primaria ed alla prima classe di scuola secondaria di primo grado consiste in due prove scritte, riguardanti, rispettivamente, l'area linguistica e quella matematica ed in un colloquio inteso ad accertare l'idoneità dell'alunno alla frequenza della classe per la quale sostiene l'esame (art. 4, comma 4, O.M. n. 90/2001).
- *L'esame di idoneità alle classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado* consiste nelle prove scritte di italiano, matematica e lingue straniere e in un colloquio pluridisciplinare su tutte le materie (art. 8, comma 5, O.M. n. 90/2001).
- *Le prove degli esami di idoneità* vertono sui piani di studio delle classi per le quali i candidati non siano in possesso di promozione o idoneità.
- *La valutazione delle prove* è effettuata collegialmente dalle commissioni con l'attribuzione, a maggioranza, di voti numerici espressi in decimi.
- *L'esame è superato* se il candidato ottiene la sufficienza in tutte le prove.
- *La durata delle prove scritte* è definita dalle commissioni esaminatrici.

- *I candidati il cui esame abbia avuto esito negativo*, possono, a giudizio della commissione esaminatrice, essere ammessi a frequentare altra classe inferiore per la quale siano, nel caso, privi di idoneità o promozione.
- *Gli esami di idoneità non sono validi* in assenza anche di una sola delle prove scritte o del colloquio.
- *L'esito degli esami è pubblicato* mediante affissione all'albo della scuola con la sola indicazione: idoneo/non idoneo alla classe .....
- Al candidato che abbia superato l'esame di idoneità è *rilasciato un certificato* recante indicazione: dell'esito dell'esame medesimo; dei voti attribuiti dalla commissione alle singole prove.

## **2.12 Modalità organizzativo-gestionali per la valutazione del rendimento scolastico complessivo degli/delle alunni/e**

- a) Per gli/le alunni/e dei diversi ordini di scuola sono previste una *valutazione periodica quadrimestrale e una valutazione finale*, riferite sia ai livelli di apprendimento acquisiti, sia al comportamento, sia ai livelli raggiunti nelle 12 competenze chiave, in coerenza con gli obiettivi previsti dal PTOF.
- b) La valutazione nelle classi intermedie avviene per scrutinio, mentre per la classe terminale, terzo anno di scuola secondaria di I grado, avviene per *“Esame di Stato conclusivo primo ciclo di istruzione”*.
- c) Nella *scuola dell'infanzia e primaria* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal docente ovvero, collegialmente, dai docenti contitolari della classe.
- d) Nella *secondaria di primo grado* essa è effettuata dal C.d.C. presieduto dal DS, o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza.
- e) I *voti numerici* attribuiti vengono riportati anche in lettere nei documenti di valutazione degli/delle alunni/e.
- f) La valutazione dell'insegnamento della *religione cattolica* ( Decreto leg.297/1994) è espressa senza attribuzione di voto numerico.
- g) *I docenti di sostegno*, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli/le alunni/e. Qualora un alunno/a con disabilità sia affidato/a a più docenti del sostegno, essi esprimono un unico voto.
- h) *L'ammissione o non ammissione alla classe successiva* in sede di scrutinio conclusivo dell'anno scolastico è subordinata (art. 3 legge 169/2008) al conseguimento della sufficienza in ogni disciplina, nonché nel comportamento (art. 2 legge 169/2008). L'eventuale decisione di non ammissione alla classe successiva o all'esame è, comunque, assunta a maggioranza da parte dei componenti del consiglio di classe.
- i) Nel caso di ammissione deliberata in presenza di non sufficiente raggiungimento degli obiettivi di apprendimento la scuola inserisce specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione al fine di trasmettere tale comunicazione alla famiglia.
- j) Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di ciascun alunno/a. Per casi eccezionali, il Collegio può autonomamente deliberare motivate deroghe al suddetto limite.
- k) Sarà cura del Cdc accertare preliminarmente, e verbalizzare, se la prevista frequenza sia stata raggiunta. In caso contrario il Consiglio è tenuto a verificare, in casi eccezionali, la possibilità di applicare motivate deroghe, sempre che le assenze non siano tali da pregiudicare la possibilità di procedere a valutazione.

## **TERZA SEZIONE- MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI**

### **3.1 Riferimenti Normativi**

→ **FINALITÀ**

**D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 1, c. 1** La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

→ **LIMITI**

**D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 1, c. 2** La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

→ **VOTAZIONE INSUFFICIENTE**

**D. M. 16.01.2009, n. 5, art. 4, cc. 1, 2 1**

Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti

**D.P.R. 249/1998**, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto). L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

- a) *nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;*
- b) *successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente decreto.*

→ **CONTENUTI**

- D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- Regolamento d'Istituto.
- Patto educativo e di corresponsabilità.

### **3.2 Finalità del comportamento condivise nell'Istituto**

L'Istituto assicura agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. [Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire: *«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare»*. [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1] Così definito, il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (Valutazione del comportamento) è preceduto dall'articolo 1 (Cittadinanza e Costituzione) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento. Tale insegnamento è finalizzato a favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### **3.3 Definizione "Profilo comportamentale" dell'allievo/a al termine del primo ciclo**

Al termine del primo ciclo di istruzione il/la nostro/a allievo/a deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- *è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;*
- *ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;*
- *utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;*
- *orienta le proprie scelte in modo consapevole;*
- *rispetta le regole condivise;*
- *collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;*
- *si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;*
- *ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*

### **3.4 Indicatori e descrittori di valutazione del comportamento**

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati tre indicatori d'ambito comportamentale per l'attribuzione del giudizio/voto di comportamento utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado). Attraverso l'adozione di una griglia condivisa si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base che prende in carico i/le bambini/e dall'età dei tre anni e li/le guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

#### **Scuola del primo ciclo**

AMBITO COMPORTAMENTALE	INDICATORE
RELAZIONALITA'	Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	Partecipazione alle attività curriculari
RESPONSABILITA'	Impegno nei compiti assegnati
	Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle regole condivise
	Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile

### 3.5 Azioni per la rilevazione e valutazione degli atteggiamenti comportamentali

- Richiami al rispetto delle regole convenute
- Controllo dei compiti di casa
- Controllo del lavoro svolto a scuola
- Controllo degli strumenti e materiali da portare a scuola
- Richiami all'uso di strumenti e materiali in situazione
- Inserimento e integrazione nei lavori di gruppo
- Assegnazione di particolari attività che impegnano conoscenze e abilità disciplinari
- Richiami sistematici all'uso di linguaggi specifici e all'uso del metodo della ricerca riflessiva (ricercazione)

Rubric n. 1

### 3.6 Rubrica di valutazione per il comportamento nella scuola del primo ciclo

INDICATORI	VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	DESCRITTORI
			L'alunno/a.....
Rispetto delle regole condivise	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	Rispetta consapevolmente e attivamente le regole condivise
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	Rispetta consapevolmente le regole condivise

	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	Rispetta le regole condivise
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Rispetta generalmente le regole condivise
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Rispetta saltuariamente le regole condivise
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Non rispetta le regole condivise
Rispetto dell'ambiente, delle persone, degli oggetti	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	E' sempre rispettoso/a nei confronti delle dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	E' rispettoso/a nei confronti dell'ambiente, delle persone, degli oggetti
	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	E' generalmente responsabile e corretto/a, anche se talora deve essere richiamato/a all'ordine
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Dimostra superficiale senso di responsabilità
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Deve essere continuamente sollecitato al rispetto dell'ambiente, delle persone e delle cose
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Non è rispettoso/a di nessuno e di niente
Partecipazione alle attività curricolari	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	Partecipa in modo attivo e produttivo
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	Partecipa in modo attivo e costante
	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	Partecipa in modo costante
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Partecipa in modo superficiale
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Partecipa in modo incostante e settoriale
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime
Impegno nei compiti assegnati	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	Svolge i compiti assegnati con impegno, regolarità e contributo personale.
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	Svolge i compiti con impegno e regolarità
	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	Svolge regolarmente i compiti
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Svolge superficialmente i compiti assegnati
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Svolge i compiti assegnati in modo parziale e affrettato
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Non svolge i compiti assegnati
Responsabilità nella comunicazione scuola-famiglia	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	Riferisce assiduamente nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	Riferisce nei tempi richiesti, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti

	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	Riferisce in modo abbastanza regolare, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Riferisce saltuariamente, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Deve essere sollecitato/a continuamente a riferire, in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Non riferisce in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti.
<b>Consapevolezza dei valori della cittadinanza e costituzione, nonché della convivenza civile</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>VOTO 10</b>	Favorisce il rapporto e il rispetto tra i compagni sviluppando situazioni di integrazione e solidarietà.
	<b>DISTINTO</b>	<b>VOTO 9</b>	Rispetta costantemente i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.
	<b>BUONO</b>	<b>VOTO 8</b>	Rispetta i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.
	<b>DISCRETO</b>	<b>VOTO 7</b>	Cerca di rispettare i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 6</b>	Deve essere continuamente sollecitato/a al rispetto dei compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO 5</b>	Non rispettare i compagni di diversa nazionalità e/o in situazioni di disagio o di handicap.

### 3.7 Interventi sanzionatori

Come sottolinea il legislatore " *I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica, nonché al recupero dello studente attraverso attività di natura sociale, culturale ed in generale a vantaggio della comunità scolastica.*" (comma 2 art.4 dpr 249/1998). Seguendo tale indicazione legislativa, l'Istituto ha deliberato modalità di applicazione delle sanzioni previste dal regolamento di Istituto a seconda della peculiarità dei casi di violazione delle norme che si dovessero presentare. Se l'alunno/a ha riportato sanzioni, la valutazione del comportamento sarà deliberata dal consiglio di classe nella valutazione intermedia e finale, *secondo la seguente tabella di corrispondenza provvedimento sanzionatorio/voto.*

<b>Interventi sanzionatori del consiglio di classe in base a quelli previsti dal regolamento di istituto</b>	<b>VOTO 8</b>	Aver riportato un provvedimento sanzionatorio di ammonizione irrogato dal DS per mancanze disciplinari.
	<b>VOTO 7</b>	Aver riportato due provvedimenti sanzionatori di ammonizione nell'as. irrogati dal DS , relativi a mancanze disciplinari.
	<b>VOTO 6</b>	Avere riportato sanzioni disciplinari con sospensione inferiore a 15 giorni irrogate dal Consiglio di classe, relativi a mancanza disciplinari.

	<b>VOTO 5</b>	Avere riportato sanzioni disciplinari superiore a 15 giorni irrogate dal Consiglio di istituto o la reiterazione di provvedimenti di sospensione nel corso dell'anno scolastico (superiore a due ) di durata anche inferiore a 15 gg. irrogate dal Consiglio di classe.
--	---------------	---

#### QUARTA SEZIONE: LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ITALIANO</b></p> <p><b>DESTINATARI:</b> tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado</p> <p><b>DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:</b> tutti i docenti della A043 (A022 nuovo codice SIDI) di Istituto</p> <p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE:</b> Ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p><b>UTILIZZO:</b> prove di prestazione orali e scritte</p>
---

Rubric n. 2

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	<b>10</b>
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	<b>9</b>
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	<b>8</b>
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	<b>7</b>
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	<b>4</b>

<b>LETTURA</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	<b>10</b>
	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	<b>9</b>
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	<b>8</b>
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	<b>7</b>
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	<b>10</b>
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	<b>9</b>
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	<b>8</b>
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	<b>7</b>
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	<b>4</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	<b>10</b>
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	<b>9</b>
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	<b>8</b>
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	<b>7</b>
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	<b>4</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b>	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	<b>10</b>
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	<b>9</b>
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	<b>8</b>
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	<b>6</b>

USI DELLA LINGUA	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

### RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di INGLESE

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A345 (inglese, AB25 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

Ascolto (comprensione orale), parlato produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta), scrittura (produzione scritta), riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

**Traguardi riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Rubric n. 3

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	1. <i>comprensione di listening</i>	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. <i>comprensione di messaggi/domande dell'insegnante</i>	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
PARLATO (produzione e	1. <i>accuracy</i>	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8

<b>interazione orale)</b>	<b>(accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)</b>	discreta	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)</b>	completa e sicura	<b>10</b>
		completa	<b>9</b>
		buona	<b>8</b>
		discreta	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>3. pronuncia e intonazione</b>	corrette e vicine ai modelli nativi	<b>10</b>
		corrette o con lievi imprecisioni	<b>9</b>
		abbastanza corrette	<b>8</b>
		discrete	<b>7</b>
		accettabili	<b>6</b>
		parzialmente corrette	<b>5</b>
		inadeguate inesatte	<b>4</b>
	<b>4. padronanza dei contenuti</b>	Conoscenze approfondite e organiche	<b>10</b>
		Conoscenze complete	<b>9</b>
		Conoscenze adeguate	<b>8</b>
		Conoscenze discrete	<b>7</b>
		Conoscenze limitate	<b>6</b>
		Conoscenze frammentarie	<b>5</b>
		Conoscenze stentate e lacunose	<b>4</b>
	<b>5. interazione</b>	Corretta scorrevole ricca personale	<b>10</b>
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	<b>9</b>
		Corretta scorrevole appropriata	<b>8</b>
Corretta e appropriata		<b>7</b>	
Comprensibile e sufficientemente corretta		<b>6</b>	
Non sempre chiara e con alcuni errori		<b>5</b>	
Scorretta e incompleta		<b>4</b>	

<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<b>1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie</b>	completa cogliendo aspetti impliciti	<b>10</b>
		immediata cogliendo alcune implicazioni	<b>9</b>
		chiara e completa	<b>8</b>
		globale	<b>7</b>
		solo alcuni elementi	<b>6</b>
		globalmente solo alcuni elementi	<b>5</b>
		lacunosa	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<b>1. accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)</b>	completa	<b>10</b>
		con lievi imprecisioni	<b>9</b>
		buona	<b>8</b>
		discreta	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>2. pertinenza alla traccia</b>	precisa e completa	<b>10</b>
		completa	<b>9</b>
		abbastanza precisa e completa	<b>8</b>
		abbastanza completa	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>3. sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione</b>	Ottima organizzazione e coerenza	<b>10</b>
		Ottima organizzazione	<b>9</b>
		Buona organizzazione e coerenza	<b>8</b>
		Discreta organizzazione	<b>7</b>
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	<b>6</b>
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	<b>5</b>

		Organizzazione disordinata e non coerente	<b>4</b>
	<b>4. padronanza dei contenuti</b>	Conoscenze approfondite e organiche	<b>10</b>
		Conoscenze complete	<b>9</b>
		Conoscenze adeguate	<b>8</b>
		Conoscenze discrete	<b>7</b>
		Conoscenze limitate	<b>6</b>
		Conoscenze frammentarie	<b>5</b>
		Conoscenze stentate e lacunose	<b>4</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b>	<b>1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</b>	Completa corretta e personale	<b>10</b>
		Completa e corretta	<b>9</b>
		Quasi sempre completa e corretta	<b>8</b>
		Abbastanza corretta e appropriata	<b>7</b>
		Sufficientemente corretta	<b>6</b>
		Approssimativa	<b>5</b>
		Scorretta	<b>4</b>
	<b>2. conoscenza della cultura e della civiltà'</b>	Conoscenze approfondite e organiche	<b>10</b>
		Conoscenze complete	<b>9</b>
		Conoscenze adeguate	<b>8</b>
		Conoscenze discrete	<b>7</b>
		Conoscenze limitate	<b>6</b>
		Conoscenze frammentarie	<b>5</b>
		Conoscenze stentate e lacunose	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SPAGNOLO/FRANCESE**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A445 (spagnolo, AC25), A245 (francese, AA25 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

Ascolto (comprensione orale), parlato produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta), scrittura (produzione scritta), riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

**Traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

**Rubric n. 4**

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<b>1. comprensione di listening</b>	completa cogliendo aspetti impliciti	<b>10</b>
		immediata cogliendo alcune implicazioni	<b>9</b>
		chiara e completa	<b>8</b>
		globale	<b>7</b>
		solo alcuni elementi	<b>6</b>
		globalmente solo alcuni elementi	<b>5</b>
		lacunosa	<b>4</b>
	<b>2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante</b>	completa cogliendo aspetti impliciti	<b>10</b>
		immediata cogliendo alcune implicazioni	<b>9</b>
		chiara e completa	<b>8</b>
		globale	<b>7</b>
		solo alcuni elementi	<b>6</b>
		globalmente solo alcuni elementi	<b>5</b>
		lacunosa	<b>4</b>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e</i>	<b>1. accuracy</b>	completa	<b>10</b>
		con lievi imprecisioni	<b>9</b>
		buona	<b>8</b>

<b>interazione orale)</b>	<b>(accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)</b>	discreta	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)</b>	completa e sicura	<b>10</b>
		completa	<b>9</b>
		buona	<b>8</b>
		discreta	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
		scarsa	<b>4</b>
	<b>3. pronuncia e intonazione</b>	corrette e vicine ai modelli nativi	<b>10</b>
		corrette o con lievi imprecisioni	<b>9</b>
		abbastanza corrette	<b>8</b>
		discrete	<b>7</b>
		accettabili	<b>6</b>
		parzialmente corrette	<b>5</b>
		inadeguate inesatte	<b>4</b>
	<b>4. padronanza dei contenuti</b>	Conoscenze approfondite e organiche	<b>10</b>
		Conoscenze complete	<b>9</b>
		Conoscenze adeguate	<b>8</b>
		Conoscenze discrete	<b>7</b>
		Conoscenze limitate	<b>6</b>
		Conoscenze frammentarie	<b>5</b>
		Conoscenze stentate e lacunose	<b>4</b>
	<b>5. interazione</b>	Corretta scorrevole ricca personale	<b>10</b>
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	<b>9</b>
		Corretta scorrevole appropriata	<b>8</b>
Corretta e appropriata		<b>7</b>	
Comprensibile e sufficientemente corretta		<b>6</b>	
Non sempre chiara e con alcuni errori		<b>5</b>	
Scorretta e incompleta		<b>4</b>	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di STORIA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A043 (A022 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:**

Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale,

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

**Rubric n. 5**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	<b>9</b>
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	<b>8</b>
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	<b>10</b>
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	<b>9</b>
	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	<b>8</b>
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	<b>5</b>
Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	<b>4</b>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	<b>10</b>
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	<b>9</b>
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	<b>8</b>
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	<b>10</b>
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	<b>9</b>
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	<b>8</b>

	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	7
	Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	6
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	5
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di GEOGRAFIA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A043 (A022 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** orientamento, linguaggio della geograficità, paesaggio, regione e sistema territoriale

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

**Rubric n. 6**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	9
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	8
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	10
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	9
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	4
<b>PAESAGGIO</b>	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	9
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	8
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	7
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	6
	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	4
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	10
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	9
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	8
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	6

Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	5
Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MATEMATICA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A059 (A028 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** numeri, spazio figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

**Rubric n. 7**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
<b>NUMERI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	<b>9</b>
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	<b>8</b>
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>4</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	<b>9</b>
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	<b>8</b>
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	<b>8</b>
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	<b>4</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	<b>9</b>

	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	<b>8</b>
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SCIENZE**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A059 (A028 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** fisica e chimica, scienze della Terra, biologia

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali, scritte e di laboratorio

**Rubric n. 8**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORE</b> <i>L'alunno/a.....</i>	<b>VOTO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>
<b>BIOLOGIA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di TECNOLOGIA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A033 (A060 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** vedere, osservare e sperimentare; prevedere, immaginare e progettare; intervenire, trasformare e produrre

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali, scritte, pratiche e di laboratorio informatico

**Rubric n. 9**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORE L'alunno/a.....</b>	<b>VOTO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	<b>10</b>
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	<b>9</b>
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	<b>8</b>
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	<b>7</b>
	Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	<b>4</b>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	<b>10</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	<b>9</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	<b>8</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	<b>7</b>
	Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>4</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10</b>

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>9</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	<b>8</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	<b>7</b>
	Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	<b>5</b>
	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ARTE**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A028 (A001 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali, scritte e pratiche

**Rubric n. 10**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
	<i>L'alunno/a.....</i>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	<b>10</b>
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	<b>9</b>
	Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	<b>8</b>
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	<b>7</b>
	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	<b>4</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>10</b>
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	<b>9</b>
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	<b>8</b>
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	<b>7</b>
	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	<b>4</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	<b>10</b>
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	<b>9</b>
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	<b>8</b>
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	<b>7</b>

	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MUSICA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A032 (A030 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** pratica vocale e strumentale, ascolto, invenzione e produzione

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali, scritte e pratiche corali e strumentali

**Rubric n. 11**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
	<i>L'alunno/a.....</i>	
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	<b>10</b>
	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	<b>9</b>
	Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non .	<b>8</b>
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	<b>7</b>
	Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>4</b>
<b>ASCOLTO</b>	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario	<b>10</b>

	genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	
	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>9</b>
	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>8</b>
	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei principali strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>7</b>
	Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; riconosce un suono da un rumore, distingue con difficoltà i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; non sempre riconosce un suono da un rumore, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; non riconosce un suono da un rumore, non distingue i quattro parametri del suono, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>4</b>
<b>INVENZIONE E PRODUZIONE</b>	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente e con precisione una sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	<b>10</b>
	Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	<b>9</b>
	Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	<b>8</b>
	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	<b>7</b>
	Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a partecipa con difficoltà alla realizzazione di eventi sonori.	5
	Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base. Anche se guidato/a non improvvisa, rielabora, compone neanche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di EDUCAZIONE FISICA**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A030 (A049nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole e il fair play; salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali, scritte e pratiche

**Rubric n. 12**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>10</b>
	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>9</b>
	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>8</b>
	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>7</b>
	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<b>4</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	<b>10</b>
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	<b>9</b>
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	<b>8</b>

	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
	Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	5
	Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b>	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
	Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	8
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	4
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	10
	Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	9
	Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	8
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti..	5
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di STRUMENTO MUSICALE**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti della A077 (A056 nuovo codice SIDI) di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** TEORIA E SOLFEGGIO, TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE, MUSICA D'INSIEME

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e pratico-strumentali

**Rubric n. 13**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
<p><b>TEORIA E SOLFEGGIO</b> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico). Saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto</p>	<p><i>L'alunno/a.....</i> Riconosce e descrive rigorosamente gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) in modo autonomo e creativo. Sa correlare con padronanza segno-gesto-suono. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata in modo espressivo e personale anche in situazioni complesse.</p>	<b>10</b>
	<p>Riconosce e descrive con precisione gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) in modo autonomo. Sa correlare con sicurezza segno-gesto-suono. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata anche in situazioni complesse.</p>	<b>9</b>
	<p>Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) in modo corretto. Sa correlare segno-gesto-suono in modo adeguato. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata anche in situazioni nuove.</p>	<b>8</b>

della lettura ritmica e intonata.	Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale in modo complessivamente corretto. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) in situazioni note. Sa correlare segno-gesto-suono in modo parziale. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata in situazioni note.	<b>7</b>
	Se opportunamente guidato/a, riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Se indirizzato/a, decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico). Sa correlare segno-gesto-suono in modo limitato. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata in contesti semplici.	<b>6</b>
	Riconosce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) in modo parziale. Sa correlare segno-gesto-suono in modo frammentario. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata in contesti semplici e solo se opportunamente guidato/a.	<b>5</b>
	Riconosce in modo lacunoso gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale (ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico) con grande difficoltà. Sa correlare segno-gesto-suono in modo disorganico. Riproduce e/o produce melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata in modo limitato e solo se opportunamente guidato/a.	<b>4</b>
<b>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Controllare le tecniche specifiche dello strumento. Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione	Ha acquisito pienamente un corretto assetto psicofisico. Controlla con padronanza le tecniche specifiche dello strumento. Ha acquisito una fine capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Ha acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace.	<b>10</b>
	Ha acquisito un corretto assetto psicofisico. Controlla con precisione le tecniche specifiche dello strumento. Ha acquisito una pregevole capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Ha acquisito un metodo di studio efficace.	<b>9</b>
	Ha acquisito un assetto psicofisico complessivamente corretto. Conosce e applica le tecniche specifiche dello strumento. Ha acquisito una valida capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Ha acquisito un metodo di studio corretto.	<b>8</b>
	Ha acquisito parzialmente un corretto assetto psicofisico. Conosce e applica le tecniche di base dello strumento. Ha acquisito essenziali capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Se guidato/a, riesce ad applicare un metodo di studio corretto.	<b>7</b>
	L'assetto psicofisico è non sempre corretto. Se guidato/a, applica le tecniche di base dello strumento. Le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva sono limitate. Se opportunamente e costantemente guidato/a, riesce ad applicare un metodo di studio corretto.	<b>6</b>

dell'errore e sulla sua correzione.	L'assetto psicofisico è inefficace. Se guidato/a, applica in modo limitato solo alcune delle tecniche di base dello strumento. Le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva sono molto limitate. Anche se opportunamente guidato/a, il metodo di studio non è sempre corretto.	<b>5</b>
	L'assetto psicofisico è totalmente inefficace. Anche se guidato/a, non applica le tecniche di base dello strumento. Le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva sono inefficaci. Anche se opportunamente guidato/a, il metodo di studio non è corretto.	<b>4</b>
<b>MUSICA D'INSIEME</b> Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.	Mostra pregevoli capacità creative. Collabora responsabilmente alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Controlla con sicurezza lo stato emotivo in ogni situazione.	<b>10</b>
	Mostra apprezzabili capacità creative. Collabora con puntualità alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Controlla con sicurezza lo stato emotivo.	<b>9</b>
	Mostra buone capacità creative. Collabora consapevolmente alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Controlla lo stato emotivo in situazioni conosciute.	<b>8</b>
	Mostra limitate capacità creative. Se incoraggiato/a, collabora alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Controlla parzialmente lo stato emotivo in situazioni note.	<b>7</b>
	Mostra deboli capacità creative. Se guidato/a, collabora alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Controlla con difficoltà lo stato emotivo in situazioni note.	<b>6</b>
	Mostra scarse capacità creative. Collabora con difficoltà alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi, anche se guidato. Controlla con difficoltà lo stato emotivo, anche in situazioni note.	<b>5</b>
	Mostra dubbie capacità creative. Non dimostra interesse nel collaborare alla realizzazione di concerti, manifestazioni, eventi. Non controlla lo stato emotivo anche in situazioni note.	<b>4</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola **DEL PRIMO CICLO**

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti di IRC di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** Dio, Bibbia, altre fonti; valori etici e religiosi

**UTILIZZO:** prove di prestazione orali e scritte

Rubric n. 14

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
<b>DIO E LA BIBBIA</b>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	<b>10</b>	Ottimo

<i>(Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	<b>9</b>	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	<b>8</b>	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	<b>7</b>	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	<b>6</b>	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	<b>5</b>	Insufficiente
	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	<b>4</b>	Gravemente insufficiente
<b>USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI</b>	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	<b>10</b>	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	<b>9</b>	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	<b>8</b>	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	<b>7</b>	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	<b>6</b>	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	<b>5</b>	Insufficiente
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	<b>4</b>	Gravemente insufficiente
<b>DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI</b> (Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	<b>10</b>	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>9</b>	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	<b>8</b>	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	<b>7</b>	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	<b>6</b>	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	<b>5</b>	Insufficiente

	Non conosce i linguaggi specifici.	<b>4</b>	Gravemente insufficiente
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	<b>10</b>	Ottimo
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	<b>9</b>	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	<b>8</b>	Buono
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	<b>7</b>	Discreto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	<b>6</b>	Sufficiente
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo lacunoso, superficiale.	<b>5</b>	Insufficiente
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo non sufficiente gravemente lacunoso.	<b>4</b>	Gravemente insufficiente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento disciplinari con  
VERIFICHE SCRITTE A PUNTEGGIO**

**DESTINATARI:** tutti/e gli/le alunni/e della scuola secondaria di primo grado

**DOCENTE/I COINVOLTO/A/I/E:** tutti i docenti di Istituto

**INDICATORI DI VALUTAZIONE:** acquisizione di conoscenze e abilità

**UTILIZZO:** prove di prestazione scritte

**Rubric n. 15**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>VOTO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>→ uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive</li> </ul> <p><b><i>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 95% al 100%</i></b></p>
<b>VOTO 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ completo raggiungimento di conoscenze e abilità</li> <li>→ uso corretto e razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive</li> </ul>

	<b>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 85% al 94%</b>
<b>VOTO 8</b>	→ complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità → uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <b>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 75% al 84%</b>
<b>VOTO 7</b>	→ sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità → uso adeguato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive <b>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 65% al 74%</b>
<b>VOTO 6</b>	→ essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità → sufficiente uso dei linguaggi specifici di base e degli strumenti <b>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 55% al 64%</b>
<b>VOTO 5</b>	→ limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici → uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti <b>verifiche con valore percentuale del punteggio dal 45% al 54%</b>
<b>VOTO 4</b>	→ mancato raggiungimento di conoscenze e abilità in situazioni semplici → gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti <b>verifiche con valore percentuale del punteggio &lt; 45%</b>

## QUINTA SEZIONE – LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE: MACRO E MICRORUBRICHE

### 5.1 - Individuazione dei criteri/evidenze per la costruzione delle macrorubriche e delle microrubriche nella scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE		CRITERI/EVIDENZE per costruzione MACRORUBRICHE	Individuazione MICROCRITERI/MICROEVIDENZE per costruzione MICRORUBRICHE
<b>C1</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b>  Discipline coinvolte: <b>tutte</b> con particolare riferimento a <b>ITALIANO</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b> 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. 2. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee. 3. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

			4. Ha una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.
C2	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b> con particolare riferimento a <b>INGLESE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b> 1. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. 2. Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. 3. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
C3	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b> con particolare riferimento a <b>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</b> 1. Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. 2. Utilizza le sue conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà; verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. 3. Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà; verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. 4. Utilizza le sue conoscenze geografiche per analizzare dati e fatti della realtà; verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. 5. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
C4	<b>Competenze digitali</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Competenze digitali</b> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	<b>Competenze digitali</b> 1. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 2. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento. 3. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.
C5	<b>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<b>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<b>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</b> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

	Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	2. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>C6</b>	<b>Imparare ad imparare.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Imparare ad imparare.</b> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<b>Imparare ad imparare.</b> 1. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. 2. È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<b>C7</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b> con particolare riferimento a <b>STORIA, C&amp;C, GEOGRAFIA, IRC, AAIRC</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> 1. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 2. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e le tradizioni religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 3. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
<b>C8</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b> con particolare riferimento a <b>ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> 1. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali. 2. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono congeniali.
<b>C9</b>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</b> 1. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 2. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 3. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>C10</b>	<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a	<b>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b> 1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed orienta le proprie scelte in modo consapevole. 2. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

		compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	
<b>C11</b>	<b>Competenze sociali e civiche.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Competenze sociali e civiche.</b> Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<b>Competenze sociali e civiche.</b> 1. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune . 2. Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>C12</b>	<b>Competenze sociali e civiche.</b> Discipline coinvolte: <b>tutte</b>	<b>Competenze sociali e civiche.</b> Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	<b>Competenze sociali e civiche.</b> 1. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. 2. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. 3. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

## 5.2 – Le macrorubriche nella scuola secondaria di primo grado (profili di livello in uscita dalla scuola secondaria di primo grado)

Rubric n. 16

<b>C1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>			
<b>DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
<b>LIVELLI</b>			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a...	L'alunno/a...	L'alunno/a...

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Interagisce</b> nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>→ <b>Ascolta</b> testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>→ <b>Espone</b> oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>→ <b>Legge</b> in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>→ <b>Utilizza</b> alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>→ <b>Scrive</b> testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Partecipa</b> a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>→ <b>Ascolta e comprende</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>→ <b>Legge e comprende</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>→ <b>Utilizza</b> abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>→ <b>Scrive testi</b> corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>→ <b>Riflette</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>→ <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Partecipa</b> in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>→ <b>Interagisce</b> in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>→ <b>Ascolta, comprende e ricava</b> informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>→ <b>Esprime</b> oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>→ <b>Ricava</b> informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>→ <b>Legge</b> testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>→ <b>Scrive</b> testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>→ <b>Utilizza</b> con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>→ <b>Usa la comunicazione orale</b> per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>→ <b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>→ <b>Espone oralmente</b> all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>→ <b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</b> (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>→ <b>Scrive correttamente testi</b> di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>→ <b>Produce testi multimediali</b>, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>→ <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>
---	--	---	---

## C2-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### LIVELLI

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>→ <b>Sa esprimersi</b> producendo parole frase frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>→ <b>Identifica</b> parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>→ <b>Sa nominare</b> oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>→ <b>Scrive</b> parole e frasi note</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>→ <b>Describe</b> oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>→ <b>Interagisce</b> nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>→ <b>Svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>→ <b>Individua</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>→ <b>Comunica</b> in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>→ <b>Describe</b> oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>→ <b>Scrive</b> semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>→ <b>Individua</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>→ <b>Describe</b> oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>→ <b>Interagisce</b> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>→ <b>Legge</b> semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>→ <b>Legge</b> testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>→ <b>Scrive</b> semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>→ <b>Individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>→ <b>Affronta</b> situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

			→ <b>Autovaluta</b> le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	--

### **C3-COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'alunno/a guidato/a... <b>AMBITO MATEMATICO-TECNOLOGICO</b> → <b>Conta</b> in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. → <b>Conosce il valore posizionale delle cifre</b> ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. → <b>Esegue le quattro operazioni</b> ed opera utilizzando le tabelline. → <b>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</b> Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. → <b>Esegue misure</b> utilizzando unità di misura convenzionali.	L'alunno/a... <b>AMBITO MATEMATICO-TECNOLOGICO</b> → <b>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</b> con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. → <b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,</b> relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. → <b>Descrive, denomina e classifica figure in base</b> a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. → <b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</b> (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). → <b>Ricerca dati per ricavare informazioni</b> e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). → <b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</b>	L'alunno/a... <b>AMBITO MATEMATICO-TECNOLOGICO</b> → <b>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari;</b> utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. → <b>Opera con figure geometriche piane e solide</b> identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. → <b>Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico</b> e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. → <b>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali,</b> stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. → <b>Interpreta fenomeni della vita reale,</b> raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.	L'alunno/a... <b>AMBITO MATEMATICO-TECNOLOGICO</b> → <b>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali,</b> ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. → <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,</b> le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. → <b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</b> per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. → <b>Spiega il procedimento seguito,</b> anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → <b>Confronta procedimenti diversi</b> e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. → <b>Produce argomentazioni</b> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

<p>→ <b>Risolve semplici problemi</b> matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <p>→ <b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:</b> con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</p> <p>→ <b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze,</b> fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>→ <b>Riconosce le principali caratteristiche</b> e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>→ <b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,</b> nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>→ <b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico</b> che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ <b>Espone in forma chiara</b> ciò che ha sperimentato,</p>	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ <b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo</b> che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <p>→ <b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:</b> con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>→ <b>Riconosce le principali caratteristiche</b> e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>→ <b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,</b> nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>→ <b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico</b> che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ <b>Espone in forma chiara</b> ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p>	<p>→ <b>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana</b> dai fenomeni analizzati.</p> <p>→ <b>Risolve problemi di esperienza,</b> utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>→ <b>Sa spiegare il procedimento</b> seguito e le strategie adottate.</p> <p>→ <b>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici</b> appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <p>→ <b>Esplora e sperimenta,</b> in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>→ Nell'osservazione dei fenomeni, <b>utilizza un approccio metodologico</b> di tipo scientifico.</p> <p>→ <b>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici</b> semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>→ <b>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici</b> acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>→ <b>Sa ricercare in autonomia informazioni</b> pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>→ <b>Sa esporre informazioni</b> anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>→ <b>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche</b> apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e</p>	<p>→ <b>Sostiene le proprie convinzioni,</b> portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>→ <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</b> (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>→ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) <b>si orienta con valutazioni di probabilità.</b></p> <p>→ <b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</b> attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p><b>AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <p>→ <b>Esplora e sperimenta,</b> in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>→ <b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b> di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>→ <b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti</b> a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>→ <b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo;</b> riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>→ <b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra,</b> del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
--	---	---	---

utilizzando un linguaggio semplice.	→ <b>Trova da varie fonti</b> (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	→ <b>Collega lo sviluppo delle scienze</b> allo sviluppo della storia dell'uomo. → <b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</b> legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
-------------------------------------	---	--	--

### **C4-COMPETENZE DIGITALI**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'alunno/a guidato/a... → Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, <b>scrive un semplice testo</b> al computer e lo salva. → <b>Comprende semplici testi inviati da altri</b> via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. → <b>Utilizza la rete</b> solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	L'alunno/a... → <b>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo</b> testi scritti con il calcolatore. → <b>Costruisce tabelle di dati</b> con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. → <b>Confeziona e invia autonomamente messaggi</b> di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. → <b>Accede alla rete</b> con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. → <b>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione</b> in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	L'alunno/a... → <b>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo</b> testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. → <b>Costruisce tabelle di dati</b> ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli → <b>Utilizza la posta elettronica</b> e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. → <b>Conosce e descrive i rischi della navigazione</b> in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	L'alunno/a... → <b>Utilizza in autonomia programmi</b> di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. → <b>Sa utilizzare la rete</b> per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. → <b>Confronta le informazioni</b> reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. → <b>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</b> → <b>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione</b> in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

### **C5-IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali</b> di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>→ <b>Sa leggere l'orologio.</b></li> <li>→ <b>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti</b> della propria storia personale e familiare.</li> <li>→ <b>Sa rintracciare reperti e fonti</b> documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>→ <b>Conosce fenomeni essenziali della storia</b>, dell'arte, dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane.</li> <li>→ <b>Sa leggere piante degli spazi vissuti</b> utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>→ <b>Descrive le caratteristiche di paesaggi</b> noti, distinguendone gli aspetti naturali, antropici e artistici.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Riconosce elementi significativi del passato</b> del suo ambiente di vita.</li> <li>→ <b>Usa la linea del tempo</b> per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>→ <b>Usa carte geo-storiche</b>, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>→ <b>Racconta i fatti studiati</b> e sa produrre semplici testi storici e artistici, anche con risorse digitali.</li> <li>→ <b>Comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà</b> che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>→ <b>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia.</b></li> <li>→ <b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</b>, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche</b> rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>→ Rispetto alle civiltà studiate, ne <b>conosce gli aspetti rilevanti</b>, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>→ <b>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo</b> e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso ricerche personali nelle biblioteche e nel web.</li> <li>→ <b>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia</b> del passato presenti nel proprio territorio.</li> <li>→ <b>Individua le continuità tra passato e presente</b> nelle civiltà contemporanee.</li> <li>→ <b>Individua e descrive le caratteristiche</b> dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>L'alunno si informa in modo autonomo</b> su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>→ <b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere</b> – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>→ <b>Comprende testi storici</b> e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>→ <b>Espone oralmente e con scritture</b> – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>→ <b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</b>, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>→ <b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</b> dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>→ <b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</b>, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>→ <b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale</b>, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>→ <b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b></li> <li>→ <b>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</b> e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>→ <b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca</b>, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>→ <b>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici</b> significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

→ **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani**, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **C6-IMPARARE A IMPARARE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>ricava e seleziona informazioni</b> da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>→ <b>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle</b> e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>→ <b>Pianifica sequenze</b> di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>→ <b>Mantiene l'attenzione sul compito</b> per i tempi necessari.</li> <li>→ <b>Si orienta nell'orario scolastico</b> e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>→ <b>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza</b> e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>→ E' in grado di <b>formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi</b>.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse:</b> libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>→ <b>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione</b> del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>→ <b>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi</b> e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>→ <b>Applica</b>, con l'aiuto dell'insegnante, <b>strategie di studio</b>.</li> <li>→ <b>Ricava informazioni</b> da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>→ <b>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici</b>.</li> <li>→ <b>Sa pianificare un proprio lavoro</b> e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>→ <b>Sa rilevare problemi di esperienza</b>, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Sa ricavare e selezionare</b> per i propri scopi <b>informazioni</b> da fonti diverse</li> <li>→ <b>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto</b> collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</li> <li>→ <b>Applica strategie di studio</b>.</li> <li>→ <b>Sa utilizzare vari strumenti</b> di consultazione.</li> <li>→ <b>Pianifica il suo lavoro</b> valutandone i risultati.</li> <li>→ <b>Rileva problemi</b>, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ricava informazioni da fonti diverse</b> e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>→ <b>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle</b> per organizzare informazioni.</li> <li>→ <b>Applica strategie di studio</b> e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>→ <b>Utilizza in modo autonomo</b> gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>→ <b>Pianifica il proprio lavoro</b> e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>→ Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>→ E' in grado di <b>descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento</b>.</li> </ul>

quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

### **C7-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p><b>AMBITO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Si informa</b> su semplici fatti e problemi storici.</li> <li>→ <b>Produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in semplici testi.</li> <li>→ <b>Usa le conoscenze e le abilità di base</b> per orientarsi nella complessità del presente prossimo al suo vissuto.</li> <li>→ <b>Conosce</b> aspetti essenziali della storia del suo ambiente e del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, cercando di metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> <p><b>AMBITO GEOGRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Riconosce</b> nel paesaggio italiano gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Si informa</b> su semplici fatti e problemi storici.</li> <li>→ <b>Produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in semplici testi.</li> <li>→ <b>Usa le conoscenze e le abilità di base</b> per orientarsi nella complessità del presente prossimo al suo vissuto.</li> <li>→ <b>Conosce</b> aspetti essenziali della storia del suo ambiente e del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, cercando di metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> <p><b>AMBITO GEOGRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Riconosce</b> nel paesaggio italiano gli elementi fisici</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Si informa</b> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>→ <b>Produce</b> informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</li> <li>→ <b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>→ <b>Esponde</b> oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>→ <b>Usa le conoscenze e le abilità</b> per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>→ <b>Comprende</b> aspetti, e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>→ <b>Conosce</b> aspetti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>→ <b>Conosce</b> aspetti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Si informa</b> in modo autonomo e produttivo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>→ <b>Produce</b> informazioni storiche anche complesse con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</li> <li>→ <b>Comprende</b> testi storici anche complessi e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>→ <b>Esponde</b> oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando in modo pertinente e preciso le proprie riflessioni.</li> <li>→ <b>Usa le conoscenze e le abilità</b> per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>→ <b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>→ <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>

<p>culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>→ <b>Osserva</b> sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>→ <b>Osserva</b> sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>→ <b>Conosce</b> aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>→ <b>Conosce</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>AMBITO GEOGRAFICO</b></p> <p>→ <b>Riconosce</b> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>→ <b>Osserva, legge e analizza</b> sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>→ <b>Conosce</b> aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>→ <b>Conosce</b> aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>→ <b>Conosce</b> aspetti e processi del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>AMBITO GEOGRAFICO</b></p> <p>→ <b>Riconosce</b> e descrive in modo completo, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>→ <b>Osserva, legge e analizza</b> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	---	---

### **C8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MUSICALE</b></p> <p>→ <b>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali</b>, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MUSICALE</b></p> <p>→ <b>Esplora diverse possibilità espressive</b> della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>→ <b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</b>, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MUSICALE</b></p> <p>→ <b>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</b> anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>→ <b>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale</b> anche all'interno di brani musicali.</p> <p><b>AMBITO ESPRESSIVO-ARTISTICO</b></p>	<p>L'alunno/a...</p> <p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MUSICALE</b></p> <p>→ <b>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</b> attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>→ <b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura</b>, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>→ <b>È in grado di ideare e realizzare</b>, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</p>

<p>→ <b>Conosce la notazione musicale</b> e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>→ <b>Improvvisa liberamente</b> e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>→ <b>Sa scrivere le note e leggere le note;</b> sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-ARTISTICO</b></p>	<p>→ <b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</b> appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>→ <b>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi</b> fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>→ <b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali</b> riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<p>→ <b>Osserva opere d'arte figurativa</b> ed esprime apprezzamenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali.</p>	<p>→ <b>Riconosce gli elementi</b> costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>→ <b>Individua i beni culturali, ambientali,</b> di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p>	<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-ARTISTICO</b></p> <p>→ <b>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche</b> le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<p>→ <b>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse</b> (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>→ <b>Ascolta, brani musicali</b> di diverso genere.</p>	<p>→ <b>Esprime semplici giudizi estetici</b> su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>	<p>→ <b>Realizza elaborati personali e creativi</b> sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>
<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MOTORIO</b></p>	<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-ARTISTICO</b></p> <p>→ <b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</b> (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>→ <b>Produce manufatti grafici, plastici,</b> pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</p>	<p>→ <b>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,</b> legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>→ <b>Coordina tra loro alcuni schemi motori</b> di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>→ <b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</b> immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>→ <b>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici,</b> integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>→ <b>Legge le opere</b> più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<p>→ <b>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici</b> e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>→ <b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</b> apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MOTORIO</b></p>	<p>→ <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale,</b> artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>→ <b>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra,</b> seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>→ <b>Conosce i principali beni artistico-culturali</b> presenti nel proprio territorio.</p>	<p>→ <b>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici,</b> con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p>	<p>→ <b>Analizza e descrive beni culturali,</b> immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
	<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MOTORIO</b></p> <p>→ <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio</b> per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>→ <b>Utilizza</b> in maniera appropriata <b>attrezzi ginnici e spazi</b> di gioco.</p>	<p><b>AMBITO ESPRESSIVO-MOTORIO</b></p>
	<p>→ <b>Sperimenta una pluralità di esperienze</b> che permettono di maturare competenze di</p>	<p>→ <b>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra,</b> rispettando</p>	<p>→ <b>E' consapevole delle proprie competenze motorie</b> sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>→ <b>Utilizza le abilità motorie e sportive</b> acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

<p>→ <b>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti</b> e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>→ <b>Conosce le misure dell'igiene personale</b> che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p><i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>→ <b>Sperimenta</b>, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>→ <b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b>, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>→ <b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</b> legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>→ <b>Comprende</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, <b>il valore delle regole</b> e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>→ <b>Conosce le regole</b> essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>→ <b>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo</b> e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>→ <b>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo</b>, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>→ <b>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute</b> e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>→ <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali</b> del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>), come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>→ <b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti</b> di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>→ <b>Rispetta criteri base di sicurezza</b> per sé e per gli altri.</p> <p>→ <b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità</b> e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	--	---	--

### **C9-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p>→ <b>Conosce ruoli e funzioni</b> nella scuola e nella comunità.</p> <p>→ <b>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro</b> e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>→ <b>Porta a termine i compiti assegnati.</b></p>	<p>→ <b>Rispetta le funzioni connesse</b> ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>→ <b>Conosce i principali servizi</b> e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>→ <b>Porta a termine compiti</b>, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto</p>	<p>→ <b>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono</b> o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>→ <b>Assume iniziative personali pertinenti</b>, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>→ <b>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza</b>, valutandone gli esiti e ipotizzando</p>	<p>→ <b>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro</b>, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>→ <b>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro</b>, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>→ <b>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco</b>, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p>

<p>→ <b>Sa portare semplici motivazioni</b> a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>→ <b>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili</b>, legate alla concreta esperienza.</p> <p>→ <b>Partecipa al lavoro collettivo</b> chiedendo e prestando aiuto quando necessario.</p>	<p>dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>→ <b>Guidato/a, sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza</b>, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>→ <b>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese</b>, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.</p> <p>→ <b>Partecipa attivamente al lavoro collettivo</b>, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà.</p> <p>→ <b>Esegue semplici pianificazioni</b> relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p>correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>→ <b>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza</b> e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>→ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, <b>sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali</b>, naturali, ecc, traendone semplici informazioni.</p> <p>→ <b>Presta spontaneamente aiuto ai compagni</b> in difficoltà e sa chiedere a sua volta.</p> <p>→ <b>Esegue pianificazioni</b> relative a compiti affidati e semplici progetti.</p>	<p>→ <b>E' in grado di assumere ruoli di responsabilità</b> all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc).</p> <p>→ <b>Individua problemi</b>, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>→ <b>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti</b> (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>→ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, <b>effettua indagini in contesti diversi</b>, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>→ <b>Presta spontaneamente aiuto nel gioco e nel lavoro</b>, sa chiedere aiuto, selezionando anche le persone o le fonti più idonee a prestarlo, a seconda della difficoltà.</p>
---	--	--	---

### **C10-IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p>→ <b>Accetta</b> contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>→ <b>Rispetta</b> i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>→ <b>Utilizza materiali</b> e attrezzature proprie e quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>→ <b>Accetta</b> contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>→ <b>Rispetta</b> i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>→ <b>Utilizza materiali</b> e attrezzature proprie e quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>→ <b>Accetta</b> le sconfitte e le difficoltà incontrate, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>→ <b>Sa adeguare il proprio comportamento</b> e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>→ <b>Si impegna per portare a termine</b> in modo autonomo e completo, un lavoro, un compito un prodotto, utilizzando con cura materiali e risorse.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>→ <b>Accetta</b> sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>→ <b>Sa adeguare il proprio comportamento</b> e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>→ <b>Si impegna per portare a termine</b> in modo autonomo, completo, e responsabile un lavoro, un compito un prodotto, utilizzando materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p>

### **C11- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Rispetta</b> le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>→ <b>Individua</b> i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>→ <b>Rispetta</b> le regole nei giochi.</li> <li>→ <b>Condivide</b> nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>→ <b>Presta</b> aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Rispetta</b> le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>→ <b>Individua</b> i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>→ <b>Rispetta</b> le regole nei giochi.</li> <li>→ <b>Condivide</b> nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>→ <b>Presta</b> aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri.</li> <li>→ <b>Osserva</b> le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>→ <b>Collabora</b> nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà.</li> <li>→ <b>Ascolta</b> i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comprende</b> il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>→ <b>Partecipa</b> alla costruzione delle regole di convivenza civile della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>→ <b>Collabora</b> nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>→ <b>Ascolta</b> i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> </ul>

### **C12- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE:** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

#### **LIVELLI**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Utilizza</b> con parsimonia e cura le risorse energetiche e</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Utilizza</b> con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali:</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Conosce</b> le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Osserva le regole</b> interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada);</li> </ul>

<p>naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>→ <b>Ha rispetto</b> per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>→ <b>Conosce</b> tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>→ <b>Ha rispetto</b> per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>→ <b>Conosce</b> tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>→ <b>E' in grado di esprimere semplici giudizi</b> sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>→ <b>Mette a confronto</b> norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne analogie e differenze.</p> <p>→ <b>E' in grado di spiegare</b> in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>→ <b>Conosce</b> i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>→ <b>E' in grado di esprimere giudizi</b> sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>→ <b>E' in grado di motivare</b> la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p>→ <b>Si impegna con responsabilità</b> nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>
--	--	--	--

### 5.3 Le microrubriche per la valutazione delle competenze nella scuola secondaria di primo grado

Rubric n. 17

Competenze chiave		Microcriteri/microevidenze	MICRORUBRICHE
			LIVELLI PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE IN ITINERE
C1	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b>	Avere una padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a, ricava semplici informazioni esplicite da un testo molto chiaro. Guidato/a da domande integra informazioni da un testo continuo e non continuo.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a ricava semplici informazioni esplicite; legge e integra semplici informazioni da testi continui e non continui</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a ricava informazioni esplicite ed implicite di tipo semplice. Legge integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a ricava informazioni esplicite ed implicite. Integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee.	<p><b>Livello iniziale:</b> guidato/a, l'alunno/a esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note; utilizzare i principali funzionali grammaticali.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note; utilizza i principali funzionali grammaticali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; utilizza correttamente i funzionali grammaticali</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, utilizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.</p>
		Avere una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente i funzionali grammaticali.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.</p>

C2	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, essere in grado di esprimersi a livello elementare in <b>lingua inglese.</b>	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici e topiche per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici e topiche per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione su argomenti vari, a livello elementare utilizzando parole comuni e familiari.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione su argomenti vari (la famiglia, la scuola, il tempo libero) utilizzando parole comuni e familiari.</p>
		Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, essere in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, <b>in una seconda lingua europea.</b>	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici e topiche per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a riesce ad interagire con altre persone attraverso l'utilizzo di frasi semplici e topiche per la presentazione di se stesso ad un'altra persona.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione su argomenti vari, ma a livello ancora semplice utilizzando parole comuni e familiari.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riesce a stabilire una conversazione su argomenti vari, utilizzando parole comuni e familiari.</p>
		Utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione, della comunicazione e della rendicontazione di attività scolastiche.</p> <p><b>Livello avanzato</b> l'alunno/a utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione, della comunicazione e della rendicontazione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>
C3	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</b>	Utilizzare le <b>conoscenze matematiche</b> per analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà, anche con dati quantitativi e statistici.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà, verificandone l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>
		Utilizzare le <b>conoscenze scientifiche</b> per analizzare dati e fatti della realtà; verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con semplici frasi, aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiegare con testi completi e abbastanza organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze scientifiche per spiega con testi completi e ben organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.</p>

		<p>Utilizzare le <b>conoscenze tecnologiche</b> per analizzare dati e fatti della realtà; verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi individuali o di gruppo.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> : l'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi individuali o di gruppo; ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
		<p>Utilizzare le sue <b>conoscenze geografiche</b> per analizzare dati e fatti della realtà; verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze geografiche per interpretare carte geografiche e globo terrestre; riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
		<p><b>Affrontare problemi e situazioni</b> sulla base di elementi certi ed avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p><b>Livello iniziale:</b> L'alunno/a guidato/a affronta semplici situazione problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno/a, affronta semplici situazioni problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno/a affronta le situazioni problema scrivendone il procedimento seguito e utilizzando una terminologia adeguata; riconosce e applica strategie di soluzione diverse.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno/a affronta le situazioni problema anche complesse, scrivendone il procedimento seguito e utilizzando la terminologia specifica; riconosce e applica strategie di soluzione diverse; confronta procedimenti complessi e riconosce a quale classe di situazioni problema appartengono.</p>

C4	<b>Competenze digitali</b>	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a, sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica) e recuperarli una volta archiviati.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video) e recuperarli una volta archiviati.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a sa usare strategie di ricerca utilizzando motori di ricerca per trovare informazioni affidabili su Internet. Sa archiviare contenuti in modo organizzato e recuperarli utilizzando strategie. Conosce le regole della proprietà intellettuale digitale.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a sa usare strategie di ricerca avanzata utilizzando motori di ricerca per trovare informazioni affidabili su Internet. Sa archiviare contenuti in modo organizzato e recuperarli utilizzando strategie personali. Conosce le regole della proprietà intellettuale digitale e le rispetta citando sempre la fonte nei suoi elaborati.</p>
		Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a sa guidato/a individua tra più informazioni, quelle che gli/le sono utili.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a sa individuare tra più informazioni, quelle che gli/le sono utili.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a sa paragonare fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni. Conosce le opportunità e i rischi che comporta l'utilizzo di Internet.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a sa paragonare fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni utilizzando una serie di criteri per selezionarle. E' consapevole delle opportunità e dei rischi che comporta l'utilizzo di Internet.</p>
		Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, aiutato/a, usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale semplici e comprensibili</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale abbastanza completo e informativo, anche con immagini.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informative, discorsivo con qualche parola chiave e corredato di simboli/immagini.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informativo, costruito su parole chiave e corredato di simboli/immagini efficaci. Le animazioni sono moderate e risultano di aiuto alla comprensione.</p>
C5	<b>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	Orientarsi nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si orienta nello spazio e nel tempo prossimi al proprio vissuto.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo prossimi al proprio vissuto.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo, dimostrando motivazione e curiosità.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p>
		Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p><b>Livello iniziale:</b> con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/ artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi discretamente</p>

			coerenti. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.
C6	<b>Imparare ad imparare.</b>	Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.	<b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato negli apprendimenti, dimostra di possedere conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche. <b>Livello base:</b> l'alunno/a dimostra di possedere conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a possiede conoscenze di base, da contestualizzare in attività scolastiche ed extrascolastiche. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base, da contestualizzare in ogni attività scolastica ed extrascolastica.
		Essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. <b>Livello base:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.
C7	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni culturali</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni culturali</b> prossime al suo vissuto. <b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni culturali</b> prossime al suo vissuto. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza in modo autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni culturali</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a utilizza in modo consapevole, corretto e autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni culturali</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni religiose</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni religiose</b> prossime al suo vissuto. <b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni religiose</b> prossime al suo vissuto. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza in modo autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni religiose</b> , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

			<p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a utilizza in modo consapevole, corretto e autonomo gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le <b>diverse identità e le tradizioni religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
		Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato dall'insegnante associa un simbolo a un significato  <b>Livello base:</b> l'alunno/a su richiesta associa un simbolo a un significato e lo utilizza in un semplice contesto/richiesta  <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riconosce i simboli convenuti; utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta  <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riconosce simboli diversi; utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta e motiva la sua scelta</p>
C8	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi <b>negli ambiti motori</b> congeniali.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali  <b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali  <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti motori a lui/lei più congeniali  <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito motorio scolastico ed extrascolastico.</p>
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi <b>negli ambiti artistici</b> congeniali.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali  <b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali  <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti artistici a lui/lei più congeniali  <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito artistico scolastico ed extrascolastico.</p>
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi <b>negli ambiti musicali</b> congeniali.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali  <b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali  <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali  <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito musicale scolastico ed extrascolastico.</p>
C9	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</b>	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello.  <b>Livello base:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello; utilizza con correttezza gli strumenti.  <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello, che rielabora con accuratezza e originalità utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.  <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello che rielabora con accuratezza e originalità; sperimenta in modo autonomo tecniche espressive e materiali diversi; utilizza in modo efficace gli strumenti; valuta aspetti positivi e negativi del suo elaborato/prodotto/modello.</p>

		Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si assume le sue responsabilità</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a si assume le sue responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a si assume le sue responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a si assume le sue responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede e spontaneamente, anche a chi non lo chiede.</p>
		Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a analizza se stesso e i suoi atteggiamenti</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a analizza se stesso e i suoi atteggiamenti</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a analizza se stesso e i suoi atteggiamenti; si misura con le novità.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a analizza se stesso e i suoi atteggiamenti; si misura con le novità e gli imprevisti.</p>
C10	<b>Imparare ad imparare.</b> <b>Competenze sociali e civiche.</b>	Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed orientare le proprie scelte in modo consapevole.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a inizia ad orientare le proprie scelte.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a inizia ad orientare le proprie scelte.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a guidato/a orienta le proprie scelte, avendo consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno/a ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ed orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p>
		Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</p>
C11	<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a rispetta le regole condivise.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a rispetta le regole condivise.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a rispetta le regole condivise, collabora con gli altri nel comune intento degli obiettivi da raggiungere.</p>
		Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a mostra attenzione, sostenuto da chi espone. Guidato/a da qualche domanda fa un semplice intervento</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a mostra attenzione. Interagisce con attenzione e prudenza nelle conversazioni e nelle comunicazioni.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a è attento/a e interessato/a e interviene con domande, esprime ciò che pensa spiegandolo, rispetta i turni di parola.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a è attento/a, interessato/a, pone domande pertinenti. Rispetta i turni di parola.</p>

			Spiega il perché del proprio punto di vista, facendosi comprendere chiaramente e riformulandolo meglio se necessario.
C12	<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a rispetta se stesso/a e gli altri.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri; guidato/a, ha un sano stile di vita.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri, ha un sano e corretto stile di vita; è consapevole della necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a rispetta se stesso/a e gli altri, con la consapevolezza che tutto ciò è il presupposto di un corretto stile di vita e di una sana convivenza civile.</p>
		Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire. (momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.)	<p><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a partecipa a momenti educativi informali e formali.</p> <p><b>Livello base:</b> l'alunno/a partecipa a momenti educativi formali, avendo attenzione per le funzioni pubbliche.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a partecipa ad esposizioni pubbliche del proprio lavoro, ad azioni di solidarietà e manifestazioni sportive, rispettando le regole delle singole situazioni.</p> <p><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p>

## 5.4 Le microrubriche di valutazione delle competenze nei prodotti elaborati nei laboratori nella scuola secondaria di primo grado

Rubric n. 18a

### **MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**

**OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI DI UN GRUPPO DI LAVORO**

**DESTINATARI:** tutti gli/le alunni/e scuola secondaria di primo grado

**METODOLOGIA DI RILEVAZIONE:** l'insegnante utilizza la rubrica in ogni contesto di attività di gruppo; discute con il gruppo sulle sue rilevazioni.

#### **Indicatori di valutazione del gruppo**

- *Organizzazione*
- *Relazionalità*
- *Produzione*

**1-Livello iniziale:** il docente è dovuto intervenire nelle attività di gruppo per la decodifica delle consegne e per risolvere problematiche relazionali tra i componenti; la documentazione prodotta non sempre si attiene alle richieste.

**2-Livello base:** guidato, il gruppo si è organizzato rispettando i ruoli assegnati; ogni componente ha cercato di stabilire adeguate interazioni affettivo-relazionali con gli altri; la documentazione prodotta è sufficientemente attinente alle richieste.

**3-Livello intermedio:** il gruppo si è organizzato rispettando in modo autonomo i ruoli assegnati; ogni componente ha stabilito adeguate interazioni affettivo-relazionali con gli altri nel reciproco rispetto delle proprie attitudini e capacità; la documentazione prodotta è pienamente attinente alle richieste.

**4-Livello avanzato:** il gruppo si è organizzato rispettando in modo autonomo e produttivo i ruoli assegnati; ogni componente ha stabilito ottime interazioni affettivo-relazionali con gli altri nel reciproco rispetto delle proprie attitudini e capacità; la documentazione prodotta è ampia e pienamente attinente alle richieste

**SCHEDA DI VALUTAZIONE ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI DEI GRUPPI DI LAVORO DI UNA CLASSE/SEZIONE**

<b>CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....</b>				
<b>GRUPPO DI LAVORO</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>
<b>Alunni/e</b> 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....				
<b>GRUPPO DI LAVORO</b> <b>Alunni/e</b> 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>
<b>GRUPPO DI LAVORO</b> <b>Alunni/e</b> 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>
<b>GRUPPO DI LAVORO</b> <b>Alunni/e</b> 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>
<b>GRUPPO DI LAVORO</b> <b>Alunni/e</b> 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>

Alunni/e	1. ....				
	2. ....				
	3. ....				
	4. ....				
	5. ....				

**Rubric n. 19a**

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**  
**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI INDIVIDUALI (cfr. cm. n. 3 del 13 febbraio 2015)**

COMPETENZA	DESCRITTORI FINE SCUOLA INFANZIA	DESCRITTORI FINE SCUOLA PRIMARIA	DESCRITTORI FINE PRIMO CICLO	ATTEGGIAMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO			
					4- LIVELLO AVANZATO L'alunno/a ...	3- LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a ...	2- LIVELLO BASE L'alunno/a ...	1- LIVELLO INIZIALE L'alunno/a ...
<b>C5 – IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<b>Indicatore di valutazione: Consapevolezza</b>	... è consapevole delle responsabilità assunte, delle finalità del compito da svolgere, degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	... è consapevole delle finalità del compito da svolgere, degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	... guidato/a, è consapevole delle finalità del compito da svolgere.	... guidato/a ha la consapevolezza di doversi impegnarsi in un compito assegnato, ma ha difficoltà a comprenderne le finalità.
<b>C6 – IMPARARE A IMPARARE</b>	È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<b>Indicatore di valutazione: Autonomia</b>	... è capace di reperire da solo informazioni, strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo, produttivo e costruttivo.	... è capace di reperire da solo informazioni, strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo e produttivo.	... guidato/a è capace di reperire informazioni, strumenti o materiali necessari e di usarli in modo autonomo.	... guidato/a è capace di reperire ed usare informazioni, strumenti o materiali necessari.
<b>C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)</b>	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a	<b>Indicatore di valutazione: Flessibilità</b>	... reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di	... reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte operative, con soluzioni idonee al contesto, con	... necessita di guida per affrontare situazioni o esigenze non previste; cerca di trovare soluzioni ai problemi insorti	... necessita di guida e supporto tecnico per affrontare situazioni anche non previste; guidato/a cerca di trovare soluzione ai problemi insorti nello

	reazioni ed i cambiamenti.		misurarsi con le novità e gli imprevisti.		strumenti e materiali.	utilizzo di strumenti e materiali adeguati alla situazione.	nello svolgimento del compito.	svolgimento del compito.
<b>C10 – IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<b>Indicatore di valutazione: Responsabilità</b>	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; porta a termine la consegna ricevuta impegnandosi maggiormente dove serve.	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; porta a termine la consegna ricevuta.	... rispetta i tempi assegnati e tutte le fasi previste del lavoro; necessita di supporto organizzativo per portare a termine la consegna ricevuta.	... necessita di supporto procedurale e organizzativo per rispettare i tempi e le fasi previste del lavoro; guidato lo porta a termine.
<b>C11 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<b>Indicatore di valutazione: Relazione</b>	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo.	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima collaborativo.	... interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia solo in situazioni note, sa creare un clima collaborativo.	... guidato/a interagisce con i compagni e sa lavorare in modo collaborativo.
				<b>Indicatore di valutazione: Rispetto delle regole</b>	...rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.	...rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.	...rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.	...rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante
<b>C12 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà,	<b>Indicatore di valutazione: Partecipazione</b>	... collabora proficuamente, formula idonee richieste di aiuto, offre spontaneamente il proprio contributo in ogni contesto educativo e formativo scolastico ed extrascolastico.	... collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo in ogni contesto educativo e formativo scolastico ed extrascolastico.	... se stimolato/a collabora e nel bisogno chiede aiuto; offre il proprio contributo solo in contesti educativi e formativi non complessi.	... guidato/a collabora e nel bisogno chiede aiuto.
				<b>Indicatore di valutazione: Cura</b>	Riconosce, ricerca e assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della	Applica basilari regole di rispetto dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	... guidato/a applica basilari regole di rispetto dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.





	nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</p>
--	---	--

Scheda raccolta dati della 20a

**SCHEDA DI VALUTAZIONE RELAZIONE DI LABORATORIO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....																	
ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO															
		C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)				C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)				C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA				C6 – IMPARARE A IMPARARE			
		LIVELLI															
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			

Rubric n. 21a

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE  
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: PRESENTAZIONE DIGITALE**

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
Presentazio ne digitale	<b>C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Adottare un registro linguistico adatto alla situazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse.</li> </ol>
	<b>C4 - COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, aiutato/a, usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale semplici e comprensibili</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale abbastanza completo e informativo, anche con immagini.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informativo, discorsivo con qualche parola chiave e corredato di simboli/immagini.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a usa le tecnologie in contesto comunicativo, realizzando un messaggio digitale, informativo, costruito su parole chiave e corredato di simboli/immagini efficaci. Le animazioni sono moderate e risultano di aiuto alla comprensione.</li> </ol>
	<b>C6 - IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Organizzare le informazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</li> </ol>
	<b>C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a nella realizzazione del prodotto, segue le indicazioni dell'adulto.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a nella realizzazione del prodotto, segue in generale, le indicazioni dell'adulto. Fa qualche proposta operativa, diversa da quella indicata dall'adulto.</li> </ol>

	<b>Criterio di valutazione:</b> <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i>	<p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a nella realizzazione del prodotto, è autonomo nelle azioni pratiche previste; fa ipotesi sui possibili percorsi alternativi da seguire.</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a nella realizzazione del prodotto, è autonomo nelle azioni pratiche previste; di sua iniziativa, fa ipotesi sui possibili percorsi alternativi da seguire; valuta aspetti positivi e negativi del suo prodotto.</p>
--	---	---

Scheda di raccolta dati della 21a

**SCHEDA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE DIGITALE**

<b>CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....</b>																	
<b>ALUNNO/A</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>															
		C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE				C4 - COMPETENZA DIGITALE				C6 - IMPARARE A IMPARARE				C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
		<b>LIVELLI</b>															
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	

<b>17</b>																	
<b>18</b>																	
<b>19</b>																	
<b>20</b>																	
<b>21</b>																	
<b>22</b>																	
<b>23</b>																	

MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ELABORATO DI RICERCA INFORMAZIONI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Elaborato di ricerca informazioni disciplinari e/o interdisciplinari</i></p>	<p><b>C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ORIGINE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione (1):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a, legge, comprende e ricava semplici informazioni da un testo continuo e non continuo.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a legge, comprende e ricava semplici informazioni da testi continui e non continui.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a legge, comprende e integra le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.</li> </ol>
	<p><b>C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ORIGINE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione (2):</b> <i>Adottare un registro linguistico adatto alla situazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse.</li> </ol>
	<p><b>C4- COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Ricerca, selezionare, archiviare informazioni</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica) e recuperarli una volta archiviati</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a sa reperire informazioni online utilizzando un motore di ricerca o altri ambienti, sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video) e recuperarli una volta archiviati. Sa paragonare fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a sa usare strategie di ricerca utilizzando motori di ricerca per trovare informazioni affidabili su Internet. Sa paragonare fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni. Sa archiviare contenuti in modo organizzato e recuperarli utilizzando strategie. Conosce le regole della proprietà intellettuale digitale. Conosce le opportunità e i rischi che comporta l'utilizzo di Internet.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a sa usare strategie di ricerca avanzata utilizzando motori di ricerca per trovare informazioni affidabili su Internet. Sa paragonare fonti diverse per valutare l'attendibilità delle informazioni utilizzando una serie di criteri per selezionarle. Sa archiviare contenuti in modo organizzato e recuperarli utilizzando strategie personali. Conosce le regole della proprietà intellettuale digitale e le rispetta citando sempre la fonte nei suoi elaborati. E' consapevole delle opportunità e dei rischi che comporta l'utilizzo di Internet.</li> </ol>
	<p><b>C5 – IMPARARE A IMPARARE.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi</li> </ol>

	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Osservare, descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>storici, demografici ed economici; produce essenziali informazioni storico-geografiche e artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici ed economici; produce essenziali informazioni storico-geografiche e artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; acquisisce con buon grado di autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici ed economici, anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storico-geografiche e artistico-religiose e le organizza in testi discretamente coerenti.</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; acquisisce con autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici ed economici da varie fonti e anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storico-geografiche e artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.</p>
	<p><b>C7 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Riconoscere e utilizzare simboli</i></p>	<p>1. <b>Livello iniziale :</b> l'alunno/a guidato dall'insegnante associa un simbolo a un significato</p> <p>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a su richiesta associa un simbolo a un significato e lo utilizza in un semplice contesto/richiesta</p> <p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riconosce i simboli convenuti; utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riconosce simboli diversi; utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta e motiva la sua scelta</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI RICERCA INFORMAZIONI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....																					
ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																			
		C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (1)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (2)				C4- COMPETENZA DIGITALE				C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C7 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**

**OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: ELABORATO/PRODOTTO/MODELLO DISCIPLINARE O INTERDISCIPLINARE**

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Elaborato/prodotto/ modello disciplinare o interdisciplinare</i></p>	<p><b>C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale</b> : l’alunno/a con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l’elaborato/prodotto/modello.</li> <li>2. <b>Livello base</b>: l’alunno/a mette in atto la tecnica proposta completando l’elaborato/prodotto/modello; utilizza con correttezza gli strumenti.</li> <li>3. <b>Livello intermedio</b>: l’alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell’elaborato/prodotto/modello, che rielabora con accuratezza e originalità utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.</li> <li>4. <b>Livello avanzato</b>: l’alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell’elaborato/prodotto/modello che rielabora con accuratezza e originalità; sperimenta in modo autonomo tecniche espressive e materiali diversi; utilizza in modo efficace gli strumenti; valuta aspetti positivi e negativi del suo elaborato/prodotto/modello.</li> </ol>
	<p><b>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b> <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale</b>: l’alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</li> <li>2. <b>Livello base</b>: l’alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</li> <li>3. <b>Livello intermedio</b>: l’alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</li> <li>4. <b>Livello avanzato</b>: l’alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</li> </ol>

ELABORATO/PRODOTTO/MODELLO DISCIPLINARE O INTERDISCIPLINARE

CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....									
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>									
C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.				
<b>LIVELLI</b>									
		<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**

**OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: SITUAZIONE PROBLEMA-RISOLUZIONE, ANALISI DEI PROCESSI, GENERALIZZAZIONE**

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Situazione problema matematico-scientifico-tecnologico</i></p>	<p><b>C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>  <b>Criterio di valutazione (1):</b>  <i>Utilizzare le conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a utilizza le sue conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, anche con dati quantitativi e statistici.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematico-scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, verificando l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</li> </ol>
	<p><b>C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>  <b>Criterio di valutazione(2):</b>  <i>Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale :</b> l'alunno/a guidato/a da domande, affronta la situazione problema; aiutato/a, confronta semplici procedimenti diversi per la sua soluzione.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a, affronta la situazione problema e ne racconta i passaggi fondamentali e con linguaggio semplice il procedimento seguito per la sua soluzione; confronta semplici procedimenti diversi; guidato/a, riconosce a quale classe di situazioni problema appartiene un problema specifico.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta la situazione problema e ne racconta il procedimento seguito utilizzando una terminologia abbastanza adeguata; confronta procedimenti diversi illustrandone alcuni aspetti; riconosce a quale classe di situazioni problema appartiene un problema specifico.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta la situazione problema e ne racconta il procedimento seguito utilizzando la terminologia specifica; riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; rivede la propria strategia per migliorarla; confronta procedimenti diversi e ne esplicita pro e contro; riconosce a quale classe di situazioni problema appartiene un problema specifico.</li> </ol>

SCHEDA DI VALUTAZIONE SITUAZIONE PROBLEMA-RISOLUZIONE, ANALISI DEI PROCESSI, GENERALIZZAZIONE

CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....								
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>								
C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA criterio (1)					C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA criterio (2)			
<b>LIVELLI</b>								
	A	B	C	D	A	B	C	D
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**

**OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: NARRAZIONE DEL PERCORSO COGNITIVO ATTIVATO IN UNA ESPERIENZA EDUCATIVO-DIDATTICA SCOLASTICA E/O EXTRASCOLASTICA**

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<p><i>Narrazione del percorso cognitivo attivato in una esperienza educativo-didattica scolastica e/o extrascolastica</i></p>	<p><b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(1):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a, legge, comprende e ricava semplici informazioni da un testo continuo e non continuo.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a legge, comprende e ricava semplici informazioni da testi continui e non continui.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a legge, comprende e integra le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.</li> </ol>
	<p><b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(2):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> guidato/a, l'alunno/a esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo;</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.</li> </ol>
	<p><b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(3):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ol>

		4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse.
	<p><b>C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>1. <b>Livello iniziale:</b> con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno/a riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/ artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio; produce essenziali informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi semplici.</p> <p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a ricerca le tracce del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le organizza in testi discretamente coerenti. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio; produce informazioni scientifico-tecnologiche/storico-geografiche/artistico-religiose e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.</p>
	<p><b>C6 - IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i></p>	<p>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</p> <p>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</p> <p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE NARRAZIONE DEL PERCORSO COGNITIVO ATTIVATO IN UNA ESPERIENZA EDUCATIVO-DIDATTICA SCOLASTICA E/O EXTRASCOLASTICA

ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																			
		C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (1)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (2)				C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Criterio (3)				C5 – IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C6 - IMPARARE A IMPARARE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE  
OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: MAPPA**

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Mappa (di qualsiasi tipologia)</i>	<p><b>C6 - IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione:</b> <i>Organizzare le informazioni</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato/a anche con una scaletta, nella mappa organizza le informazioni in modo semplice</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a nella mappa organizza le informazioni in modo semplice e chiaro; la mappa contiene gli elementi principali ed esteticamente è gradevole.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a nella mappa concettuale organizza le informazioni in modo chiaro, riportando di tutti gli elementi; sono presenti alcune denominazioni/simboli; esteticamente la mappa risulta gradevole e funzionale allo scopo.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a nella mappa organizza le informazioni in modo chiaro, riportando tutti gli elementi e inserendo anche informazioni di approfondimento; la mappa è corredata di denominazioni/simboli appropriati ed esteticamente risulta gradevole e funzionale allo scopo.</li> </ol>

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....		<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>			
		<b>C6 – IMPARARE A IMPARARE</b>			
		<b>LIVELLI</b>			
ALUNNO/A		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

**MICRORUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE**  
**OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: PROVA TIPOLOGIA INVALSI**

<b>Rubric n. 27a</b>
----------------------

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Prova tipologia Invalsi di italiano</i>	<p><b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(1):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a, legge, comprende e ricava semplici informazioni da un testo continuo e non continuo.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a legge, comprende e ricava semplici informazioni da testi continui e non continui.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a legge e comprende le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda.</li> </ol>
	<p><b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(2):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da riconoscere, utilizzare e contestualizzare tutti i funzionali grammaticali.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a riconosce e utilizza i principali funzionali grammaticali.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente i funzionali grammaticali.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a riconosce, utilizza e contestualizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.</li> </ol>
<i>Prova tipologia Invalsi di matematica</i>	<p><b>C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b></p> <p><b>Criterio di valutazione(2):</b> <i>Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> L'alunno/a guidato/a affronta semplici situazione problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> L'alunno/a, affronta semplici situazioni problema scrivendone i passaggi fondamentali e utilizzando un linguaggio matematico di base.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> L'alunno/a affronta le situazioni problema scrivendone il procedimento seguito e utilizzando una terminologia adeguata; riconosce e applica strategie di soluzione diverse.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> L'alunno/a affronta le situazioni problema anche complesse, scrivendone il procedimento seguito e utilizzando la terminologia specifica; riconosce e applica strategie di soluzione diverse; confronta procedimenti complessi e riconosce a quale classe di situazioni problema appartengono.</li> </ol>

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVA TIPOLOGIA INVALSI DI ITALIANO

It.Scheda di raccolta dati della 27a

CLASSE.....SCUOLA..... DOCENTE .....									
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>									
C1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)					C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)				
<b>LIVELLI</b>									
		<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
<b>1</b>									
<b>2</b>									
<b>3</b>									
<b>4</b>									
<b>5</b>									
<b>6</b>									
<b>7</b>									
<b>8</b>									
<b>9</b>									
<b>10</b>									
<b>11</b>									
<b>12</b>									
<b>13</b>									
<b>14</b>									
<b>15</b>									
<b>16</b>									
<b>17</b>									
<b>18</b>									
<b>19</b>									
<b>20</b>									
<b>21</b>									
<b>22</b>									

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVA TIPOLOGIA INVALSI DI MATEMATICA

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....		<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>			
ALUNNO/A		C3 – COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (AMBITO MATEMATICO)			
		<b>LIVELLI</b>			
		A	B	C	D
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

## OGGETTO DELLA VALUTAZIONE: DIARIO DI BORDO

PRODOTTO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>Diario di bordo personale elaborato per il contesto gita/viaggio di istruzione/stage</i>	<b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>Criterio di valutazione(1):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> guidato/a, l'alunno/a esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo;</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.</li> </ol>
	<b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>Criterio di valutazione(2):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a produce semplici testi adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note; utilizzare i principali funzionali grammaticali.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato a situazioni note; utilizza i principali funzionali grammaticali.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni; utilizza correttamente i funzionali grammaticali</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a scrive un testo adottando un registro linguistico appropriato anche a situazioni complesse, utilizza correttamente tutti i funzionali grammaticali.</li> </ol>
	<b>C6 - IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</li> </ol>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DIARIO DI BORDO PERSONALE ELABORATO PER IL DIARIO DI BORDO

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....													
ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO											
		C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (1)				C1 - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE criterio (2)				C6 – IMPARARE A IMPARARE			
		LIVELLI											
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													

20													
21													
22													

Rubric n. 29a

**CONTESTO DI VALUTAZIONE: LABORATORIO DI MOTORIA**

PROCESSO OSSERVATO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>ESPRESSIONE MOTORIA</i>	<p><b>C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi <b>negli ambiti motori</b> congeniali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti motori a lui/lei più congeniali</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito motorio scolastico ed extrascolastico.</li> </ol>
	<p><b>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</li> </ol>

	<p><b>C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.</li> </ol>
--	---	--

Scheda di raccolta dati della 29a

**SCHEDA DI VALUTAZIONE ESPRESSIONE MOTORIA (LABORATORIO DI MOTORIA)**

<b>CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....</b>													
<b>ALUNNO/A</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>											
		<b>C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				<b>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>				<b>C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>			
		<b>LIVELLI</b>											
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1</b>													
<b>2</b>													
<b>3</b>													
<b>4</b>													
<b>5</b>													
<b>6</b>													
<b>7</b>													
<b>8</b>													
<b>9</b>													
<b>10</b>													
<b>11</b>													
<b>12</b>													
<b>13</b>													

14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														

Rubric n. 30a

**CONTESTO DI VALUTAZIONE: PRATICA MUSICALE (ESECUZIONI STRUMENTALI COME SOLISTI O IN GRUPPO)**

PROCESSO OSSERVATO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
<i>ESPRESSIONE MUSICALE</i>	<p><b>C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Critero di valutazione:</b> Si esprime in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti musicali a lui più congeniali</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime si esprime negli ambiti musicali a lui più congeniali</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime negli ambiti musicali a lui più congeniali</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime negli ambiti musicali a lui più congeniali</li> </ol>
	<p><b>C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Critero di valutazione:</b>  <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Livello iniziale :</b> l'alunno/a con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello.</li> <li>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello; utilizza con correttezza gli strumenti.</li> <li>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello, che rielabora con accuratezza e originalità utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.</li> <li>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello che rielabora</li> </ol>

		<p>con accuratezza e originalità; sperimenta in modo autonomo tecniche espressive e materiali diversi; utilizza in modo efficace gli strumenti; valuta aspetti positivi e negativi del suo elaborato/prodotto/modello.</p>
	<p><b>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b> <b>Criterio di valutazione:</b> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p><b>5. Livello iniziale:</b> l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p><b>6. Livello base:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p><b>7. Livello intermedio:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</p> <p><b>8. Livello avanzato:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</p>
	<p><b>C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b> <b>Criterio di valutazione:</b> Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<p><b>5. Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p><b>6. Livello base:</b> l'alunno/a rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p><b>7. Livello intermedio:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.</p> <p><b>8. Livello avanzato:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.</p>

**SCHEDA DI VALUTAZIONE PRATICA MUSICALE (Esecuzioni individuali e in gruppo)**

**CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....**

ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO															
		C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C9 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.				C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.			
		LIVELLI															
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		

CONTESTO DI VALUTAZIONE: LABORATORIO MUSICALE

Rubric n. 31a

PROCESSO OSSERVATO	COMPETENZA	LIVELLI DI ACCERTAMENTO
ESPRESSIONE MUSICALE	<b>C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>Criterio di valutazione(1):</b> <i>Avere una padronanza della lingua italiana tale da esprimere le proprie idee.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> guidato/a, l'alunno/a esprime le informazioni basilari in modo semplice e comprensibile.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a esprime con discreta chiarezza e terminologia semplice ma pertinente le sue idee, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo le informazioni, organizza il pensiero in modo comprensibile ai destinatari; è piuttosto consapevole del processo comunicativo;</li> <li><b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a esprime con chiarezza, terminologia adeguata e in modo autonomo tutte le informazioni, organizza il pensiero in modo adeguato ai destinatari con i quali si pone in relazione per verificare la loro comprensione, è consapevole del processo comunicativo.</li> </ol>
	<b>C6 - IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> <i>Essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a, guidato anche con una scaletta, organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li><b>Livello base:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo semplice, riportando le principali fasi dell'esperienza.</li> <li><b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo adeguato, riportando tutte le fasi dell'esperienza e impegnandosi in nuovi apprendimenti.</li> </ol>

		<p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a organizza le informazioni in modo pertinente e ragionato, riportando tutte le fasi dell'esperienza, collegandole tra loro e impegnandosi in nuovi apprendimenti in completa autonomia.</p>
	<p><b>C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi <b>negli ambiti musicali</b> congeniali.</p>	<p>5. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali</p> <p>6. <b>Livello base:</b> l'alunno/a si esprime negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali</p> <p>7. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente negli ambiti musicali a lui/lei più congeniali</p> <p>8. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a affronta e si esprime correttamente in ogni ambito musicale scolastico ed extrascolastico.</p>
	<p><b>C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>Criterio di valutazione:</b>  <i>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</i></p>	<p>1. <b>Livello iniziale :</b> l'alunno/a con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello.</p> <p>2. <b>Livello base:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato/prodotto/modello; utilizza con correttezza gli strumenti.</p> <p>3. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello, che rielabora con accuratezza e originalità utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.</p> <p>4. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi dell'elaborato/prodotto/modello che rielabora con accuratezza e originalità; sperimenta in modo autonomo tecniche espressive e materiali diversi; utilizza in modo efficace gli strumenti; valuta aspetti positivi e negativi del suo elaborato/prodotto/modello.</p>
	<p><b>C10 - IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>9. <b>Livello iniziale:</b> l'alunno/a con aiuto porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p>10. <b>Livello base:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo almeno per gli aspetti più importanti. Il prodotto realizzato è completo degli elementi basilari.</p> <p>11. <b>Livello intermedio:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne.</p> <p>12. <b>Livello avanzato:</b> l'alunno/a porta a termine il lavoro, raggiungendo lo scopo efficacemente. Il prodotto realizzato è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali.</p>

	<p><b>C11 - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>  <b>Criterio di valutazione:</b> Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>	<p><b>9. Livello iniziale:</b> l'alunno/a guidato/a rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p><b>10. Livello base:</b> l'alunno/a rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.</p> <p><b>11. Livello intermedio:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.</p> <p><b>12. Livello avanzato:</b> l'alunno/a rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.</p>
--	---	--

Scheda raccolta dati della 31a

**SCHEDA DI VALUTAZIONE ESPRESSIONE MUSICALE (LABORATORIO MUSICALE Con la musica racconto...)**

CLASSE.....SCUOLA.....DOCENTE .....																									
ALUNNO/A		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO																							
		C1 – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE				C6 – IMPARARE A IMPARARE				C8 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				C9 – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'(COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)				C10 – IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				C11 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									

