

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI ITALIANO

DOCENTI COINVOLTI: **TUTTI I DOCENTI DI LETTERE**

CLASSI COINVOLTE: **PRIME, SECONDE, TERZE**

SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali. M 2: Mitologia, Epica classica e medioevale M 3: Riflessioni sulla lingua: fonologia, ortografia, morfologia. Lavoro sul lessico	M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali M 3: La letteratura italiana dalle origini al Settecento M 4: Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase semplice. Lavoro sul lessico	M 1: Antologia: generi letterari e tipologie testuali M 3: La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento M 4: Riflessioni sulla lingua: sintassi del periodo. Lavoro sul lessico

SEZ. 3 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

PRIMO ANNO

M 1- "Antologia: generi letterari e tipologie testuali"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo.Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con coerenza, rispettando i turni di parola.Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione LETTURA <ul style="list-style-type: none">Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensioneLeggere testi letterari di vario tipo	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">I codici fondamentali della comunicazione oraleIl contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione Letture <ul style="list-style-type: none">Tecniche e strategie di letturaLe caratteristiche della narrazione personaleLe caratteristiche, il linguaggio e le tecniche descrittive proprie dei generi letterari: fiaba, favola, racconto di avventuraGli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.	L'alunno/a ... Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">Individua e riconosce il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazioneInterviene in una discussione con coerenza rispettando il proprio turnoEsporre con chiarezza e proprietà lessicale argomenti di studio e di ricercaRaccogliere e organizzare le informazioni orali Letture <ul style="list-style-type: none">Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia naturaCoglie i caratteri specifici dei generi letterariComprende la vicenda narrataRiconosce i ruoli dei personaggi e analizzarne le caratteristicheAnalizza la dimensione temporale e spaziale di un testoAnalizza la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesiaRicava lezioni di vita dalle storie lette e	Testi per la formazione personale <ul style="list-style-type: none">Io, gli amici e i compagniIo e gli adulti Testi per la formazione letteraria <ul style="list-style-type: none">La favolaLa fiabaIl racconto di avventuraIncontri con la storiaLa poesiaIl teatro Testi per la formazione delle idee <ul style="list-style-type: none">Approfondim

<p>e forma individuandone le caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare testi letti e/o ascoltati 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie per narrare Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	<p>confrontarle con il proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su di sé Riflette sul proprio rapporto con i coetanei e gli adulti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Scrive testi espressivi, descrittivi ed espositivi Realizza forme di scrittura creativa Sintetizza un testo Sa parafrasare i versi di un testo poetico 	<p>enti sulle tematiche ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondim enti sull'integrazione
--	---	--	---

M 2: "Mitologia, Epica classica e medioevale"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con coerenza, rispettando i turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa i testi letterari applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione Leggere testi letterari individuandone le caratteristiche principali Ricavare informazioni esplicite e implicite <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, organizzazione, stesura e revisione del testo Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee Rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare testi letti e/o ascoltati 	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali del racconto mitico. I diversi tipi di mito <p>Epica classica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dell'epica classica. L'Iliade: il poema, la vicenda, i personaggi. L'Odissea: il poema, la vicenda, i personaggi. L'Eneide: il poema, la vicenda, i personaggi. <p>Epica medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> Le trasformazioni sociali dal mondo antico al medioevo L'età cortese: feudalesimo e cavalleria. Le canzoni di gesta I cicli epici medievali 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la vicenda narrata Ricava dal mito informazioni storico-geografiche Riconosce le funzioni del mito Confronta miti e ne ricava somiglianze e differenze <p>Epica classica</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la vicenda narrata Analizza le caratteristiche dell'epica classica Individua i temi dominanti Individua le caratteristiche del linguaggio epico classico Ricava informazioni riguardo alla civiltà greca e romana Riflette sui rapporti tra storia e leggenda <p>Epica medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la vicenda narrata Analizza le caratteristiche e i ruoli dei personaggi Riconosce le trasformazioni della figura dell'eroe Riconosce i valori e i temi dell'epica medioevale Studia le caratteristiche del linguaggio epico medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> I miti della <u>creazione e del diluvio</u> I Miti classici L'epica classica: <u>Iliade, Odissea e Eneide</u> L'Epica medioevale

M. 3: "Riflessioni sulla lingua: fonologia, ortografia, morfologia e lavoro sul lessico"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili 	<p>Lessico</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informale</p> <p>Fonologia e Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafemi e fonemi L'alfabeto italiano Tipi di sillabe La divisione delle parole in sillabe L'accento tonico e grafico L'elisione e il troncamento 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche Utilizza il dizionario <p>Fonologia e Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa le regole dell'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico e scrittura: struttura e formazione delle parole Lessico e scrittura: parole e significati Lessico e scrittura: saper usare il dizionario Fonologia, Ortografia e punteggiatura Morfologia <ul style="list-style-type: none"> articolo, nome, aggettivo

per risolvere dubbi linguistici RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	▪ regole ortografiche ▪ La funzione della punteggiatura Parti variabili e invariabili del discorso	▪ Scrive usando i segni di interpunzione per dare ordine logico e tradurre le intenzioni, la struttura e il senso di una frase. ▪ Individua e distingue le diverse parti del discorso.	- verbo - pronome - preposizione, congiunzione, avverbi, interiezione
--	---	---	---

SECONDO ANNO

M 1: "Antologia: generi letterari e tipologie testuali"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo, formulare semplici ipotesi interpretative Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare in forme diverse testi ascoltati Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> I codici della comunicazione orale Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione Letture <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie di lettura Le caratteristiche, il linguaggio e le tecniche descrittive proprie della narrazione personale: diario personale, lettera e autobiografia. Gli elementi caratterizzanti il genere fantasy, il genere horror e il racconto umoristico Le caratteristiche e la struttura del testo poetico Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera, racconto fantasy, racconto horror e umoristico Tecniche della parafrasi del testo poetico 	L'alunno/a ... Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione Ascolta e comprende messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti Raccoglie e organizza informazioni orali Letture <ul style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce e/ o in modalità silenziosa testi di varia natura Coglie i caratteri specifici propri dei generi letterari Comprende la vicenda narrata Riconosce i ruoli dei personaggi e analizzarne le caratteristiche Analizza la dimensione temporale e spaziale dei testi Analizza la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia Discute con i compagni su temi di argomento ambientale e sociale Motiva opinioni Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi ed espressivi Realizza forme di scrittura creativa Sintetizza un testo Sa parafrasare i versi delle poesie Utilizza la videoscrittura 	<u>Testi per la formazione personale</u> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere per sé: il diario Scrivere di sé: l'autobiografia <u>Testi per la formazione letteraria</u> <ul style="list-style-type: none"> Il racconto fantasy Il racconto horror Il racconto umoristico Incontri con la storia La poesia <u>Testi per la formazione delle idee</u> <ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti sulla tutela ambientale Approfondimenti sui diritti del cittadino

M2: "La letteratura italiana dalle origini al '700"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> I codici della 	L'alunno/a ... Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> La lingua e la letteratura delle origini

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Rielaborare dopo l'ascolto. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico Esporre in modo chiaro un argomento di studio usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo, formulare semplici ipotesi interpretative Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione e la revisione delle idee Rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare in forme diverse testi ascoltati Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie di lettura Le caratteristiche dei testi letterari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie per narrare Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprendere messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti Raccoglie e organizza informazioni orali <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura Coglie i caratteri specifici degli autori e dei movimenti letterari Individua argomenti e temi Espone oralmente gli argomenti in modo chiaro, logico e coerente Riconosce la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza forme di scrittura creativa Sintetizza un testo Sa parafrasare i versi di una poesia Utilizza la videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Il Duecento</u> <u>Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio</u> <u>Umanesimo e Rinascimento</u> <u>Il Seicento e il Settecento</u>
---	--	--	---

M3: "Riflessioni sulla lingua: sintassi della frase semplice e lavoro sul lessico"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare parole in senso figurato Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Lessico</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche Utilizza i dizionari Individua e distingue le funzioni logiche nella frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>La struttura della frase semplice</u> <u>Il soggetto</u> <u>Il predicato verbale e nominale</u> <u>Attributo e apposizione</u> <u>Complementi diretti</u> <u>Complementi indiretti</u>

TERZO ANNO

M 1: "Antologia: generi letterari e tipologie testuali"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenze approfondite dei codici della comunicazione orale Conoscenza approfondita di contesto, scopo e destinatario della comunicazione <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie di 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende messaggi orali complessi, in situazioni formali e informali Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti complessi Raccoglie e organizza informazioni orali in modo autonomo Motiva opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> <u>L'età dei cambiamenti</u> <u>Il romanzo di formazione</u> <u>Il racconto giallo e noir</u> <u>Il racconto di fantascienza</u>

<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine coerente e usando un linguaggio adeguato all'argomento ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione ▪ mettere in atto strategie differenziate di lettura ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi ▪ Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative ▪ Organizzare le informazioni in modo personale ▪ Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo ▪ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di un testo argomentativo ▪ Formulare ipotesi interpretative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ▪ Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ▪ Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva ▪ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi parti di testi tratti da fonti diverse ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 	<p>lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo: il romanzo di formazione e l'autobiografia, il racconto giallo e il racconto fantascientifico, il testo argomentativo ▪ Gli elementi caratterizzanti la narrazione realistica e sociale ▪ Le caratteristiche e la struttura del testo poetico <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e strategie delle diverse forme di produzione scritta ▪ Le tecniche della parafrasi del testo poetico 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura ▪ Coglie i caratteri specifici dei generi letterari ▪ Comprende la vicenda narrata ▪ Riconosce e analizza le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi ▪ Analizza la caratterizzazione dei personaggi ▪ Analizza la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia ▪ Argomenta su temi riguardanti questioni culturali e sociali ▪ Interpreta messaggi e significati comunicati dal testo <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali: testi argomentativi, testi espositivi, testi espressivi, articoli di giornale, relazioni e autobiografie ▪ Realizza forme di scrittura creativa ▪ Sintetizza un testo ▪ Sa parafrasare i versi delle poesie ▪ Analizza e commenta un testo ▪ Utilizza la videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La narrazione realistica e sociale ▪ Incontri con la storia ▪ La poesia ▪ Approfondimenti sulle sequenti tematiche: diritti e doveri del cittadino ▪ legge e legalità
--	---	---	---

M2: "La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici della comunicazione orale ▪ Il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e strategie di lettura ▪ I principali rappresentanti e le correnti letterarie tra Ottocento e Novecento <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche e le strategie per narrare ▪ Le tecniche della parafrasi del testo 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende messaggi orali di media complessità, in situazioni formali e informali ▪ Raccoglie e organizza le informazioni orali ▪ Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti ▪ Motiva opinioni e idee <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura ▪ Coglie i caratteri specifici dei movimenti letterari e dei principali rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Ottocento: il Romanticismo e il Neo-classicismo ▪ Il Realismo e il Verismo ▪ La Letteratura tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo ▪ La letteratura italiana del primo Novecento

<p>espositivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative Organizzare le informazioni in modo personale Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo Formulare ipotesi interpretative <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. 	poetico	<ul style="list-style-type: none"> Individua argomenti e temi Riconosce e analizza la struttura e le caratteristiche linguistiche di una poesia Interpreta messaggi e significati comunicati dai testi Espone oralmente gli argomenti in modo chiaro, logico e coerente Motiva opinioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza forme di scrittura creativa Sintetizza un testo Sa parafrasare i versi di un testo poetico Analizza e commenta un testo letterario Utilizza la videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> <u>La letteratura italiana del secondo Novecento</u>
---	---------	---	--

M3: "Riflessioni sulla lingua: sintassi del periodo e lavoro sul lessico"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Sintassi del periodo Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Realizzare scelte lessicali per esprimersi convenientemente, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici 	<p>Lessico Le tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase</p>	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e distingue le funzioni logiche nel periodo complesso Sa comporre periodi complessi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso Utilizza i dizionari 	<p><u>La sintassi del periodo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> il periodo e la sua struttura proposizioni principali proposizioni coordinate proposizioni subordinate <p><u>Lessico e scrittura</u></p>

PETRIGNANO NOVEMBRE 2019