

SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)

<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un’opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO (strutture e funzioni) Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>

SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<p>M 1: Mis amigos y yo M 2: Mi familia y yo M3: Mi rutina semanal</p>	<p>M 1: ¿Vienes de compras conmigo? M 2: El mundo y yo M3: Ayer, hoy, mañana</p>	<p>M 1: Gustos, intereses y aficiones M 2: El mundo que nos rodea</p>

PRIMO ANNO

M 1 : Mis amigos y yo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare in modo formale e informale, presentarsi e presentare, congedarsi, rivolgersi ad altre persone. Chiedere e dire l’età, chiedere e dire la nazionalità. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> I numeri da 0 a 30, i giorni della settimana, i mesi dell’anno. Nazioni e nazionalità, i colori, i numeri da 31 a 100. <p>Fonetica ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> L’alfabeto spagnolo, le vocali, l’accento, la tilde, punti esclamativi ed interrogativi. L’intonazione affermativa, la lettera ñ. <p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali soggetto, i sostantivi (genere e numero), verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i>, gli articoli determinativi ed indeterminativi. Gli aggettivi (genere e numero), le preposizioni <i>a, de, en</i>, le contrazioni <i>al</i> e <i>del</i>, i verbi regolari della prima coniugazione nell’indicativo presente, i verbi <i>llamarse</i> e 	<p>L’alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende un dialogo sui saluti, presenta e si presenta, comprende un dialogo su semplici informazioni personali, comprende un dialogo sulle presentazioni, comprende un dialogo su semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità), scambia semplici informazioni personali, saluta e si congeda. Partecipa a semplici conversazioni riguardanti le presentazioni ed alcune informazioni personali relative all’identità; comprende un breve brano in cui si i personaggi si salutano, si congedano, si chiedono come stanno, si presentano e presentano qualcuno; comprende un breve brano in cui si i personaggi si presentano e si scambiano semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità); 	<p>U 1 Hola, ¿qué tal? U 2 ¿Cómo te llamas?</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sull’esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti. 			
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. 			
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sull’esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso. 			
<p>Riflessione sulla lingua e</p>			

<p>sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 	<p><i>tener.</i></p> <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> "España y su capital". "Besos para saludar". "Madrid, un paseo por la capital". "Palmas y guitarras: ¡a bailar!", "¡Feliz Navidad a todo el mundo!". "Los países hispanos". "Los dos apellidos". "El verano es una fiesta", "De ruta por menorca", "Caminando entre dinosaurios", "Fallas: la fiesta del fuego". 	<ul style="list-style-type: none"> saluta e si congeda in modo appropriato. Presenta e si presenta, completa brevi lettere/e-mail o minialoghi con saluti e informazioni sulla salute. Scrive o completa messaggi (e-mail, brevi lettere di carattere personale, minialoghi) per presentare se stesso/a. 	
--	--	--	--

M2: Mi familia y yo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire dove si vive, parlare della propria famiglia, descrivere l'aspetto fisico di una persona. Chiedere ed esprimere informazioni su un oggetto (che cos'è, la sua descrizione, la sua localizzazione), formulare desideri ed esprimere auguri, ringraziare. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> La famiglia, i capi di abbigliamento. La camera e la casa. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi orali riguardanti l'età, la data di nascita, l'abitazione, la provenienza, la nazionalità; comprende semplici conversazioni sulla famiglia, comprende la descrizione di un oggetto, comprende semplici domande su oggetti di uso quotidiano, comprende semplici domande sull'abbigliamento, comprende semplici domande sul tempo che fa, partecipa a semplici conversazioni riguardanti età, nazionalità, data di nascita, abitazione indirizzo, famiglia. Risponde e fa a propria volta le stesse domande, formula domande e risposte su oggetti di uso quotidiano, descrive oggetti di uso quotidiano, descrive l'abbigliamento delle persone, risponde a semplici domande sul tempo che fa. Comprende testi su rapporti di parentela, comprende un breve brano in cui si i personaggi si presentano e si scambiano semplici informazioni personali (età, nazionalità, data di nascita, abitazione indirizzo, famiglia), comprende la descrizione di un oggetto comprende semplici domande su oggetti di uso quotidiano, comprende la descrizione dell'abbigliamento delle persone, comprende brevi messaggi scritti che parlano del tempo, rappresenta la propria famiglia con un albero genealogico e descrive rapporti di parentela, scrive brevi testi di presentazione (e-mail, brevi lettere di carattere personale, 	<p>U3 Esta es mi familia U4 ¡Feliz cumpleaños!</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sull'esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti. 	<p>Fonetica ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le lettere <i>j</i> e <i>g</i>, le lettere <i>c</i>, <i>z</i> e <i>ch</i>, la lettera <i>h</i>, le lettere <i>que</i>, <i>qui</i> e <i>gue</i>, <i>gui</i>, l'accento di parola. 		
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. 	<p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> I verbi regolari della 2^a e 3^a coniugazione nell'indicativo presente, gli aggettivi possessivi atoni e gli aggettivi dimostrativi, gli interrogativi <i>quién</i>, <i>cómo</i>, <i>dónde</i>, <i>de dónde</i>, <i>cuántos</i>, <i>cuándo</i>, <i>cuál</i>, gli ordinali (dal 1° al 10°), gli aggettivi dimostrativi. L'indicativo presente dei verbi irregolari (e>ie ed e>i), gli interrogativi <i>qué</i>, <i>para qué</i> e <i>de qué</i>, i pronomi dimostrativi, i pronomi dimostrativi neutri, contrasto tra <i>hay</i> ed <i>está</i>, gli avverbi di luogo. 		
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sull'esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso. 	<p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> "La familia real y sus residencias". De manos españolas". "Rock en Rio: música por un mundo mejor", "Un día en un museo", "Música para todos los gustos", "Cómics para partirse de risa", "¿Cuál es tu película favorita?". 		
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Viaje al Sur: Andalucía". "Un año más". ▪ "Andalucía tras los pasos de los Árabes". ▪ "El Cid Campeador: caballero de película", "Las lágrimas de Boabdil", "Un paso adelante: salto a la fama". 	minidialoghi) contenenti le informazioni di base riguardo alle generalità (nome, età, nazionalità, data di nascita, abitazione, indirizzo, famiglia, <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrive messaggi (e-mail, brevi lettere) di carattere personale per parlare del proprio e dell'altrui abbigliamento, ▪ scrive messaggi (e-mail, brevi lettere) di carattere personale per parlare del tempo che fa. ▪ Formula domande e risposte su oggetti di uso quotidiano, ▪ descrive oggetti di uso quotidiano. 	
--	---	---	--

M3: Mi rutina semanal

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano riguardanti bisogni concreti ed argomenti legati al vissuto personale, purché vengano pronunciati chiaramente. 	Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dire l'ora e gli orari, chiedere ed esprimere informazioni sul giorno della settimana, descrivere una giornata, esprimere gusti e preferenze. ▪ Descrivere il carattere di una persona, chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, strutture per la corrispondenza formale ed informale, esprimere le proprie conoscenze. Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività quotidiane, la scuola ▪ Il carattere e la personalità, gli stati d'animo, i numeri dal 100, le stagioni ed il tempo atmosferico. Alcuni falsi amici. Fonetica ed ortografia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le lettere <i>r</i> ed <i>rr</i>, le lettere <i>ll</i> e <i>y</i>. ▪ Le lettere <i>b</i> e <i>v</i>, la lettera <i>x</i>. Funzioni grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ I verbi riflessivi, i verbi irregolari nell'indicativo presente (1^a persona -go), i verbi <i>gustar</i>, <i>encantar</i> e <i>interesar</i>, i pronomi dell'oggetto indiretto, contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i>, contrasto tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>, <i>mucha</i>, <i>muchos</i> e <i>muchas</i>, ▪ I verbi irregolari nell'indicativo presente (1^a persona -go, verbi con dittongazione <i>o>ue</i>), i verbi irregolari <i>saber</i>, <i>conocer</i>, <i>ir</i>, <i>venir</i>, i pronomi dell'oggetto diretto, contrasto tra <i>ser</i> ed <i>estar</i>, le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>, differenze tra <i>mucho</i>, <i>bastante</i>, <i>demasiado</i> e <i>poco</i>. Cultura e civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Ciudades universitarias de España". ▪ "Las abreviaturas de los estudiantes". ▪ "Salamanca y su universidad" ▪ "Cataluña: del mar a la montaña". ▪ "¿Los amigos o la familia?". ▪ "Barcelona, ciudad modernista". ▪ "¿Fashion victim o casual? ¿Cuál es tu estilo?", "La Quinceañera: la fiesta de niña a mujer". 	L'alunno/a ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende l'ora e gli orari, ▪ comprende conversazioni in cui si parla del giorno della settimana, ▪ comprende conversazioni in cui si parla di cosa piace/non piace fare e delle preferenze di ognuno, ▪ comprende conversazioni sulle attività quotidiane, ▪ comprende conversazioni in cui si parla del carattere di una persona e delle informazioni sul suo stato di salute, ▪ comprende semplici testi conoscitivi, ▪ chiede e dice che cosa piace/non piace fare, ▪ esprime le proprie preferenze, ▪ chiede e dice che ora è, ▪ chiede e dice che giorno è, ▪ chiede orari e risponde, ▪ chiede e dice che cosa si fa durante il giorno, ▪ chiede e dice che carattere ha una persona, ▪ chiede e dà informazioni sullo stato di salute, ▪ sa esprimere le proprie conoscenze, ▪ comprende brevi testi in cui si parla dei gusti e delle preferenze, ▪ comprende testi in cui si chiede l'ora e gli orari, ▪ comprende testi in cui si chiede che giorno è, ▪ comprende testi in cui si parla di cosa si fa durante il giorno, ▪ comprende testi in cui si parla del carattere di una persona e del suo stato di salute, ▪ comprende semplici testi di carattere conoscitivo, ▪ scrive messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale per presentare se stesso/a parlando anche dei propri gusti, preferenze, interessi e 	U 5 ¿Qué haces durante el día? U6 ¡Qué simpática es!
Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sull'esempio di modelli dati, interagire in brevi scambi dialogici con coetanei o adulti con cui si ha familiarità usando un lessico noto per chiedere e dare informazioni personali legate a bisogni concreti. 			
Letture (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare accompagnati possibilmente da supporti visivi e contenenti un lessico noto; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. 			
Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sull'esempio di modelli dati, completare o scrivere testi brevi e semplici di argomento familiare utilizzando il lessico appreso. 			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. ▪ Confrontare lessico e strutture linguistiche 			

relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze.		azioni quotidiane; ▪ scrive messaggi (e-mail, lettere) in cui si parla del carattere di una persona, del suo stato di salute.	
--	--	--	--

SECONDO ANNO

M 1 : ¿Vienes de compras conmigo?

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente. 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprare in un negozio, chiedere e dire il prezzo di un oggetto. Invitare. Accettare e rifiutare inviti. Parlare di un passato recente. Telefonare. Chiedere e dare il numero di telefono. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Negozi ed alimenti. Attività del tempo libero. Gli sport. <p>Fonetica ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'intonazione nelle interrogative e nelle richieste inerenti l'accordo o il disaccordo. Le parole acute. <p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisione dei verbi irregolari nell'indicativo presente, il verbo <i>dar</i> nell'indicativo presente, <i>mucho, -os, -as, bastante, -es, estar +[gerundio]</i> Il verbo <i>haber</i> all'indicativo presente, il participio, il passato prossimo, il <i>que</i> relativo, i pronomi possessivi. <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Canarias y la ruta de los volcanes". "Vamos de tapas". "Canárias, un paraíso en el océano". "Frío, nieve y diversión", "Entre fiestas y batallas", "El dragón de Montblanc: regreso a la Edad Media", "Al rico chocolate". "El fútbol... ipasión argentina!". "Argentina, no solo tango". "El lenguaje de los SMS". "La Antigua: la hija de los terremotos", "De Carnaval en Canarias". 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi orali per comprare in un negozio. Comprende inviti e proposte. Comprende brevi dialoghi in cui si parla di ciò che si è fatto, comprende brevi frasi di apertura e chiusura delle comunicazioni telefoniche e di uso comune nelle comunicazioni telefoniche. Partecipa a semplici conversazioni riguardanti prodotti da acquistare. Sostiene una breve conversazione relativa alle proprie preferenze alimentari. Sostiene una breve conversazione relativa ad inviti e proposte, racconta ciò che si è fatto invitare, accetta e rifiuta inviti, interagisce in una semplice comunicazione telefonica, comprende brevi testi scritti su prodotti da acquistare. Comprende inviti e proposte, comprende brevi testi scritti in cui dei giovani raccontano ciò che hanno fatto. Scrivere messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare delle proprie abitudini alimentari. Scrivere messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare di inviti e proposte, redige un invito di compleanno, sa descrivere nei punti essenziali ciò che si è fatto in un passato prossimo. 	<p>U 1 ¿Qué te pongo? U 2 Te invito a un refresco</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. 			
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale 			
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. 			
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 			

M2: El mundo y yo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di un evento conclusivo nel passato (con verbo di aspetto perfettivo). Parlare alcuni eventi. Esprimere sensazioni fisiche. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi in cui si narrano eventi vari accaduti in passato, comprende informazioni sulla salute delle persone, 	<p>U 3 ¿Qué tal el finde? U 4 Oye, perdona, ¿para ir al centro?</p>

<p>presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Come strutturare l'informazione. Richiamare l'attenzione. Chiedere e dare l'indirizzo. Localizzare un oggetto nello spazio (2) <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano. Infermità, dolori e rimedi. La città, la città e l'urbanismo <p>Fonetica ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parole piane. Le parole sdrucciole. Assenza di pausa tra parole. <p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il passato remoto (verbi regolari ed irregolari con cambio vocalico), espressioni inerenti il passato. Contrasto tra passato prossimo e passato remoto. L'imperativo affermativo. Strutture comparative. Le preposizioni <i>para</i> e <i>por</i>. <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Por el camino de Santiago". "Los adolescentes españoles están en forma?". "Galicia, la magia del camino". "La Ruta colonial y de los Vocanes", "La belleza de las curvas". "La Habana". "El casco antiguo". "Cuba, pasado colonial". "Grandes de las letras", "¡Luces, cámara... y acción!", "Pasión y sentimiento: ¡A ritmo latino!". 	<ul style="list-style-type: none"> comprende conversazioni riguardanti informazioni sul percorso da seguire, comprende conversazioni riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici, sostiene una breve conversazione relativa alla propria salute, racconta ciò che avvenne nel passato, da e chiede informazioni circa il percorso da seguire, spiega la posizione di oggetti e luoghi pubblici, comprende testi che parlano della salute delle persone, comprende testi in cui si raccontano eventi passati, comprende messaggi e testi scritti inerenti a informazioni sul percorso da seguire, comprende messaggi e testi scritti riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici, scrive una e-mail o una lettera raccontando eventi passati scrive messaggi, brevi testi, lettere, e-mail di carattere personale per parlare della salute delle persone; scrive messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale riguardanti informazioni sul percorso da seguire; scrive messaggi (e-mail, lettere) di carattere personale riguardanti la localizzazione di oggetti e luoghi pubblici; scrive una e-mail, una lettera per parlare della propria città. 	
--	--	---	--

M3: Ayer, hoy, mañana

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni generali di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e il recente passato, purché vengano pronunciati chiaramente. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi semplici e brevi di argomento familiare; trovare informazioni specifiche ed eseguire indicazioni chiare e semplici. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, usando un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa, per chiedere e dare informazioni di carattere familiare e personale <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situare nel tempo. Parlare di quando si era piccoli. Consigliare. Proibire. Esprimere obbligo e mancanza di obbligo. Esprimere progetti e piani. Proporre attività, accettare e rifiutare attività. Organizzare appuntamenti. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli animali, la natura. Le professioni. Alcuni falsi amici (2). <p>Fonetica ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> I dittonghi <i>ia, ie, io, ua, ue</i>. I dittonghi decrescenti: <i>ai, au, ei, eu, oy</i>. <p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il passato remoto irregolare (2). L'imperfetto. Espressioni che indicano frequenza. Perifrasi che esprimono obbligo (<i>hay que, tener</i> 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi in cui si narrano eventi vari accaduti in passato, comprende testi in cui vengono dati consigli, si vieta e si esprime l'obbligo di fare qualcosa, comprende testi in cui si parla di progetti e piani futuri, comprende testi in cui viene proposta un'attività o vengono dati appuntamenti, racconta ciò che avvenne nel passato da consigli, vieta e comanda; parla dei propri progetti e piani per il futuro, di cosa vuole fare da grande, propone un'attività, rifiuta e accetta inviti, organizza appuntamenti, scrive una e-mail o una lettera, raccontando eventi passati, scrive una e-mail o una lettera in cui si raccontano i propri progetti e piani futuri. 	<p>U 5 Antes no tenía mascota U 6 De mayor voy a ser ingeniero</p>

<ul style="list-style-type: none"> Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. 	<p>que).</p> <ul style="list-style-type: none"> La perifrasi "ir + a + [infinitivo]" e la perifrasi "seguir + [gerundio]". <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> "La naturaleza y Perú". "La voz de los animales". "Perú, un tesoro de las alturas". "Descubridores y conquistadores: grandes aventuras", "Evita, una vida de cine". "Asturias". "¿Qué quieren ser los jóvenes españoles?". "Deportistas de altura", "El dinero de la semana", "Internet y los jóvenes". 		
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 			

TERZO ANNO

M 1 : Gustos, intereses y aficiones

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente. 	<p>Funzioni linguistiche, lessico, fonetica ed ortografia, lettura, funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripassare alcune strutture incontrate nel corso del precedente anno di studi dal punto di vista della comprensione orale, produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripassa alcune strutture incontrate nel corso del precedente anno di studi dal punto di vista della comprensione orale, produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta. 	
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (brevi testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice. 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere e chiedere un'opinione. Mostrare accordo o disaccordo. Scusarsi. Raccontare fatti accaduti nel passato. Esprimere gusti, interessi e preferenze (2). Parlare delle proprie passioni. Fare previsioni e pronostici, fare supposizioni. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto. Il cinema e la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi in cui viene chiesta ed espressa un'opinione, ci si scusa, si mostra accordo o disaccordo, si raccontano fatti accaduti nel passato. Comprende semplici testi in cui si parla di passioni e preferenze, comprende semplici testi in cui si parla di musica e cinema, si scusa, racconta fatti accaduti nel passato, esprime la propria opinione e chiede quella altrui, esprime le proprie preferenze e parla delle proprie passioni, comprende testi in cui le persone si scusano e raccontano fatti accaduti nel passato, comprende testi in cui si chiede di esprimere la propria opinione e di chiedere quella altrui, comprende testi in cui si parla di musica e di cinema, comprende testi in cui parla di passioni e preferenze, scrive una e-mail o un biglietto in cui si raccontano fatti accaduti nel passato, ci si scusa per qualcosa, si 	<p>U 0 iRegresamos! U 1 ¿Tú qué crees? U 2 ¿Cuál es tu peli preferida?</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse. 	<p>Funzioni linguistiche, fonetica, ortografia, realizzazione di testi scritti, lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> La posta elettronica, un viaggio. "La cubierta y la contracubierta de un libro", "¿Cómo resumir un libro?", "Ficha y sinopsis de una película". 		
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. 	<p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisione del passato prossimo e del passato remoto, contrasto tra passato prossimo e passato remoto, i pronomi ed 		
<p>Riflessione sulla lingua</p>			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. ▪ Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 	<p>aggettivi indefiniti. <i>Todo, toda, todos, todas, otro, otra, otros, otras, ni y uno... otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il futuro semplice. Le perifrasi (2). ▪ Il comparativo. Il superlativo. ▪ Il condizionale. <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Civilizaciones precolombinas", "Guatemala, la cuna de los mayas". ▪ "Color, alegría y diversión a la colombiana", "El Rocío y la Semana Santa: fervor en las calles", "¡Feliz año nuevo!", "Mayas, incas y aztecas", "La cultura frente al horror de la guerra". ▪ "Del cine al País Vasco". "País Vasco, tierra de contrastes". "Los medios de transporte en el cine". "Cozumel bajo el agua", "Proyectos para el desarrollo rural en Ecuador", "Tras los pasos de Don Quijote". 	<p>esprime la propria opinione e si chiede quella altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive una e-mail o una lettera raccontando le proprie preferenze e passioni, ▪ scrivere una e-mail o una lettera parlando di musica o raccontando un film che ha visto. 	
---	--	---	--

M2: El mundo que nos rodea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni di messaggi orali inerenti ad argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente, il passato e il futuro, purché vengano pronunciati chiaramente. 	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere in bar e ristoranti, offrire e invitare, chiedere oggetti, esprimere desideri personali, chiedere il permesso, concederlo e rifiutarlo. ▪ Attribuire un giudizio di valore. ▪ Esprimere il proprio parere su qualcosa, contro argomentare. ▪ Chiedere e offrire aiuto. Dare ordini. ▪ Esprimere sentimenti. ▪ Esprimere probabilità e certezza. ▪ Esprimere desideri. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende semplici conversazioni che si possono riscontrare nei bar, nelle caffetterie e nei ristoranti; ▪ comprende semplici conversazioni in cui si chiedono oggetti, si esprimono desideri personali, si chiede il permesso, lo si concede o lo si rifiuta; ▪ comprende semplici conversazioni in cui si dà un giudizio di valore, ▪ esprime il proprio parere su qualcosa, contro argomenta; ▪ comprende semplici conversazioni in cui chiede e offre aiuto; ▪ comprende semplici conversazioni in cui chiede e offre aiuto e da ordini; ▪ comprende conversazioni in cui si parla di sentimenti; ▪ comprende conversazioni in cui si esprime probabilità o certezza; ▪ comprende conversazioni in cui si esprimono desideri; ▪ si esprime oralmente per chiedere qualcosa nei bar, nelle caffetterie e nei ristoranti, chiedere oggetti, esprimere desideri personali, chiedere il permesso, concederlo o rifiutarlo; ▪ partecipa a conversazioni in 	<p>U 3 Me encanta comer fuera U 4 ¡Menudo ordenador! U 5 Pensando en los demás</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere sia il senso globale che le informazioni dettagliate di testi scritti (brevi testi multimediali, dialoghi, lettere personali, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti, opuscoli-brevi articoli di giornale-pagine gialle, orari, menu, pubblicità, ecc.) che contengono un lessico di uso molto frequente inerenti al vissuto personale, alle esperienze e ai bisogni del preadolescente (informazioni personali e familiari, scuola e tempo libero, progetti futuri, amicizia e amore); ▪ reperire informazioni specifiche, comprendere istruzioni e regolamenti se espressi in linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ristorante e la caffetteria. ▪ Il computer e le nuove tecnologie ▪ L'amicizia. <p>Fonetica, ortografia, realizzazione di testi scritti, lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La gastronomia spagnola. Racconto: "Como agua para chocolate". ▪ Poesia. ▪ Scrivere una biografia. ▪ Racconto o romanzo? 		
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostenere semplici conversazioni orali con coetanei o adulti, in situazioni vicine al proprio vissuto personale. ▪ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o inerenti ai propri ambiti di interesse. 	<p>Funzioni grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La posizione dei pronomi atoni, cosa succede quando due pronomi atoni sono presenti nella stessa frase. ▪ Il condizionale semplice 		
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare o produrre semplici e brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando il lessico conosciuto. 			

<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture e funzioni linguistiche di base e riuscire ad applicarle in contesti comunicativi noti. ▪ Confrontare alcuni aspetti culturali, lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi (lingua materna, inglese, ecc.) individuando analogie e differenze. 	<p>regolare e quello irregolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Como, así que, por eso.</i> Le preposizione <i>a, de, en</i> (2). ▪ <i>Desde, hace, desde hace.</i> ▪ Il trapassato prossimo, l'imperfetto: contrasto con altri tempi del passato. ▪ Contrasto tra <i>ir – venir, traer – llevar.</i> - Connettori: <i>entonces, además, pero, en cambio.</i> ▪ <i>Cuando, durante, hasta.</i> ▪ Il congiuntivo presente regolare ed irregolare. ▪ L'imperativo negativo regolare ed irregolare. <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Viaje a México". "México entre dos océanos", "De ruta por el País Vasco", "Rincones para el arte", "Las estrellas han dicho...", "Tres historia, tres ciudades, tres época", "Libros para chuparse los dedos". ▪ "Campus Party en Valencia". "Valencia, un mar de diversión", "Biografía de Neruda". "¿Ebook o libro de papel?". "Los Premios Nobel también hablan español", "La playa: ¿el mejor lugar para una fiesta?", "Redes sociales... ¿estás o no?". ▪ "La amistad", "¿Sabes qué es una ONG?", "Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado", "Chile, el país alargado", "La muralla de Nicolás Guillén". Alcuni modismi. 	<p>cui si dà un giudizio di valore, si esprime il proprio parere su qualcosa, si contro argomenta;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa a conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto; ▪ partecipa a conversazioni in cui si chiede e si offre aiuto e si danno ordini; ▪ partecipa a conversazioni in cui si parla di sentimenti; ▪ partecipa a conversazioni in cui si esprime probabilità o certezza; ▪ partecipa a conversazioni in cui si esprimono desideri; ▪ comprende testi scritti in cui si parla di bar, caffetterie e ristoranti, si chiedono oggetti, si esprimono desideri personali, si chiede il permesso, lo si concede o lo si rifiuta; ▪ comprende testi in cui vengono espresse opinioni; ▪ comprende testi in cui si parla di sentimenti, probabilità o certezza; ▪ comprende testi in cui si esprimono desideri; ▪ scrive una e-mail o una lettera in cui si parla dei propri desideri; ▪ scrive una e-mail o una lettera in cui si esprime il parere su qualcosa, si contro argomenta; ▪ scrive una e-mail, una lettera o un biglietto in cui si esprimono i propri sentimenti e desideri. 	
--	---	--	--

PETRIGNANO NOVEMBRE 2019